

21 DE NOVEMBRE
13H | SALA TEATRE
(Edifici L'Àgora, plaça Cívica)

PERFORMANCE
CAPTURES



RESUM

Captures fa visible la veu de les dones com a reivindicació, franca i directa. Poesia que surt de les entranyes en forma de text, so i dansa. És una performance intimista, humana, femenina i feminista. Hi intervenen el col·lectiu rEnU: Núria Batlle, textos, Reina Capdevila i Roser Ros rapsodes. Improvisacions al piano Clara Peya, dansa-percussió Mònica Cano i María Jiménez.

Col·lectiu rEnU

Núria Batlle

Artista. Treballa en diferents àmbits de l'art, fotografia, performances i poesia visual. Professora de projectes multiartístics a la FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull i d'art a l'escola Massana.

Reina Capdevila

Pedagoga musical. Professora de projectes multiartístics a la FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Docent a l'escola Aula de Música 7.

Roser Ros i Vilanova

Doctora en Pedagogia, escriptora, Premi Nacional de Cultura 2010, presidenta de Tantàgora, professora de la FPCEE Blanquerna, Universitat Ramón Llull.

Clara Peya

Pianista i compositora amb estudis en piano clàssic, jazz i modern que ha col·laborat amb artistes com Sílvia Pérez Cruz o Judit Neddermann.

Mònica Cano

Una vida dedicada a l'art i al desenvolupament humà. Ballarina, pedagoga de dansa i terapeuta. Creació i direcció. Ha estat professora de l'Institut del teatre de Barcelona, primera ballarina de la companyia de Joaquin Cortés.

María Jiménez

Artista. Treballa des de l'art en diversos territoris com la dansa, la pintura i el disseny. És professora d'art i disseny a l'escola Massana.

amb el suport de:



Cultura en Viu
UAB

organitza:



Observatori per
a la Igualtat UAB

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona