



MUSEU EUROPEU DEL BOSC

MUSEU EUROPEU DEL BOSC

Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



DISCURS BIOECONOMIA



DISCURS CIENTÍFIC

SUPORTS INSTITUCIONALS

FAO

NIVELL INTERNACIONAL

EFI

EFImed

NIVELL EUROPEU

Parlament europeu

UE

Ministerio de Agricultura,
Alimentación y Medio Ambiente

NIVELL ESTATAL

Generalitat de Catalunya

Parlament de
Catalunya. Comissió
d'Agricultura

Departament
d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi
Natural

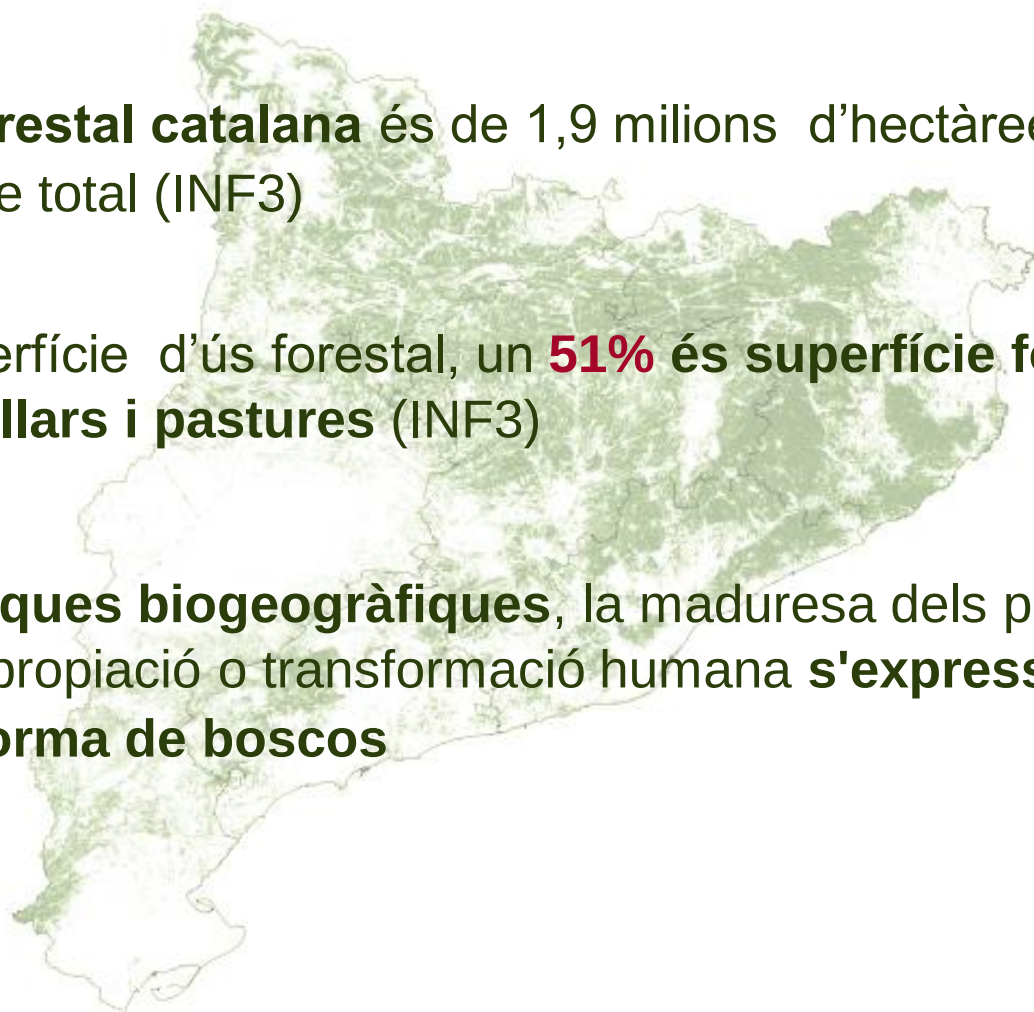
NIVELL CATALÀ

FINANÇAMENT



Catalunya és un país de boscos sense saber-ho...

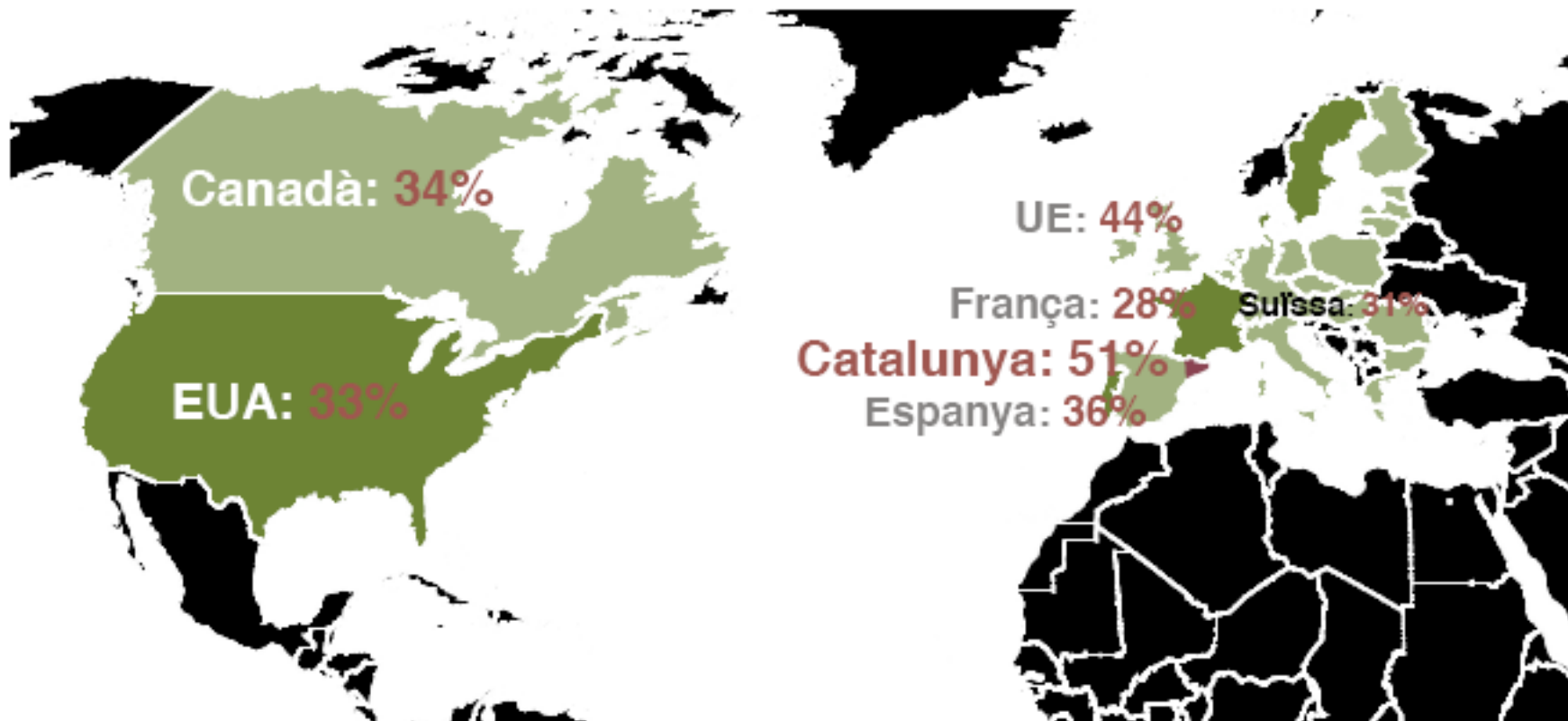
- **La superfície d'ús forestal catalana** és de 1,9 milions d'hectàrees, un **60%** de la superfície total (INF3)
- D'aquest 60% de superfície d'ús forestal, un **51%** és **superfície forestal arbrada** i un **9%** **matollars i pastures** (INF3)
- **Per situació i dinàmiques biogeogràfiques**, la maduresa dels paisatges de Catalunya sense apropiació o transformació humana **s'expressaria majoritàriament en forma de boscos**





La importància del bosc a Catalunya en termes comparatius

Superfície relativa de bosc a diferents països (INF3 i FAO)





La importància del bosc a Catalunya en termes qualitatius

Als boscos de Catalunya hi trobem 100 de les 140 espècies arbòries que hi ha a Europa

Les condicions climàtiques i l'orografia de Catalunya possibiliten que en només **32.000Km²**, s'hi trobin representades tres de les set grans regions biogeogràfiques que integren Europa:

▪ La regió boreoalpina (alpina)



5% del territori, zones culminals del Pre-Pirineu i el Pirineu i excepcionalment en enclavaments més meridionals com el Massís del Montseny

▪ Regió euro-siberiana (atlàntica)

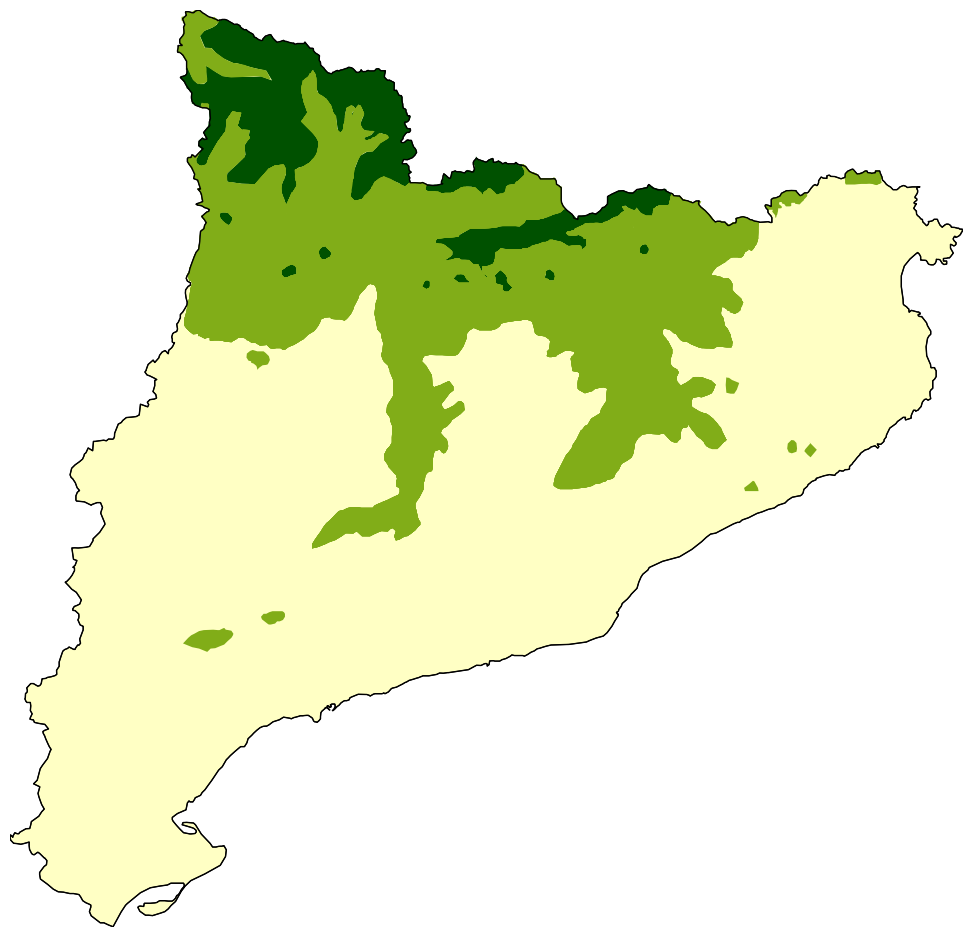


20% del territori, zones de muntanya mitjana entre els 1000 i els 1800 metres

▪ Regió mediterrània

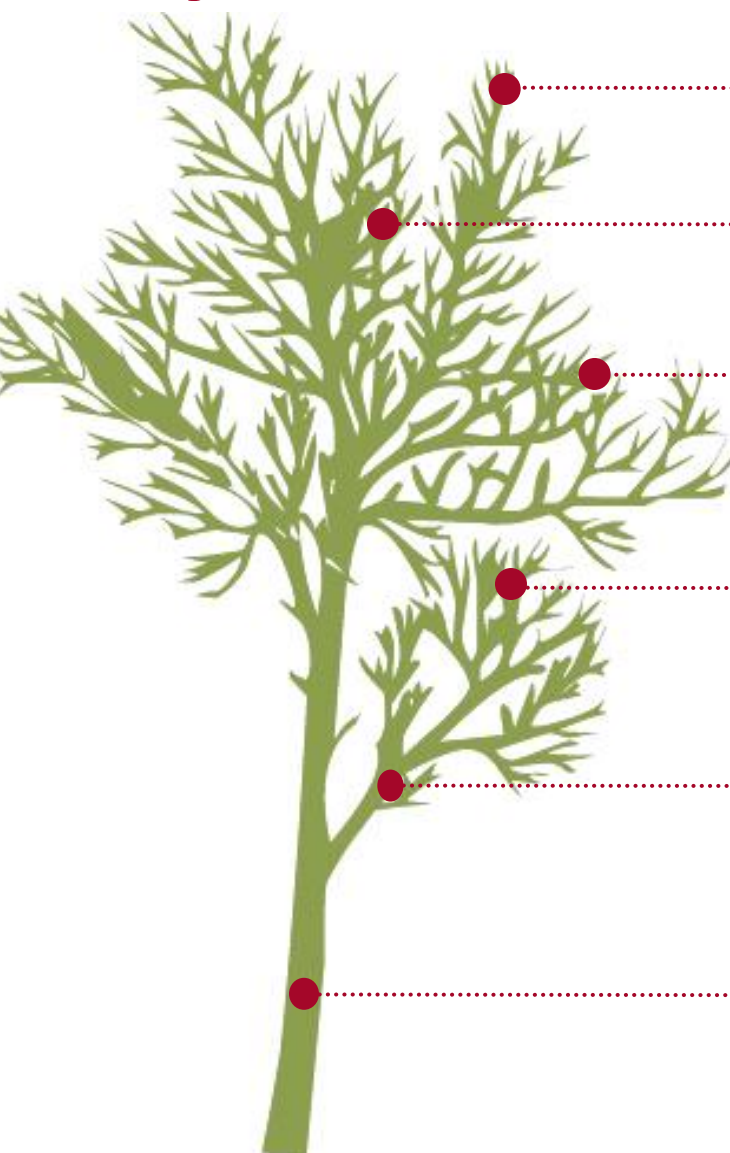


75% del territori, des dels espais d'influència litoral fins les zones properes als 1000 metres d'altitud





Objectius



Posar en valor els sistemes forestals i posar de manifest la seva importància territorial i socioecològica

Oferir una visió integradora dels boscos i les Seves funcions

Millorar el coneixement integral dels espais forestals i cobrir el buit que existeix en l'oferta divulgativa de les funcions socioecològiques del bosc

Promoure la recerca avançada en matèria de boscos i la seva relació amb les formes avançades de l'economia verda

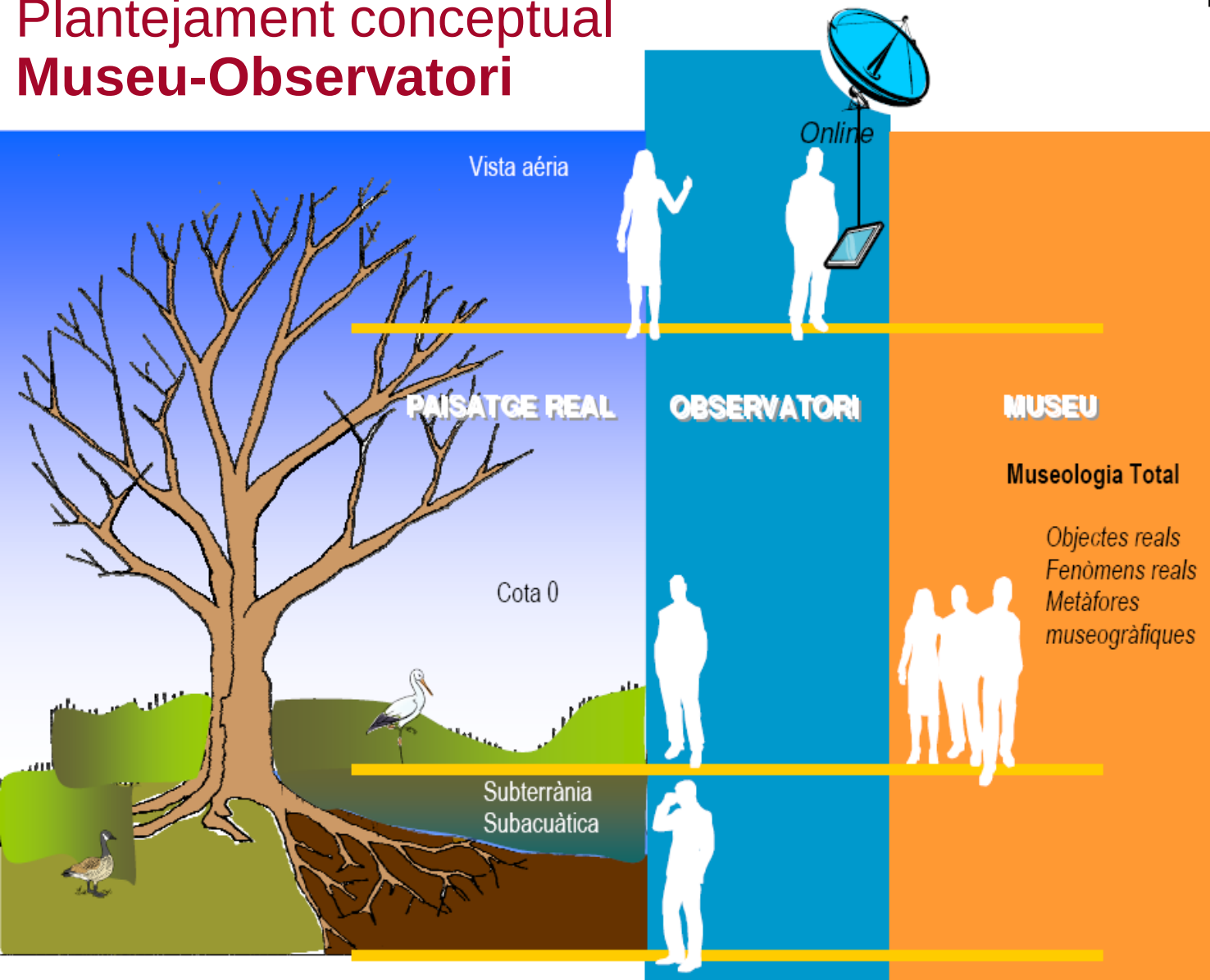
Generar riquesa tant econòmica com intel·lectual, contribuint en el desenvolupament d'un model sostenible i respectuós

Promoure el desenvolupament d'ocupacions vinculades amb el medi ambient, el sector turístic i l'ús públic dels espais naturals

Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



Plantejament conceptual Museu-Observatori



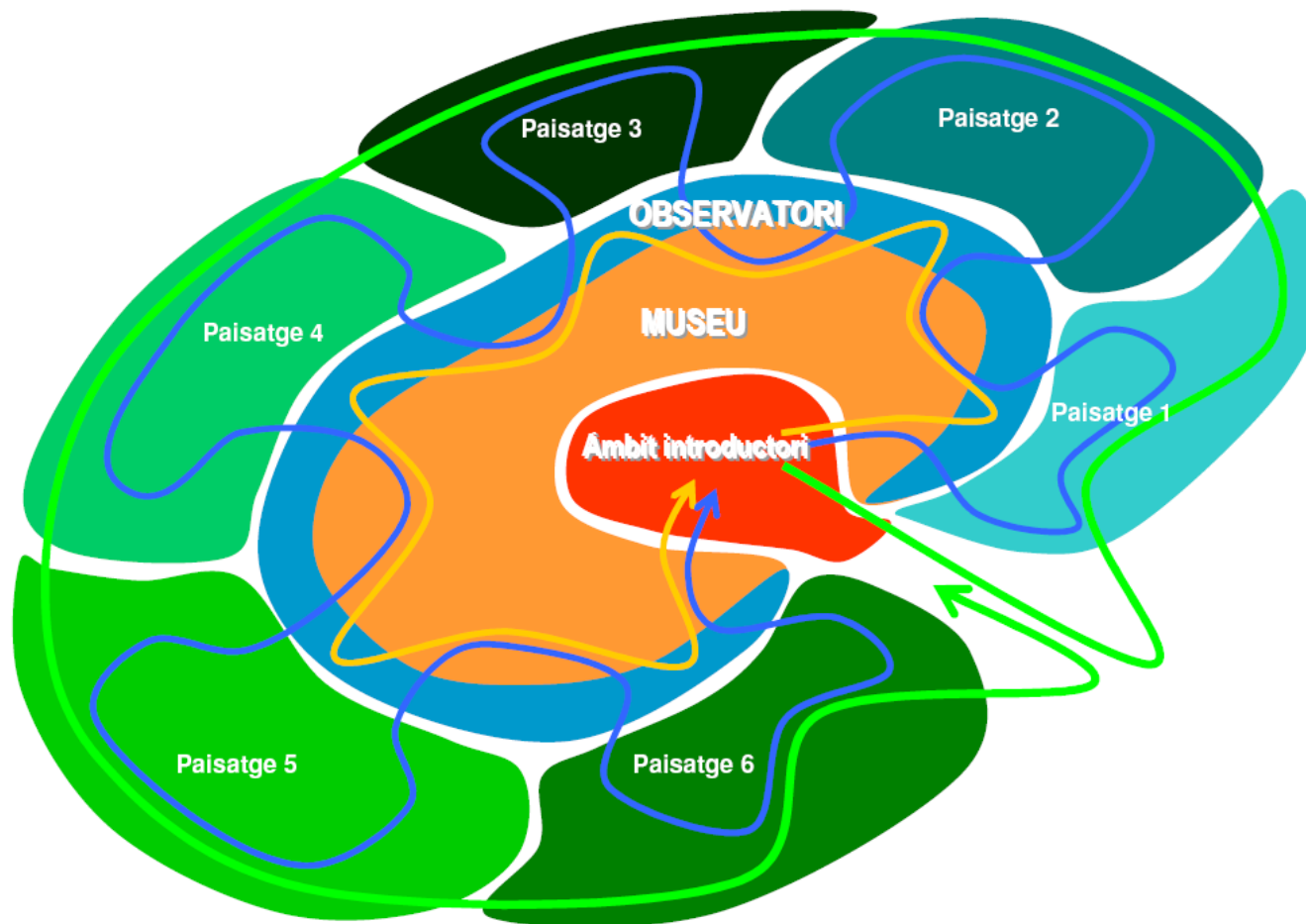
MUSEU- OBSERVATORI (nova generació d'ecomuseus)

Proveir estímuls a favor de la comprensió del bosc i el seu paper en el planeta a través de la combinació de la museologia total i l'observació de paisatges reals a diferents nivells.

Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



Plantejament conceptual Museu-Observatori



Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



Àmbits del museu



Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



Canal de transferència de coneixement

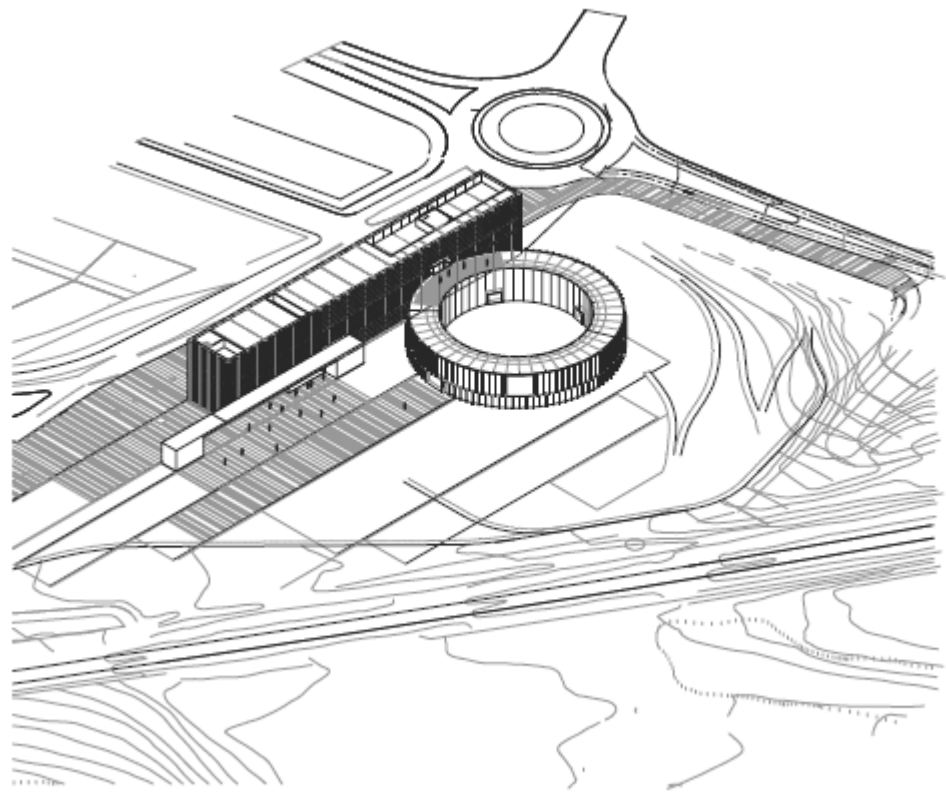
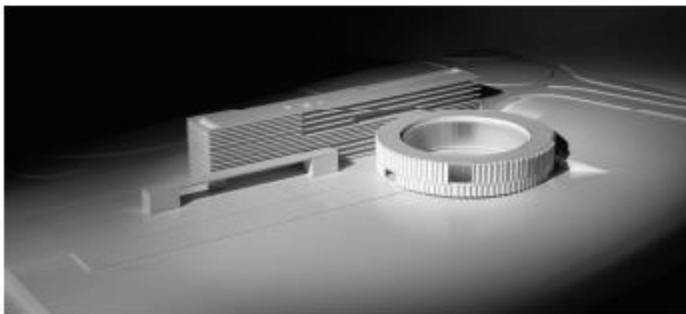
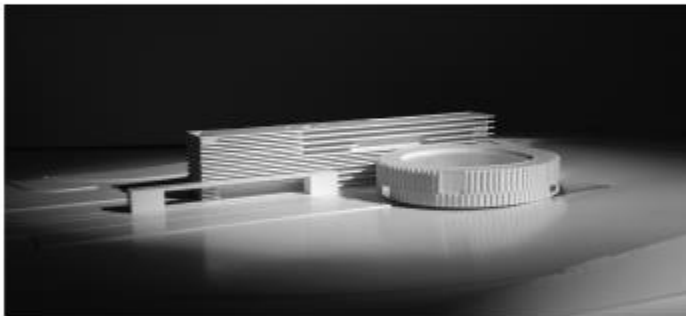
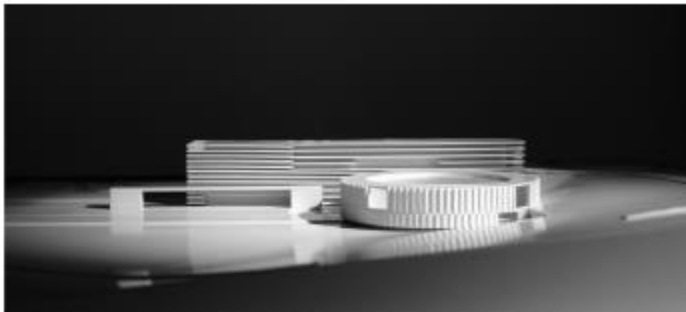
Qüestions claus en matèria de medi ambient de gran significança en el **segle XXI** (canvi global, ús i obtenció dels recursos hídrics i energètics, manteniment de la biodiversitat,...) estretament **relacionades amb els boscos i les seves funcions** poden esdevenir alguns dels **majors reptes** als quals haurà de fer front la societat al llarg de les **properes dècades**

Els museus de ciència, a més de ser proveïdors de coneixement i d'estímul, són també “**una eina** de canvi, de canvi individual i, per tant, de **canvi social**” [Wagensberg, 2006]
 “El **paper dels boscos** a l'hora d'entendre les **noves formulacions** de la **bioeconomia** ha de ser clau” [Boada, 2014]

A **Catalunya**, on les cobertes forestals representen més del 60% de la seva superfície, **transferir a la societat els coneixements** més pioners referents als boscos i als processos ambientals que s'hi donen, ha d'esdevenir una **eina de progrés i competitivitat**



Avantprojecte d'arquitectura





Avantprojecte d'arquitectura



Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	--------------------------------	------------



Avantprojecte d'arquitectura





Continguts

1. Arbre Emblema

Pi gros de can Valls d'Olzinelles

- **Arbre singular** → un dels exemplars de pi pinyer **més alts de Catalunya**
- Caigut arran del temporal de **gener de 2009**
- Guardat en **3 grans peces** de més de 7 metres i tractat periòdicament



Muntatge
escultòric
exterior



Continguts

2. Exposició permanent (interior-exterior)

arbre

química

fisiologia

biologia

bosc

diversitat

relacions
orgàniques

dimensió social dels espais forestals



Continguts

2. Exposició permanent. Exemples

Els animals i el bosc





Continguts

2. Exposició permanent. Exemples

Dimensió social del bosc. La química verda, passat i futur

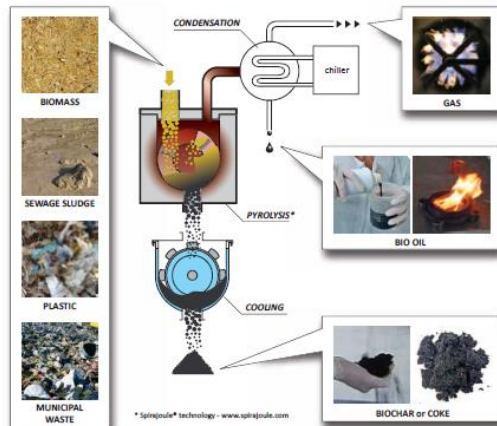
- Paisatge actual com a resultat de la històrica interrelació entre **natura i cultura**
- Gestió del bosc → trencar amb la idea d'intocabilitat



PASSAT

En el museu: reconstrucció de les pegueres de la vall d'Olzinelles

En l'espai original: manteniment de les pegueres i fer itinerari des del museu



FUTUR

Química verda: obtenció de biofuel a partir de biomassa forestal

Representació del procés d'obtenció del biofuel



Continguts

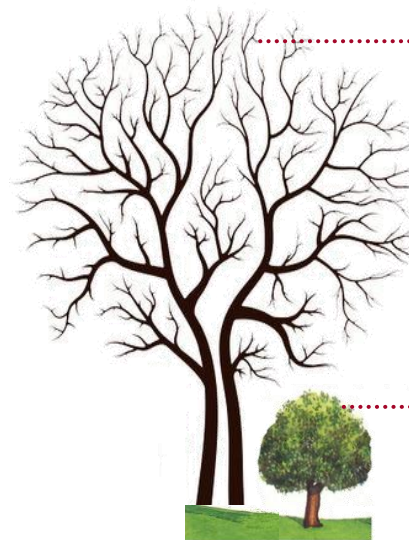
2. Exposició permanent. Exemples

“De tals pares tals fills”. Jardí d'arbres amb ascendents monumentals

- S'han mostrejat > 100 arbres monumentals
- S'han avivat amb èxit uns 80 monumentals



▪ Pels exemplars més remarcables:



Silueta de
l'arbre mare o
representació
artística de
l'arbre mare

Arbrissó

- Proposta expositiva transitòria → proposta FEDER (acord ajuntament Sant Celoni, Hostalric i Arbúcies)



Introducció	Objectius	Plantejament conceptual	Projecte d'arquitectura	Continguts
-------------	-----------	-------------------------	-------------------------	------------



Crèdits

Equip

- Martí Boada, responsable del projecte Museu Europeu del Bosc
- Jorge Wagensberg, museòleg
- Hernan Crespo, museòleg fundació “la Caixa”
- Javier de las Heras, arquitecte
- Pilar Puig, directora àrea Territori Ajuntament de Sant Celoni
- Jaume Coris, arquitecte municipal Ajuntament de Sant Celoni
- Marta Miralles, tècnica patrimoni natural Ajuntament de Sant Celoni
- Montse Guitart, tècnica projecte Museu Europeu del Bosc
- Jordi Bartrolí, professor investigador de l'ICTA-UAB

Institucions

- Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals. Universitat Autònoma de Barcelona
- Ajuntament de Sant Celoni
- European Forest Institute Mediterranean Regional Office (EFIMED)
- Direcció General del Medi Natural i Biodiversitat
- Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (CTFC)
- Consorci Forestal de Catalunya (CFC)
- Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF)
- Barcelona Bioeconomy Forum (BBF)
- Cercle Econòmic i Social Baix Montseny



MUSEU EUROPEU DEL BOSC