

# AQUÍ NO PAGA NI DÉU!

DIRECCIÓ MARTA SORRIBAS  
TALLER DE TEATRE PER A MAJORS DE 50 ANYS

## De Dario Fo



RESERVA ANTICIPADA  
D'ENTRADES A:



**Dijous 16 de juny, a les 19 h**  
**Teatre de la UAB (plaça cívica)**

UAB.CAT/CULTURA  
f i t y u t

Cultura en Viu  
UAB

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

## AQUÍ NO PAGA NI DÉU!, de Dario Fo

Direcció: Marta Sorribas  
Taller de Teatre per Majors de 50 anys

**Dario Fo** (1926 – 2016) és, per damunt de tot, un comediant, un pallasso, en el sentit bo de la paraula. Autor i actor de teatre, utilitza les seves comèdies com una arma al servei de la gent senzilla, del poble, i fa servir l'humor per denunciar les injustícies socials, la corrupció i els abusos de poder.

És hereu directe, doncs, de totes les tradicions de teatre popular (joglars, bufons, *Commedia dell'Arte*, actors ambulants...) que, al llarg de la història, no han fet altra cosa que posar en evidència el poder establert, riure-se'n, i confabular-se amb el seu públic, la gent senzilla, per criticar-lo. El teatre de Fo és, per tant, teatre popular, adequat al públic al que va dirigit, amb un llenguatge planer i personatges propers i quotidians, però amb un domini de la situació i el joc dramàtic d'altíssim nivell, intel·ligent, mordaç, irreverent i, pel damunt de tot, molt divertit.

L'obra que us presentem, *Aquí no paga ni Déu!* (Non si paga, non si paga!) fou escrita el 1974 i s'emmarca en la crisi del petroli del 1973 que va provocar un augment dels preus dels productes de consum fins a uns nivells absolutament prohibitius per a les classes humils. Com tots sabem, les crisis del sistema capitalista són cícliques, recurrents, i, per tant, la situació que es dona en aquesta obra, ens resulta, cinquanta anys més tard del moment en que va ser escrita, perfectament familiar i reconeixible. És per això que creiem que *Aquí no paga ni Déu!* segueix sent una peça de teatre absolutament actual, efectiva i pertinent.

Dario Fo va ser premiat amb el Nobel de Literatura l'any 1997 (després de ser boicotejat i menystingut pel govern italià durant dècades) per "haver sabut, seguint la tradició trobadoresca medieval, criticar el poder i restaurar la dignitat dels humiliats".

### Repartiment

Antònia	Matilde Fernández Juan Rosa Carné Torres Glòria Mira Mira
Marga	Montserrat Espinet Victòria Bertran Salvans
Joan	Marta Casas Olivella Ricard Puig Coll Vicenç Gurrea i Lapuente
Lluís	Montserrat Sauret Castells
Encarregat, Mosso d'Esquadra, Vell	Pilar Garcia Trepal
Guàrdia Civil	Josibel Rico Saavedra

### Agraïments

Marta Altimira per les músiques, equip de Cultura en Viu UAB i Iban Esteve.