

Estas Jornadas pretenden estudiar las vinculaciones entre el exilio liberal decimonónico, que es el tema de investigación del Grupo de Estudios del Siglo XVIII (GES.XVIII) de la Universidad de Cádiz, y el exilio republicano de 1939, que lo es del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de esta Universitat Autònoma de Barcelona. Por ello, es una actividad conjunta de dos proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad y actualmente en vigor: *La cultura literaria de los exilios españoles en la primera mitad del siglo XIX* (FFI2013-40584-P) y *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939* (FFI2013-42431-P).

Y, en este sentido, la personalidad intelectual del exiliado repu-blicano Vicente Llorens Castillo (Valencia, 10 de enero de 1906-Valencia, 5 de julio de 1979), el mejor historiador español de nuestros exilios culturales españoles, constituye el vínculo perfecto. Catedrático de la prestigiosa universidad norteamericana de Princeton, es autor de un libro tan relevante como *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*, publicado en 1954 por El Colegio de México y que ha conocido hasta tres ediciones más publicadas por la editorial madrileña Castalia en 1968, 1979 y 2006, respectivamente. Y en 1976, José Luis Abellán, director de una serie de seis volúmenes sobre *El exilio español de 1939* que publicó al inicio de la transición democrática la editorial madrileña Taurus, le encargó a Vicente Llorens, como autoridad científica indiscutible, el primer volumen, en donde se publicaron dos trabajos suyos: “Emigraciones de la España Moderna” y “La emigración republicana de 1939”.

Estas Jornadas, que tendrán su continuidad en la Universidad de Cádiz durante el próximo otoño, quieren rendir homenaje a Vicente Llorens, un intelectual de nuestro exilio republicano de 1939 que estudió, con sabiduría y rigor, otros exilios culturales españoles y, muy especialmente, el exilio liberal decimonónico.

Comité organizador: Manuel Aznar Soler, Olga Glondys, Esther Lázaro, José-Ramón López García, Behjat Mahdavi, Juan Rodríguez y Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona).

GEXEL

Grupo de Estudios del Exilio Literario

CEFID UAB
Centre d'Estudi sobre les Epòques
Franquista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona



UCA

GES.XVIII
Grupo de Estudios del Siglo XVIII
Universidad de Cádiz

LA IMAGEN DEL EXILIO LIBERAL DESDE EL EXILIO REPUBLICANO HOMENAJE A VICENTE LLORENS

17 y 18 de febrero de 2016

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras
Universitat Autònoma de Barcelona



Antonio Gisbert, *Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga (detalle)*, 1887-1888

MIÉRCOLES 17

16:30 Inauguración

17:00 Germán Ramírez Aledón (Universitat de València), *El “descubrimiento” por el exilio republicano de la “emigración” liberal: Pedro Grases y Vicente Llorens.*

17:30 Olga Glondys (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *El mejor secreto de España: la tradición liberal española según Juan Marichal.*

18:00 Pausa y café

18:30 José-Ramón López García (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *El exilio republicano de 1939 y José de Espronceda: Pedro Salinas, Joaquín Casaldueiro, Juan Chabás y Vicente Llorens.*

19:00 David Loyola López (Universidad de Cádiz), *Literatura y exilio: la antología inconclusa de Vicente Llorens.*



Vicente Llorens (al fondo) junto a Leo Spitzer (sentado), Pedro Salinas (en el centro) y Jorge Guillén

JUEVES 18

09:30 Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *El epistolario entre Vicente Llorens y Juan Goytisolo (a propósito de Blanco White).*

10:00 Fernando Durán López (Universidad de Cádiz), *Llorens y el redescubrimiento de Blanco White.*

10:30 Pausa y café



Vicente Llorens (izquierda) junto a Max Aub (centro) y León Felipe

11:00 Behjat Mahdavi (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *El liberalismo decimonónico visto desde el exilio republicano español: Max Aub.*

11:30 Juan Rodríguez (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *Paulino Masip interpreta a Larra en dos tiempos.*

12:00 Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *La recepción internacional de Liberales y románticos (1954).*

12:30 Pausa

13:00 Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz), *De los exilios liberales al exilio republicano. El destierro del escritor: una constante en la cultura española de los siglos XIX y XX: hacia Vicente Llorens.*

13:30 Clausura