

---

# DOCUMENT DE SEGUIMENT DE TITULACIÓ

Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny  
Curs acadèmic 2021-2022

---

## A. Dades identificadores bàsiques del programa

<b>Coordinació</b>	Vilar Roca, Gerard Costa Gómez, Tània
<b>Responsable elaboració seguiment</b>	Costa Gómez, Tània
<b>Data i òrgan d'aprovació</b>	Junta de Centre, 27/10/023

<b>Titulació</b>			
<b>Denominació</b>	<b>Codi RUCT</b>	<b>Crèdits</b>	<b>Curs d'implantació</b>
Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny	4313798	60	2013/2014

---



Universitat Autònoma de Barcelona

## B. Valoracions

### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES.

#### 1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES

El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES. El 2021 la titulació va passar l'acreditació de l'AQU i aquest aspecte (com tots els altres) es va assolir.

#### 1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

La memòria del màster MURAD es va verificar i implantar per al curs 2013/14. L'any Els anys 2016 i 2021 va superar el procés d'acreditació. Des de l'any 2017, fruit del procés de seguiment de la titulació, s'han realitzat i implantat les modificacions següents que han estat avaluades positivament per AQU:

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final AQU
			Centre EINA	Comissió d'Afers Acadèmics	
<ol style="list-style-type: none"><li>Ampliació de places de nou accés de 30 a 35.</li><li>Canvis en els % de llengües d'impartició del màster passant el <b> català de 25 a 5%, l'espanyol del 50 al 80% i l'anglès del 25 al 15%.</b></li><li>Indicació de que l'estudiant pot NO cursar una especialitat.</li><li>Breu modificació de la redacció del perfil ideal de l'estudiant indicant més clarament els coneixements a valorar de llengües.</li><li>Modificació als criteris de selecció del nivell d'anglès i/o francès, passant del B2</li></ol>	<b>2019-2020</b>	07/11/2018 (Evidència a E1.6)	11/12/2018 (Evidència a E1.7)	22/01/2019 (Evidència E1.8)	28/05/2019 (Evidència E1.9)

<p>al B1. S'inclou també el castellà al nivell B1.</p> <p>6. Canvi de denominació de 2 mòduls.</p> <p>7. Inclusió de la guia del TFM i concreció del procés d'assignació del mateix.</p> <p>8. Modificació de les activitats d'orientació específiques del centre.</p>					
<p>1. Disminució del nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM.</p> <p>2. Ampliació de places de nou accés de 35 a 50.</p>	<p><b>2020-2021</b></p>	<p>29/10/2019 (Evidència a E1.10)</p>	<p>07/11/2019 (Evidència a E1.11)</p>	<p>21/01/2020 (Evidència E1.12)</p>	<p>11/06/2020 (Evidència E1.13)</p>

El curs 2021-22 s'ha pogut fer seguiment del funcionament de les millores implementades els dos cursos anteriors i s'ha valorat positivament.

L'ampliació de places es va emprar el curs 19-20 i 20-21, sobre tot per un grup d'estudiants provinents de Xina, però el 21-22 no va ser necessari ja que vam tornar a tenir la demanda habitual d'entre 20 i 25 estudiants.

Els canvis en la proporció de llengües (2019-20) s'adapta al perfil de l'estudiant que s'ha anat consolidant en el MURAD, amb una majoria d'estudiants castellano-parlants que provenen d'Amèrica llatina i un gruix destacable d'estudiants xinesos.

La disminució de nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM (2020-21) era un assumpte que s'havia anat fent visible poc a poc en les anteriors edicions, però es va revelar la seva importància amb força el curs passat amb la situació de confinament i l'adaptació del curs a *online*. És una millora que dona espai als estudiants per dedicar més temps a la pràctica sense afectar en res a la qualitat de la memòria. Els nous espais de producció d'EINA a Eina Bosc, inaugurats el curs 2021-22, han ajudat a estabilitzar i normalitzar aquesta activitat d'investigació pràctica.

La possibilitat de no cursar especialitat (implementada el curs 2019-20) ha donat més flexibilitat a l'elecció de continguts per part de l'estudiant per a personalitzar el seu aprenentatge. També ha permès a la Coordinació organitzar les activitats d'investigació previstes en les assignatures optatives d'una manera més flexible i creant, en ocasions, moments de confluència. Així mateix, durant el curs 21-22 ens hem plantejat la possibilitat de demanar la modificació de la memòria per a eliminar l'optativitat, ja que cada curs els estudiants s'interessen més per totes les optatives, sense tenir en compte el criteri d'itinerari. Per ara, aquest és un tema que s'està treballant i dialogant entre els coordinadors del Màster, els docents i en consultes als estudiants. Però no està encara madur com per fer la petició de modificació.

El canvi de denominació dels mòduls Pràctiques i territoris del disseny actual I i II per la denominació Investigació en Disseny I i II (implementats el curs 2019-20) ha clarificat als estudiants l'estructura de continguts i ha fet més coherent l'equilibri entre mòduls enfocats a la investigació artística i mòduls dedicats a la investigació en disseny. Val a dir que aquesta clarificació també ha servit per poder trobar moments de confluència entre ambdós vies d'estudi, en estar les dues en el mateix nivell.

La inclusió en la Guia del TFM del procés d'assignació de tutors/es (2019-20) ha fet més transparent el mateix, no només per als estudiants sinó també per als propis docents i per a la seva gestió.

### 1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

El perfil dels estudiants segueix la mateixa tònica que s'ha mantingut des del començament de la titulació, incloent els estudiants procedents de la Xina i, en general els estrangers: una majoria provenint d'estudis de Disseny, un important grup d'estudis de Belles Arts, un altre grup procedint d'Arquitectura i, ja en petits percentatges, estudiants d'Història de l'Art, Ciències de la Comunicació o Filosofia. En cap cas ens hem trobat que els estudiants hagin hagut de fer complements de formació. I per la puntuació donada als cv dels estudiants en validar el seu accés es pot constatar un progrés moderat en el nivell dels estudiants any rere any.

Per altra banda, els grups d'estudiants del MURAD estan fortament feminitzats, així com el professorat que imparteix la docència. El Màster manté la mateixa tendència que el Grau d'EINA i ambdós tenen un perfil d'estudiants majoritàriament femení. Així es veu reflectit en la taula 3. Matrícules segons gènere, aportada en aquest informe.

En la taula 2. Titulacions de procedència, observem que des del curs 15-16 fins el 2021-22 hi ha una pujada de perfils provinents de carreres de Belles Arts i una baixada dels graduats en Disseny, que eren els majoritaris els primers cursos del Màster. El curs 2021-22 s'ha arribat a un equilibri entre ambdues procedències, la qual cosa ens sembla positiu ja que reforça la idea de interacció entre Art i Disseny.

Taula 1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	18-19	19-20	20-21	21-22
Places ofertes	30	35	50	50
Sol·licituds	35	53	79	36
Estudiants de nou ingrés	30	21	54	17

Taula 2. Titulacions de procedència

Titulacions de procedència	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Antropologia	0	0	0	0	0	0	1
Arquitectura	0	0	1	1	1	1	0
Art Dramàtic	1	0	0	1	0	0	0
Belles Arts	7	5	1	10	2	16	5
Comunicació	0	1	1	0	0	0	2
Disseny	11	21	13	2	6	1	2
Dret	1	2	0	0	0	0	0
Enginyeria de Disseny Industrial	2	0	0	7	1	0	1
Estudis d'Arquitectura	1	0	0	0	0	5	0
Filologia Anglesa	0	0	0	0	0	2	0
Filologia Hispànica	2	2	1	3	2	0	2
Filosofia	1	0	2	1	0	0	0
Fotografia i Creació Digital	0	0	0	0	1	0	0
Geografia	0	0	1	1	0	0	0
Història	0	0	0	0	0	0	0
Història de l'Art	4	3	2	1	0	0	0
Humanitats	0	1	1	1	0	0	0
Periodisme	1	0	1	0	0	0	0
Psicologia	0	1	0	0	0	0	0
Publicitat i Relacions Públiques	1	0	1	0	0	1	0
Comunicació visual	0	0	0	2	0	0	0

Disseny gràfic	0	0	0	2	4	3	2
Educació	0	0	0	0	1	1	1
Disseny de producte	0	0	0	0	0	2	0
Lletres	0	0	0	3	2	2	0
Ciències	0	0	0	0	1	2	0
Economia	0	0	0	1	0	1	0
Llengua i Literatura Xinesa	0	0	0	1	0	0	0
Indumentària i Disseny de Moda	0	0	0	1	0	1	0
Màrqueting	0	0	0	1	0	0	0
Gerència / Recursos humans	0	0	0	1	0	2	0
Mestre Arts Plàstiques	0	0	0	1	0	0	0
Turisme	0	0	0	1	0	0	0
Pintura	0	0	0	1	0	0	0
Disseny d'Exposicions	0	0	0	1	0	0	0
Disseny d'Art, Teatre, Cinema i Televisió	0	0	0	1	0	0	0
Disseny d'interiors	0	0	0	0	0	7	0
Informàtica	0	0	0	0	0	1	0
Enginyeria agrícola	0	0	0	0	0	1	0
Gestió de bens immobiliaris	0	0	0	0	0	1	0
Enginyeria de construcció	0	0	0	0	0	1	1

Taula 3. Alumnes de nou ingrès per gènere

Alumnes de nou ingrès per sexe	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Homes	12	11	4	5	17	32	2
Dones	16	20	21	25	4	22	15

Taula 4. Complementos formatius

Indicadors	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Alumnes titulats que han cursat complementos formatius	0	0	0	0	0	0	0	0
Mitjana de crèdits en complementos formatius dels alumnes que n'han cursat*	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

Durant els darrers cursos el SGIQ del centre ha estat adaptat a les directrius AUDIT i revisat i aplicat durant el curs 2021-22 amb nous processos per tal d'abordar la totalitat de titulacions oficials, inclòs el MURAD, i ajudar a garantir la qualitat en les diverses activitats. En referència a la coordinació docent, els processos "PEQ1 Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat", "POQ1 Seguiment, avaluació i millora de les titulacions", "POQ4 Programació docent de les assignatures. Guies docents" i "POQ6 Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants" ajuden a obtenir dades indicatives i a optimitzar la coordinació de l'estudi en qüestió.

El MURAD està coordinat per dos docents, la Tània Costa i en Gerard Vilar. Ambdós treballen estretament en el disseny del curs, el repartiment de la docència entre el professorat, l'atribució

de les temàtiques que cal ensenyar i l'atribució dels TFMs, que són el cor del Màster, als diferents professors i professores.

Per altra banda, els coordinadors del MURAD es reuneixen periòdicament amb el conjunt dels docents abans de començar el curs, poc després d'iniciar-se aquest, abans de les avaluacions semestrals i en les reunions d'avaluació un cop fetes les proves per tal de fer una posta en comú i llimar les divergències que es puguin donar. La coordinació del MURAD també celebra reunions periòdiques amb la Direcció del centre, la Coordinació de màsters i postgraus, la Comissió de màsters i postgraus i amb les delegades dels estudiants. Amb tot això, podem afirmar que la titulació disposa dels mecanismes de coordinació adequats.

Els dos coordinadors s'ocupen de totes les tasques relacionades amb l'aprenentatge dels estudiants, amb la qual cosa coneixen a fons les investigacions de cada estudiant i les seves circumstàncies i poden incidir on sigui necessari per a impulsar el nivell dels treballs. Els coordinadors assisteixen a totes les presentacions de TFM on participen com a membres de la comissió d'avaluació, gestionen l'assignació de tutors, programen els tribunals TFM segons cada necessitat, revisen els lliuraments de les distintes fases dels TFM des del Mòdul 11. Treball Final de Màster, fan canvis en les Guies docents cada edició, redacten les actes, organitzen activitats de recerca fora de l'horari lectiu, recomanen activitats culturals de la ciutat relacionades amb els cursos, assisteixen a presentacions de mòduls, revisen les guies del TFM i de l'Estudiant anualment, estan en contacte diari amb els estudiants a través d'un xat de grup, tenen un grup de Teams específic per dialogar amb els estudiants de les incidències del curs, modifiquen el calendari i n'informen als estudiants i a gerència, s'ocupen de la promoció de les activitats enviant informació al servei de comunicació d'EINA, promocionen activitats a la Barcelona Design Week i altres esdeveniments culturals de la ciutat, coordinen jornades de recerca dels seus Projectes de recerca on conviden als estudiants, emeten la beca per a estudiants del MURAD que portaran cada any l'Instagram del MURAD, editen la revista del Màster LAMURAD, etc.

### **1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.**

Des d'EINA es tenen en compte totes les normatives d'àmbit estatal, autonòmic, les de la UAB, en el desplegament del Màster i es vetlla per anar millorant en tots aquells indicadors relacionats amb la qualitat de la titulació.

---

### **Valoració**

En la qualitat del programa formatiu, durant el curs 2021-22 s'han assolit els objectius marcats. Per una banda s'ha fet seguiment de les diferents modificacions implementades en els dos cursos anteriors i s'ha comprovat la seva eficàcia. Per una altra banda, s'están debatent accions de millora per a proposar en cursos futurs respecte a la possibilitat de substituir l'optativitat a fi d'una major interacció entre Art i Disseny.

Finalment, destacar que s'ha treballat amb l'àrea de Qualitat per tal de millorar la sistematització de generació i recollida d'Evidències i indicadors (millora de centre nº47). En aquest sentit, també es dona per finalitzada la proposta de millora nº6 del MURAD, dirigit a "Millorar el recull d'evidències per correspondre a l'augment d'activitats de coordinació donat". Així mateix, s'està treballant, per part de la coordinació i la direcció del centre en la proposta de millora nº4 del MURAD consistent en la incorporació de la composició i funcions de la Comissió de màster al SIQ del centre.

### **Propostes de millora**

(No es contemplen millores).

### **Avaluació de l'estàndard**

El centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

## Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat.

### 2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

A la **web d'EINA** el [MURAD](#) compta amb un espai propi. La informació al web d'EINA queda recolzada per la corresponent informació sobre el MURAD al [web de la UAB](#).

La informació pública facilitada a través del web d'EINA i de la UAB es mostra de forma completa, clara, concisa i pertinent, s'ofereix una presentació general, la descripció dels objectius, així com els continguts de les assignatures així com informació sobre els itineraris optatius, i es facilita en tres idiomes (català, castellà i anglès). L'actualització dels continguts és contínua i immediata.

Aquell qui estigui interessat en els estudis pot descarregar una versió imprimible d'aquesta informació (pdf imprimible) o pot també descarregar la *Guia docent i de l'estudiant* en curs en la que apareixen les guies docents, els programes i bibliografia, així com una explicació del funcionament del màster (optatives, opcions de matrícula, etc.). Per a una informació més completa, també es troba disponible en línia la Memòria del màster, que està disponible a la pàgina web del MURAD i al web de la UAB, concretament a l'apartat d'Informació complementària. La Memòria conté descripcions més detallades del temari, objectius formatius i competències, així com criteris d'avaluació.

Pel que fa al TFM, l'alumne matriculat pot descarregar la Guia del TFM en curs a la Intranet del Mòdul 11. Treball Final de Màster. Tot i que la base de la Guia del TFM també està inclosa dins la memòria del MURAD, s'actualitzen els detalls i particularitats cada curs. En la Intranet del M11. Treball Final de Màster es troba publicada tota la informació i documentació relativa al TFM: dates de lliuraments de les fases del TFM, dates de lliurament dels TFM, dates de les presentacions del TFM, descripcions dels lliuraments, calendari de classes actualitzat, documents a adjuntar al lliurament del TFM, etc.

Tant la Guia docent i de l'estudiant com la Guia del TFM són actualitzades cada edició.

Tota aquesta informació es complementa amb la secció sobre l'accés en el que s'expliquen els requeriments i el procés de sol·licitud, i un altre d'Informació acadèmica en la que hi trobem informació sobre tràmits vinculats, matrícula o normativa acadèmica.



També són consultables els currículums dels professors i professores (formació, docència, activitat professional, recerca, publicacions i, en ocasions, obra), si bé faltaria incloure'n algun més i que es proposa com a millora.

### **Suports complementaris a través dels quals es facilita informació sobre les titulacions**

Complementant la informació principal present al web del centre, s'utilitzen també altres suports com ara:

- Documentació impresa: catàleg general de màsters i postgraus on apareix informació bàsica del MURAD.
- Activitats informatives directes: com ara Sessions informatives periòdiques, Jornada de portes obertes a EINA, Jornada de portes obertes a la UAB, participació a Fires d'ensenyament, cites informatives personalitzades.
- Blog d'EINA Es publica de forma regular informació sobre les activitats vinculades al màster i al professorat o alumnat del mateix tant al blog del centre com a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram).
- Instagram del MURAD: des de l'edició 2018-19 s'emet una beca per a estudiants del MURAD per a encarregar-se de l'Instagram del Máster i per a la seva experimentació.
- Suports audiovisuals promocionals.

Pel que fa a les produccions acadèmiques i científiques, el Màster compta amb una revista científica [\*LAMURAD Southern Journal of Research in Art and Design\*](#) amb una publicació anual. Actualment, consta de dos volums. L'objectiu de la revista és actuar com a plataforma de visibilitat per a les recerques dels estudiants del MURAD, amb el suport dels docents i experts propers al Màster.

## **2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció**

Al web hi trobem l'apartat "El MURAD en xifres" (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/murad-en-xifres>) on hi trobem indicador emprats per al desenvolupament i anàlisi del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny. S'hi inclouen dades relatives al perfil, preinscripció i la matrícula de l'alumnat, als resultats de rendiment, categories laborals del professorat, taxa d'abandonament, així com també grau de satisfacció pel que fa a la docència, entre d'altres.

Tant els resultats de satisfacció d'alumnes del MURAD, com dels professors -dels màsters i postgraus i també del màster oficial- són consultables a la secció de Qualitat del web, dins de la secció Seguiment (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/seguiment>)

Quant a les dades de satisfacció dels titulats que disposem són de l'Informe sobre el desenvolupament i els resultats de l'enquesta a persones titulades de Grau i de Màster Universitari 2017-2018. Tanmateix, a diferència del Grau, a l'informe no es mostren resultats del MURAD per manca de representativitat de la participació. L'enquesta del curs 18-19 sí que mostra informació rellevant en aquest sentit.

## **2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació**

El SIGQ d'Eina es troba publicat al web dins de la secció "Qualitat":

<https://www.eina.cat/ca/qualitat>. Aquest document, adaptat a les directrius AUDIT, va ser redactat per la comissió de qualitat i aprovat per la Junta de Centre el 2018.

([https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018\\_sistema\\_intern\\_garantia\\_qualitat\\_eina.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018_sistema_intern_garantia_qualitat_eina.pdf)). En el seu marc, i els requeriment establerts per a la publicació d'informació pública i rendició de comptes, es publiquen al web els Informes de **Seguiment** (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/seguiment>) i la documentació vinculada a les **Acreditacions** (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/acreditacio>).

No s'han observat disfuncions en els processos d'informació pública, havent-se millorat l'estructuració de la informació amb l'existència de la pestanya "Qualitat". Es considera que aquest estàndard s'assoleix.

---

### **Valoració**

La informació pública del MURAD és accessible, clara i completa a través de la web d'EINA i de la UAB. Es desenvolupen tots els mecanismes recomanats per el SIQ, incloses les sessions informatives presencials i on line promogudes tant per la UAB com per EINA.

Pel que respecte a les millores previstes, comentar que nº19 del Pla de Millors del MURAD: "La vinculació del Màster amb l'àrea de Recerca del centre no es prou visible" està en procés de ser finalitzada durant el curs actual 2022-23.

### **Propostes de millora**

- Incloure tots els currículums del professorat al web (proposta de millora nº45 del MURAD)

### **Avaluació de l'estàndard**

Ateses les millores en curs exposades en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

### Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ)

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

X	S'assoleix amb condicions
	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat que ha anat revisant-se progressivament i que actualment és consultable al web de la institució (apartat Qualitat): <https://www.eina.cat/ca/qualitat> (enllaç directe al document: [https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018\\_sistema\\_intern\\_garantia\\_qualitat\\_eina.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018_sistema_intern_garantia_qualitat_eina.pdf)). Des de la seva creació s'ha anat instaurant i implementant de forma contínua.

A finals del curs 2020-21 es van iniciar la revisió en profunditat del SGIQ i la seva posterior adaptació al nou RD 822/2021. En el mes de juliol de 2022 es publica la nova versió del SIGQ d'EINA que contempla una revisió en profunditat de tots els processos, així com la creació de nous i la definició de nous indicadors de seguiment. Aquesta [versió del SIGQ](#) es aprovada per la Junta de Centre el 26 d'octubre de 2022.

#### 3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

La titulació ha estat dissenyada, aprovada, modificada i verificada positivament seguint els processos *PEQ3 - Creació i disseny de noves titulacions*; *POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*; i *POQ2 - Sistema per a la modificació de títols*. El SGIQ d'EINA contempla els quatre processos: verificació, seguiment, modificació i acreditació. Aquests processos es van revisar l'any 2018, moment en el qual es va adaptar el document a les directrius AUDIT. En total, en aquesta revisió es van afegir set nous processos: *PEQ1 Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat*; *PEQ3 Creació i disseny de noves titulacions*; *POQ4 Programació docent de les assignatures. Guies docents*; *POQ7 Gestió de les Pràctiques Externes curriculars*; *POQ8 Seguiment del Treball de Fi de Màster TFM*); *POQ9 Acció tutorial*; i *PSQ1 Gestió documental*. La seva aplicació ha permès fer el seguiment de les titulacions sense cap incidència. Tanmateix, el curs 2020-2021 es va iniciar un procés de revisió global del SIGQ que es preveu finalitzar el curs 2022-2023.

#### 3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El SGIQ preveu per a cada curs acadèmic la recollida sistemàtica de dades mitjançant diferents enquestes i formularis que permeten posteriorment l'anàlisi de la satisfacció dels agents implicats (docents, estudiants i personal d'administració i serveis). Això queda previst en els processos *POQ5 - Avaluació de l'actuació docent per part de l'estudiant*, i *POQ6 - Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants*. També a través de mecanismes complementaris com el formulari de queixes i suggeriments (en línia i físic). D'altra banda, també contempla la recollida sistemàtica d'indicadors que permeten l'avaluació dels resultats acadèmics de la titulació (rendiment, èxit, abandonament...), tal i com s'especifica en el procés *POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*.

Alguns nivells de satisfacció i valoració com ara les vinculades a les Pràctiques i al Treball final d'estudis, s'han anat perfilant durant el final del curs 2020-21 per a implementar-se durant el curs 2021-22.

Destacar que els darrers cursos i degut a la situació de pandèmia, s'han realitzat de forma online, fet que ha permès sistematitzar millor els processos però que també ha fet baixar el grau de participació de forma considerable.

Finalment comentar que una bona part dels indicadors als quals ens referim es troben disponibles en obert per a la seva consulta per part de tots els col·lectius del centre i persones interessades en l'apartat dedicat al seguiment de les titulacions en el web d'EINA, i en la pàgina El Grau en xifres (enllaç directe: <https://www.eina.cat/ca/qualitat/grau-en-xifres>) i l'apartat de Qualitat, també del web, secció "Seguiment": <https://www.eina.cat/ca/qualitat/seguiment>, on es troben els resultats de les enquestes.

### **3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.**

Si bé el procés *PEQ1 - Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat*, contempla l'avaluació periòdica del SIGQ, el document no recull ni especifica de manera molt detallada com s'ha de portar a terme. En aquest sentit, des de la seva implantació l'any 2018, encara no s'ha realitzat cap avaluació. Com s'ha comentat en el punt anterior, s'ha iniciat una revisió del SIGQ amb l'objectiu de revisar, actualitzar i millorar els processos i el seu seguiment. Es preveu finalitzar aquesta revisió el curs 2022-2023.

El Centre disposa d'un [pla de millores](#) que recull les propostes sorgides a partir de l'anàlisi de les evidències recollides i dels informes de seguiment anuals.

---

#### **Valoració**

El SGIQ de qualitat és fruit d'un procés de revisió durant aquest curs 2021-22 que afecta al funcionament general i específic de les titulacions. En el cas del MURAD, ajudarà tant a sistematitzar i interioritzar processos com a identificar punts de millora.

#### **Propostes de millora**

- ❑ Continuar treballant en l'encaix entre el SIGQ del centre i les accions de Qualitat del Màster. (L'acció correspon a la Millora nº 31 del Pla de Millores del MURAD, que està a prop de finalitzar, però encara no s'ha completat).
- ❑ S'ha avançat en la Millora nº 30 del Pla de Millores del MURAD, en direcció a augmentar la capacitat d'incidència dels estudiants i els altres grups d'interès en el seguiment i millora dels programes formatius, però falta finalitzar. S'ha millorat perquè en la nova versió del SIGQ s'ha inclòs la representant dels estudiants en la Comissió de Qualitat del centre, i, d'altra banda, la delegada del MURAD sempre ha estat inclosa en la Comissió de Màster. Però és difícil incloure empleadors i altres agents.

## Avaluació de l'estàndard

Ateses les millores en curs exposades en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

### Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

#### **4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

El perfil del professorat presenta un grau d'adequació alt als requeriments i objectius del MURAD. Es tracta d'un professorat amb un bon grau d'acreditació acadèmica, que, en alguns casos, té l'aval d'una llarga experiència en la recerca i, en els casos en què aquesta no és tan llarga, d'una activitat de recerca intensa i prometedora en els darrers anys. A més, el plantejament del MURAD exigeix la presència de professors que mantenen una activitat professional en el camp de l'art i el disseny, presència que té una proporció adequada.

El tant per cent d'hores de docència impartit per professorat doctor el curs 2021-22 ha estat del 69,38 %.

Cal destacar que tots els docents que imparteixen 20 o més hores anuals en el MURAD (mig mòdul) formen part de Grups de Recerca reconeguts per la Generalitat, i la gran majoria participen en Projectes competitius I+D i/o Projectes Europeus. D'altra banda, el curs 2021-22 el 68,75% dels docents tenen l'acreditació de Recerca reconeguda per AQU o ANECA (Taula 5). Ambdúes circumstàncies validen l'experiència investigadora dels docents del màster.

Gran part dels docents consolidats del MURAD formen part de Projectes competitius i Grups de recerca encabits dins el SGR GRETA, Grup de Recerca en Estètica i Teoria de les Arts, del qual n'és l'investigador principal el coordinador del màster, el Gerard Vilar. Aquest espai comú d'investigació promou dinàmiques de creixement acadèmic que influeixen positivament en la docència del Màster.

#### **4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

El professorat del MURAD és l'adequat per a complir els objectius d'aprenentatge del Màster i aconsegueix amb escreix el nivell d'excel·lència requerit per a la seva tasca. La Coordinació del Màster

revisa cada curs aquesta adequació i modifica l'atribució d'hores docents segons aquesta valoració periòdica.

El percentatge d'hores impartides per doctors és sempre al voltant del 80% i fluctua depenent el curs segons s'hagin fet més o menys activitats amb convidats artistes o dissenyadors que no tenen aquesta titulació. D'altra banda, el MURAD compta amb un percentatge adequat de docents amb acreditacions, trams de recerca i altres indicadors de qualitat acadèmica.

**Taula 5. Professorat per categoria i segons doctorat**

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
<b>2017-2018</b>							
<b>Doctors</b>	4	8	11	0	0	23	66.6%
<b>No doctors</b>	0	0	9	4	2	15	0%
<b>2018-2019</b>							
<b>Doctors</b>	2	7	9	0	0	18	66.6%
<b>No doctors</b>	0	0	10	5	1	16	0%
<b>2019-2020</b>							
<b>Doctors</b>	1	7	10	0	0	18	66.6%
<b>No doctors</b>	0	0	8	3	2	13	0%
<b>2020-2021</b>							
<b>Doctors</b>	2	6	9	0	1	18	66.6%
<b>No doctors</b>	0	0	4	3	0	7	0%
<b>2021-2022</b>							
<b>Doctors</b>	3	6	6	0	1	16	68.75%
<b>No doctors</b>	0	0	4	4	1	9	0%

**Taula 6. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat**

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
<b>2017-2018</b>						
<b>Doctors</b>	20.81%	16.56%	43.23%	0%	0%	399
<b>No doctors</b>	0%	0%	7.88%	9.70%	1.82	96
<b>2018-2019</b>						
<b>Doctors</b>	7.27%	24.1%	38.2%	0%	0%	306
<b>No doctors</b>	0%	0%	15%	12.73%	2.73	134
<b>2019-2020</b>						
<b>Doctors</b>	8.18%	25.45%	40%	0%	0%	324
<b>No doctors</b>	0%	0%	13.64%	10.90%	1.82%	116
<b>2020-2021</b>						
<b>Doctors</b>	11.61%	17.86%	45.53%	0%	2.67%	386 (86.16%)
<b>No doctors</b>	0%	0%	11.61%	10.71%	0%	62 (13.84%)
<b>2021-2022</b>						
<b>Doctors</b>	16,27%	19,62%	31,58%	0%	1,91%	290 (69,38%)
<b>No doctors</b>	0%	0%	14.35%	13,88%	2,39%	128 (30,62%)

**Taula 7. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams**

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
<b>2019-2020</b>						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%
<b>2020-2021</b>						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%
<b>2021-2022</b>						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%

**Taula 8. Total hores impartides de docència (HIDA)  
segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades**

Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumn es curs 2021- 2022	Nombre grups TE+pràctica curs 2020-2021
M1. Pensament Contemporani I	6	-	17	1
M2. Art Contemporani	6	-	17	1
M3. Disseny Contemporani	6	-	16	1
M4. Recerca Artística I	6	-	15	1
M5. Recerca en Disseny I	6	-	16	1
M6. Taller de Crítica	6	-	17	1
M7. Cultura del Disseny	6	-	7	1
M8. Recerca en Disseny II	6	-	7	1
M9. Pensament Contemporani II	6	-	11	1
M10. Recerca Artística II	6	-	8	1
M11. Treball Fi de Màster	12	-	15	1

Curs 2021-2022	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
M1. Pensament Contemporani I	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M2. Art Contemporani	0%	50%	0%	50%	0%	0%	32
M3. Disseny Contemporani	0%	50%	0%	0	50%	0%	36
M4. Recerca Artística I	22,72%	0%	54,54%	0%	22,72%	0%	44
M5. Recerca en Disseny I	0%	33,33%	0%	66,66%	0%	0%	36
M6. Taller de Crítica	70%	0	30%	0%	0%	0%	40
M7. Cultura del Disseny	0	27,77%	27,77%	0%	44,44%	0%	36
M8. Recerca en Disseny II	33,33%	66,66%	0	0%	0%	0%	36
M9. Pensament Contemporani II	0%	0%	72,22%	0%	0%	27,77%	36
M10. Recerca Artística II	25%	0%	50%	25%	0%	0%	40
M11. Treball Fi de Màster	20%	0%	0%	0%	60%	20%	40

### **4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.**

Des de la Coordinació de Formació i Innovació Docent de l'Institut de Ciències de l'Educació i la Unitat de Formació i Desenvolupament Professional (UFIDP) de la UAB s'impulsen i es vertebren diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten noves propostes de suport, innovació i formació continuada a les que el professorat del màster hi té accés.

Des de la Coordinació de Recerca d'EINA s'ha implementat un programa de seminaris mensuals que donen suport a la millora de la qualitat docent i investigadora. En aquestes sessions participen els PDI d'EINA i investigadores vinculades al centre, ja sigui per el Doctorat, el Màster o altres vies de col·laboració.

Algunes de les sessions d'aquests seminaris son impartides per docents universitaris d'altres institucions que fan cursos de formació habitualment, com el cas del catedràtic de disseny de la Universitat Jaume I de València, Gabriel Songel. Altres sessions son impartides per investigadores d'EINA que exposen les accions de recerca relacionades amb activitats pròpies realitzades dins l'àmbit professional del comissariat d'exposicions, edició de catàlegs, coordinació de Projectes competitius, etc. Així mateix, la coordinació de Recerca d'EINA realitza tallers pràctics sobre el procediment per a obtenir acreditacions per a la comunitat d'investigació d'EINA.

---

#### **Valoració**

El professorat del màster és adequat al Programa formatiu tant per mèrits docents, com acadèmics, com professionals. Així mateix, les hores de dedicació de cada perfil docent son revisades anualment i ajustades a les necessitats de la Guia docent de cada mòdul.

#### **Propostes de millora**

No es proposen accions de millora.

#### **Avaluació de l'estàndard**

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com a "s'assoleix".



## Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

### 5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

EINA ofereix el suport que l'alumant necessita per l'aprenentatge, la consolidació de la seva formació i la posterior inserció professional o activitat de recerca tant a través dels serveis de la UAB com a través d'accions pròpies com les recollides al Pla d'Acció Tutorial (PAT) i que s'expliquen amb més detall a continuació.

Pel que fa referència als serveis oferts per la UAB, cal destacar el Conveni de Col·laboració entre el Departament d'Empresa i Coneixement i les universitats catalanes, amb l'objectiu d'impulsar la inserció i millorar l'ocupabilitat de les persones joves estudiants i titulades universitàries.

Concretament, la UAB ofereix, a través el [Servei d'Ocupabilitat](#), [activitats formatives grupals](#), [sessions individuals d'orientació](#) i [activitats amb reconeixement de crèdits](#) dirigides a estudiants i persones titulades. Des del mateix Servei, també es gestionen [Pràctiques extracurriculars per a persones estudiants](#), [Pràctiques no laborals per a persones titulades](#), així com informació d'altres qüestions relacionades amb la inserció laboral. Aquest constitueix un dels serveis dels que els estudiants del MURAD fan especial ús.

Per altra banda, la UAB també ofereix el [Programa UAB Emprèn](#) que aglutina el conjunt d'iniciatives i activitats que es duen a terme al Campus de la UAB amb l'objectiu de promoure l'esperit emprenedor, de forma transversal i multidisciplinària, entre els estudiants i titulats de la Universitat. El programa posa a disposició dels usuaris informació i formació en empenedoria, fent un especial incís en l'empenedoria social i el cooperativisme, que facilitin i fomentin la generació d'idees. Amb aquesta finalitat, UAB Emprèn disposa d'un espai de treball on els usuaris amb noves idees reben suport i assessorament especialitzat per facilitar el seu desenvolupament. Els serveis de UAB-Emprèn són: tallers i UAB-sessions, assessorament, cursos formatius presencials i virtuals, competicions pròpies i externes, *coworking* i estades a *start-ups* a l'estranger.

Pel que fa a les accions previstes pel propi centre, al PAT s'hi recullen les activitats generals per a l'orientació i tutorització acadèmica de l'estudiant del centre. El conjunt d'activitats que es realitzen per aconseguir-ho són diverses, algunes d'elles van ser implantades fa anys i d'altres són més recents. Totes elles, però, en continu anàlisi i evolució en favor de ser més eficaces perquè s'ajustin als objectius marcats. Tot i tractar-se d'un document que aplica a totes les titulacions oficials el centre, es consideraria oportú incorporar una esmena específica a la tutorització del MURAD al PAT (proposta incorporada al Pla de millores durant la passada acreditació) i que

determinades tasques de tutorització que actualment realitza la coordinació del màster es puguin gestionar des de la gestió i per part dels responsables del PAT.

El PAT i l'Informe d'Acció Tutorial demostren que els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge de l'alumnat i que el PAT és prou eficient com a eina de referència pels tutors i tutores, així com per a les coordinacions.

En el MURAD la coordinació cobreix les funcions de tutorització acadèmica durant el curs. A principis de curs es facilita una adreça de correu específica ([coordinaciomurad@eina.cat](mailto:coordinaciomurad@eina.cat)) amb la finalitat d'agilitzar la comunicació amb els estudiants, i també es compta amb el recolzament de la coordinació de Màsters i Postgraus. A més també existeix la figura del tutor/a pel treball final d'estudis, que els aconsellen en el seu desenvolupament i concreció vinculant-ho amb el possible seguiment del Doctorat. Pel fet de tractar-se d'una titulació dirigida principalment al desenvolupament de la recerca, el desenvolupament del TFM així com les tutories faciliten clarament aquesta activitat.

També resulta interessant que els estudiants del MURAD graduats poden accedir al servei de borsa de treball gestionada pel departament d'Empresa d'EINA. Així mateix tenen una oferta de cursos de formació específics i descomptes en jornades i seminaris. Finalment comentar que, des de l'àrea de Comunicació es fa promoció de la seva evolució professional.

## **5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

Pel que fa als recursos materials, EINA disposa d'unes infraestructures adequades per al desenvolupament de l'oferta formativa del centre, tant de grau com de màster. Durant el curs 2021-22 l'activitat s'ha realitzat en les dues seus amb que compta EINA, és a dir, en les instal·lacions d'EINA Sentmenat, com habitualment, i en les noves instal·lacions d' EINA Bosc. EINA Bosc es un edifici que s'ha inaugurat el curs 2021-22, en el mateix barri de Sarrià, a deu minuts caminant de l'edifici Sentmenat. A EINA Bosc s'han traslladat els equipaments de taller (taller de maquetes i prototips i taller d'arts gràfiques) i els espais ofereixen l'oportunitat de desenvolupar la part més pràctica, d'experimentació i de producció dels Treballs Finals de Màster dels estudiants. Amb aquesta aportació s'acompleix un dels objectius marcats en el pla de millores del MURAD respecte a la disposició d'aquests tipus d'espais per a la producció. Val a dir que ha estat una necessitat que s'ha generat amb el temps i amb l'evolució dels TFM i que, en un principi era suficient amb els espais de taller i espais col·laboradors. En aquests moments les expectatives es cobreixen amb escreix i la valoració dels estudiants és molt positiva.

Durant el curs 2021-22 les instal·lacions i serveis han consistit en:

### **EDIFICI EINA SENTMENAT:**

- **Aules docents:** 10 aules dotades d'ordinador connectat a la xarxa per al professorat, canó de projecció, pantalla, sistema de so i wifi. 4 d'aquestes aules tenen pissarra digital.
- **Aula d'informàtica PC:** una aula de 55,13 m2 amb 29 ordinadors tipus PC. Està dotada d'ordinador connectat a la xarxa per al professorat, canó de projecció, pantalla, sistema de so i wifi.
- **Aula d'informàtica Mac:** una aula de 58,67 m2. Amb 32 ordinadors IMAC. Està dotada d'ordinador connectat a la xarxa per al professorat, canó de projecció, pantalla, sistema de so i wifi.

- **Sala d'Actes:** Una sala amb capacitat per a 88 persones. Disposa de canó de projecció, connexió a la xarxa, portàtil, pantalla i sistema de so. La Sala d'Actes és una instal·lació molt versàtil que s'utilitza tant com aula i seminari (la part final) per alguna de les assignatures, com a recurs per activitats docents extra curriculars.
- **Aula oberta d'informàtica:** una aula de 25,75 m<sup>2</sup>, 8 ordinadors PC i 5 ordinadors IMAC. Està dotada d'una impressora i escaner format A3 i accés a servei de impressió de plotter format A0.
- **Sales d'estudi:** una zona d'estudi de 23,2 m<sup>2</sup> amb taules, wifi. Els estudiants disposen també d'una zona oberta en la planta baixa de l'edifici d'EINA Sentmenat.
- **Biblioteca:**  
 El centre compta amb una biblioteca de 61 m<sup>2</sup> especialitzada en disseny i art amb un fons de gairebé 8000 documents. Es troba integrada en els catàlegs de Servei de Biblioteques de la UAB i el del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CCUC). Per a la introducció de registres bibliogràfics nous s'utilitza el sistema integrat de gestió bibliotecària ALMA, seguint els criteris de la Unitat Tècnica i de Projectes de la UAB. Els membres de la comunitat educativa disposen del servei de préstec de documents.
  - Volums: 7583 monografies que abasten els àmbits del Disseny gràfic, Disseny de producte, Arquitectura i Disseny Interior, Art, Fotografia, Ciències Socials i Humanitats i Obres de referència.
  - A més compta amb 24 llibres electrònics, 182 petits catàlegs d'art, 31 catàlegs comercials d'empreses de paper, 340 DVDs (pel·lícules i documentals), 52 publicacions periòdiques en curs i 69 fanzins.
  - Dispositius electrònics: 1 tauleta tàctil iPad i 2 tauletes tàctils BQ Aquaris (només per a consulta a sala).
  - Dispositius electrònics en préstec: 2 càmeres fotogràfiques Cànon, 1 càmera GoPro, 1 càmera de vídeo JVC, 27 ordinadors MacBook Pro 13", 27 tauletes gràfiques, 3 iPads, 3 eReaders (2 de marca Sony i 1 Kindle), 10 microcontroladors (Arduinos) i 1 lector de DVD/CD extern.
- **Espai polivalent exterior "Balcó dels til·lers":** Espai polivalent que s'utilitza com a aula i seminari de moltes assignatures però també per a activitats docents i extra docents diverses. Disposa de 6 taules amb bancs i connexió wifi.
- **Servei connexió wifi:** Tots els espais d'EINA disposen de connexió wifi.
- **Servei de manteniment:** El servei de manteniment dona suport a la docència en les necessitats logístiques que aquesta genera, i en general garanteix el manteniment i la cura dels espais.

#### EDIFICI EINA BOSCH:

- **Taller de maquetes i prototips :** El taller de maquetes té capacitat per a 31 persones i una superfície de 161,1 m<sup>2</sup>. A nivell d'equipament compta amb: Impressora 3D, Talladora làser, 12 màquines elèctriques (Torn de metall, Termoconformadora , Fresadora, Serra de disc gran, Serra de cinta, Afiladora, Serra de vaivé, Trepant, Llimadora, Compressor, tres unitats d'Aspiradors industrials); 23 màquines elèctriques manuals, tres unitats de Trepants, Polidora orbital de disc, dos unitats de Polidora de cinta, Polidora delta, dos unitats de Serra de vaivé, Serra de disc petita, dos unitats de Dremel, Assecador industrial,

- Grapadora, Pistola per a barres de silicona i cola; un ordinador PC. L'aula disposa de pantalla i canó de projecció, pissarra i ordinador pel professorat.
- **Taller de creació gràfica i visual:** El taller té 148 m2 i una capacitat per a 27 persones. L'espai disposa d'una zona de treball net i entintat, una sala d'insolació, una sala d'aigües, una sala de fotografia, una sala d'àcids, una aula de muntatge i una sala d'ordinadors amb 3 llocs de treball i 3 impressores. Està equipat amb: 1 premsa litogràfica, 2 tòrculs calcogràfics, 1 premsa vertical, 1 resinadora, 2 racks d'assecat, 1 taula escalfa planxes, 1 taula de llum, , pantalles de serigrafia de diferents mides i filatures), material divers per gravat, material divers per serigrafia (rascles, rascadores).
  - Aules docents:
    - Edifici A, planta baixa: 1 aula equipada amb monitor de 55'
    - Edifici A, planta segona: 3 aules amb 1 projector, pantalla, pissarra i 2 monitors tàctils de 75'.
    - Edifici B, planta primera: 1 aula amb pantalla i projector.
  - Sala d'actes: Té una superfície de 94,6 m2 i una capacitat per 62 persones. Disposa de projector, equip de so i pantalla de gran format.
  - Espai per a la elaboració bàsica de menjar: disposa de 2 piques i 2 microones.
  - Zones comunes: la seu d'EINA Bosc disposa de diferents zones comunes on poder fer treballs o desenvolupar accions.
  - Pati exterior: l'espai propi d'EINA té una superfície de 645 m2.

---

## Valoració

Tant els serveis d'orientació acadèmica, com les instal·lacions del centre són adequats per l'aprenentatge requerit per la titulació del MURAD. La incorporació del nou edifici d'EINA (Bosc) durant el curs 2021-22 als recursos materials del màster aconsegueix amb escreix els estàndards necessaris per a tots els tipus de metodologies d'aprenentatge que es desenvolupen en el MURAD.

## Propostes de millora

- Enllaçar el MURAD amb el Pla d'Acció Tutorial del centre i de la UAB redactant, per exemple, un apartat sobre el procés de tutorització del MURAD dins el PAT, tal com es proposa en la proposta de millora n°44 del MURAD.

## Avaluació de l'estàndard

Ateses les millores en curs exposades en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

## Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

### 6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Les evidències documentades de les consecucions dels estudiants posen de manifest un adequat nivell de formació dels estudiants i satisfan suficientment els requisits del nivell especificat en el MECES per a la titulació, tant per les diferents assignatures com pel TFM.

### 6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Les **activitats formatives** han evolucionat al llarg de les edicions del màster (sempre d'acord amb la memòria verificada) en paral·lel i en correspondència amb les necessitats del context de la recerca artística internacional. Això vol dir, per exemple, que s'han anat introduint exercicis d'investigació basada en la pràctica de l'art i el disseny, de manera que actualment es combinen activitats formatives teòriques i pràctiques en els mòduls (assignatures) que ho requereixen. Per tant, la distinció dels mòduls entre teòrics i pràctics va deixant de ser un paràmetre general, ja que precisament en alguns dels mòduls es busca treballar la relació entre ambdós formats, seguint les tendències internacionals en àmbits de recerca artística i de disseny. En aquest sentit, valgui com a evidència el fet que des de fa dues edicions es permet que els estudiants que ho escullin facin la presentació del TFM en un espai expositiu junt a la seva producció artística o de disseny. D'aquesta manera, es manté la mateixa exigència amb la memòria acadèmica, però se li suma el valor que aporta a la seva defensa el fet de fer la presentació junt amb el dispositiu d'investigació pràctica realitzat i en un programa d'exposicions de la ciutat obert al públic. Defensa pública dels TFM: <https://www.eina.cat/ca/blog/murad-presentacions-dels-treballs-finals-del-master>.

Aquesta revisió periòdica de les activitats formatives es desenvolupa en acord a l'adaptació de la metodologia docent per part del professorat i amb el suport de convidats amb perfils afins a les activitats. Per exemple, s'incorporen de manera explícita a la Guia acadèmica 2020-2021 les activitats formatives que es realitzen en col·laboració amb projectes competitius estatals i europeus, projectes d'innovació i transferència i grups de recerca. Aquestes col·laboracions es donen gràcies a que els docents són investigadors dels Projectes i hi vinculen activitats d'investigació amb els mòduls. En aquests casos la metodologia docent és particular i adaptada a cada projecte específic. Per exemple, part dels crèdits del *Mòdul 9. Pensament contemporani II* es realitzen com a Seminari de recerca en col·laboració amb el *Creative Europe Project Open Up*

*project (OU)*, en la seva primera fase de treball. La docent del Mòdul 9, Jèssica Jaques, és investigador principal d'aquest projecte dedicat a la creativitat artística en col·lectius migrants i en aquest cas condueix la metodologia docent en format de seminari d'investigació.

Les **activitats d'avaluació** emprades al màster atenen als requeriments de normativa de la UAB, quan a realitzar-se com a avaluació continuada, amb tres proves d'avaluació com a mínim per cada mòdul i explicitant els criteris d'avaluació als estudiants per avançat, tant a la Guia acadèmica com més detalladament a l'inici de l'assignatura. Certament, els estudiants del MURAD tenen constància clara dels procediments i criteris d'avaluació de cada mòdul des del moment de la matrícula. Aquesta informació es recull a la Guia acadèmica ([https://www.eina.cat/sites/default/files/masters-i-postgraus/Guia\\_MURAD\\_guia\\_21-22.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/masters-i-postgraus/Guia_MURAD_guia_21-22.pdf)) ia E6.4 consultable per tothom des de la pàgina web d'EINA.

A més de treballar els continguts de cada mòdul, les activitats d'avaluació es planifiquen de manera general per a assolir i fer seguiment dels objectius generals del Màster. Tal com es visualitza al calendari del curs 2021-2022 ([https://www.eina.cat/sites/default/files/CALENDARIS/MURAD\\_CALENDARI.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/CALENDARIS/MURAD_CALENDARI.pdf)), hi ha tres moments del curs en que es fa exposició pública de les investigacions teòriques i de les pràctiques a fi de rebre la correcció de diversos docents del Màster. Aquestes activitats d'avaluació es plantegen com a punts d'inflexió en l'evolució de les investigacions dels estudiants i per això participen docents de distints mòduls.

Primer, el mes de març es celebra un congrés on es posen en acció totes les estratègies del text acadèmic apreses (abstract, comunicació congrés, citació bibliogràfica, marc teòric, etc.). Conduïxen aquesta activitat els docents del Mòdul 6. Taller de crítica i hi col·laboren docents dels *Mòduls: 1.Pensament contemporani, 3.Investigació en disseny i 11.Treball Final de Màster.*

En segon lloc, el mes de maig s'exposa en una sala d'exposicions de la ciutat el procés d'investigació pràctica oberta al públic i es rep un altre feedback per part d'un grup de docents. Normalment es realitza a l'Espai Cultural Barra de Ferro o al Cercle artístic Sant Lluç, tot i que a vegades s'ha col·laborat amb La Infinita, amb Piramidón, i enguany es preveu fer-ho amb La Escocesa. Conduïxen aquesta activitat els docents del *Mòdul 11. Treball Final de Màster* i hi col·laboren docents dels *Mòduls: 2.Art contemporani, 8.Investigació en disseny II, 9.Pensament contemporani II i 10.Investigació artística II.*

La tercera ocasió de presentació i correcció pública general és la presentació final del TFM, que és considerada dins el Màster també com una activitat d'aprenentatge ja que el comitè d'avaluació retorna a l'estudiant la seva valoració no només quantitativa sinó qualitativa en forma de propostes de millora per a la continuïtat de la investigació més enllà del Màster. Es llisten, a continuació, els TFM presentats el 2020-2021, amb el calendari de presentacions, tutors/es, comissions d'avaluació i lloc de la presentació.

Només afegir, respecte a les activitats d'avaluació, que els tutors i tutores dels TFM revisen, també, els treballs de mòdul dels seus tutoritzats, així com les exposicions públiques esmentades.

A continuació s'exemplifiquen amb més detalls una selecció d'assignatures:

- **Mòdul 11. Treball Final de Màster**

- CV professora responsable, Tània Costa (Evidència E6.7): doctora, acreditació Recerca/Agregat AQU, responsable de recerca d'EINA, responsable de l'itinerari de doctorat d'EINA dins el programa de doctorat del Departament de Filosofia de la UAB.

- Els resultats d'aprenentatge del mòdul M11: Treball Final de Màster coincideixen en bona mesura amb els que en pretén que s'assoleixin en el conjunt del Màster. Es tracta d'un treball altament autònom, amb l'exigència que sigui original i pertinent en el context creatiu i projectual contemporani. El tipus de TFM que es demana és adequat doncs per discriminar si l'estudiant és capaç de desenvolupar de forma autònoma una recerca original i pertinent. Tot plegat es descriu acuradament en la Guia docent de l'assignatura ([https://www.eina.cat/sites/default/files/masters-i-postgraus/Guia\\_MURAD\\_guia\\_21-22.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/masters-i-postgraus/Guia_MURAD_guia_21-22.pdf)) (Evidència E2.3) i en la Guia del TFM MURAD (Evidència E4.5) que s'actualitza cada any.

- L'avaluació del TFM es fa amb el suport d'una rúbrica (Evidència E6.8) que recull les competències i els resultats d'aprenentatge de l'assignatura M11 més els requeriments plantejats en la Guia del TFM. Aquests criteris d'avaluació són públics i es comparteixen amb els estudiants.

- Les comissions d'avaluació del TFM compten amb un membre coordinador del Màster (tal com demana la normativa UAB), un docent del MURAD i el/la tutor/a del TFM. D'aquesta manera es pot avaluar el procés de treball del qual ha fet seguiment el/la tutor/a, es té en compte una mirada externa que desconeix el projecte, i participen els coordinadors que tenen una visió global de les presentacions dels TFM ja que hi són presents a totes. Aquesta organització es veu reflectida en el [calendari de les presentacions](#).

- Exemple TFM suspès : En l'edició 2021-22 no hi ha cap TFM suspès. De fet, al llarg de les 9 edicions només han suspès 1 cas per plagi reiterat, 1 cas per exhaurir les convocatòries i el curs 2018-2019 4 casos per no adequar-se als requeriments mínims establerts. Aquests quatre casos ja van aprovat el curs 2019-2020. El treball estret amb els tutors, la tutela de la coordinació del MURAD i el seguiment dels docents del M11.TFM fan difícil que l'estudiant suspengui el TFM, ja que es treballa amb avaluació continuada i es demanen lliuraments parcials que es van superant per fases. Les dates i descripcions dels lliuraments parcials son accessibles des de l'inici de curs a la Intranet del M11. Així, doncs, es presenta un TFM suspès del curs 2018-2019 (Evidència E6.10).

- **M1. Pensament contemporani I**

- CV docents. Gerard Vilar (Evidència E6.16) doctor, acreditat agregat AQU, catedràtic Filosofia UAB, i Andrea Soto, doctora, acreditada agregada AQU, associada Filosofia UAB. En l'assignatura es combinen els punts de vista sobre el Pensament contemporani que fan del contingut de l'assignatura un marc d'excel·lència: un expert en Estètica contemporània i investigació artística; un expert en Filosofia de la ciència que abasta filosofia, art, disseny i tecnologia; un expert en cultura de disseny, pràctiques artístiques contemporànies i observació antropològica.

- Les evidències que s'adjunten sobre les mostres d'execució del Mòdul 1 només recullen les qualificacions d'Excel·lent i Notable perquè no hi ha cap alumne que hagi obtingut la qualificació final de Suspens o Aprovat. Atès el seguiment de l'evolució de l'estudiant segons la avaluació continuada, difícilment l'estudiant suspèn el total de l'assignatura. L'objectiu de la docència és l'evolució de l'aprenentatge de l'estudiant mitjançant la superació de distintes fases de treball a través de l'exercici de corregir els propis errors. Per tant, la metodologia docent emprada en el MURAD, d'acord amb tots els docents, és

que els treballs de mòdul siguin corregits com a mínim en dues ocasions abans de la presentació final, perquè l'exercici no només sigui avaluat sinó, també, formatiu.

- El mòdul M1. Pensament Contemporani I està orientat, no només a que els estudiants es familiaritzin amb diversos discursos filosòfics sobre les pràctiques creatives i projectuals contemporànies, sinó a que ells mateixos siguin capaços de produir un discurs coherent i rellevant sobre les pròpies pràctiques creatives o projectuals. En conseqüència, els escrits que se'ls demana que entreguin en aquest mòdul no parteixen, com es pot comprovar a les evidències anteriors, d'una pauta temàtica i metodològica fixada prèviament. En aquests escrits l'estudiant no només ha de produir discurs, sinó que ha de proposar també les bases teòriques i els mitjans tècnics a partir dels quals construir-lo. El tipus de text que es demana a l'estudiant que presenti és, doncs, adequat al propòsit del mòdul, i és una eina útil per avaluar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge.

- **M6. Taller de crítica**

- CV docents:

Alex Mitrani ([Evidència E6.18](#)) doctor acreditat lector per AQU, amb la col·laboració de docents tutors de TFM de cada curs. Com a vice-president de l'Associació de crítics de Catalunya, programador de les exposicions del MNAC, crític i comissari independent de trajectòria reconeguda, és el perfil ideal per a dur a terme aquesta assignatura.

David Casacuberta ([Enllaç CV](#)) doctor acreditat, professor titular del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Com a professor titular de la UAB, amb trams de recerca i amb més de 1.000 cites dels seus textos, és un perfil docent pertinent per a un taller de crítica on s'exercita l'escriptura acadèmica i els formats de publicació d'investigació.

- Els resultats d'aprenentatge i competències s'assoleixen a través de la pràctica de l'escriptura crítica en dos sentits. Per una banda es realitza un taller de crítica on es practica l'escriptura a classe a partir dels paràmetres marcats per el professor i amb un resultat avaluable. Atesa la naturalesa de l'activitat de classe, l'aprenentatge és evolutiu, formatiu i s'avalua per criteris qualitius individualitzats que requereixen d'un seguiment acurat. Per una altra banda es treballen les competències establertes en la Guia docent a través del desenvolupament de totes les fases d'investigació necessàries per a presentar una comunicació en un congrés, redactar un text científic o publicar un article en una revista acadèmica. El seguiment es porta a terme mitjançant l'avaluació continuada i el procés culmina en una Jornada d'investigació pública realitzada a la UAB, amb possibilitat d'aplicar a congressos externs.

- Les evidències que s'adjunten sobre les mostres d'execució del Mòdul 6 només recullen les qualificacions d'Aprovat, Notable i Excel·lent perquè no hi ha cap alumne que hagi obtingut la qualificació final de Suspens o Aprovat. A continuació, es mostren dos [exemples de treball amb qualificació d'aprovat i excel·lent](#), respectivament.



El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament d'aquests mòduls (assignatura) és alt, tal com es desprèn de les enquestes de satisfacció dels estudiants al llarg de les diferents edicions (Taula 10. Valoració de l'activitat docent per part dels estudiants).

**Taula 10. Valoració de la l'activitat docent per part dels estudiant**

Curs	18-19	19-20	20-21	21-22
<b>Valoració actuació docent</b>				
Respostes (%)	28,8%	21,0%	6,7%	23,79%
Resultat <sup>(1)</sup>	3,66	3,87	No representatiu* 4,07	4,30
<b>Valoració programació assignatura</b>				
Respostes (%)	(no es realitzava)		6,5%	22,8%
Resultat <sup>(1)</sup>	(no es realitzava)		No representatiu* 4,11	3,97
<b>Valoració treball final d'estudis</b>				
Respostes (%)	(no es realitzava)		7,2%	20%
Resultat <sup>(1)</sup>	(no es realitzava)		No representatiu*	3,16

<sup>(1)</sup> Escala de valoració de 1 a 5

\* menys del 7% de participació

**Taula 11. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global**

		2019-2020		2020-2021	
		Indicador	Percentatge respostes	Indicador <sup>(1)</sup>	Percentatge respostes
Estructura i aprenentatge	El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.)	2.83	50%	4.00	32,56%
	El volum de treball exigit ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.92	50%	4.00	32,56%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.42	50%	4.43	32,56%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.67	50%	3.86	32,56%
	Estic satisfet amb les pràctiques externes	2.44	50%	2.86	32,56%
	Estic satisfet amb el TFM	4.08	50%	4.00	32,56%
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	4.00	50%	4.21	32,56%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.75	50%	4.00	32,56%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.25	50%	4.00	32,56%
Estic satisfet/a amb la titulació		3.42	50%	4.43	32,56%
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		55.56%	50%	78.57%	32,56%

Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat	75%	50%	64,29%	32,56%
--	-----	-----	--------	--------

(1) Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

La valoració del resultat de les enquestes és relativa al curs 2019-2020, ja que el % de respostes del curs 2020-2021 no arriba al nombre mínim per a que els resultats siguin representatius. Les reiterades anades i vingudes de les classes presencials a les online, a causa de les recomanacions de les autoritats sanitàries per COVID, van alterar el sistema de recollida de dades de tal manera que es va haver d'organitzar un sistema alternatiu que ha donat com a conseqüència aquesta falta de respostes. Respecte a les dades del 2021-22, no les podem avaluar ja que l'AQU encara no ens ha fet arribar el resultat del curs que estem avaluant.

Malgrat això, el diàleg amb els estudiants i amb el delegat de curs, ha estat exhaustiu, de manera que els coordinadors i docents del MURAD han fet un seguiment complert dels temes d'interès dels estudiants.

Un dels resultats que més ens interessa de la taula anterior és el que es refereix a la satisfacció amb el TFM, ja que aquest treball és l'objectiu del Màster i és on han de conduir les activitats docents realitzades en els altres mòduls. Un **3,16** ens sembla un resultat positiu, atesa la dificultat que comporta auto-valorar un treball tant personal i en el que s'ha depositat tant esforç. En un sentit similar, també és important que l'ítem més ben valorat sigui l'adquisició de competències personals i el de capacitat professional, perquè això és reflex de l'èxit dels esforços de tot l'equip del MURAD per oferir un espai d'aprenentatge de la màxima cura i qualitat.

L'organització del Màster i l'estructura docent son els ítems menys valorats, tot i obtenir una nota superior a l'aprovat. Entenem que així sigui, ja que en la voluntat de flexibilitat per a introduir convidats o activitats culturals actuals, certament, "els estudiants veuen en ocasions alterats els seus calendaris. Mantenir el calendari exactament com s'havia previst mesos abans de començar la docència és una opció, però pensem que actuaria en detriment de la qualitat que després perceben en els continguts i aprenentatge. La major part dels docents tenim una vida activa en els fòrums culturals de la ciutat, les activitats acadèmiques del nostres àmbits de investigació, etc., i les activitats en què participem i poden ser molt interessant per als estudiants no solen estar programades amb 6 mesos d'antelació, que és quan dissenyem els calendaris.

Considerem que els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent són positius. El més important és, però, considerar-los en relació a la resta d'indicadors presentats en aquest document i valorar-los conjuntament. Ens referim als continguts derivats de les actes de reunions amb delegats dels estudiants, els resultats de les enquestes als titulats realitzats per la UAB, el feedback directe dels estudiants que continuen la seva formació amb EINA a través el doctorat, etc.

La Coordinació del MURAD pren en compte aquests resultats en la seva gestió de la tasca docent del seu professorat.

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els indicadors acadèmics son clarament favorables i no deixen cap dubte de que l'interès dels estudiants en el Màster no decau en cap moment i que valoren positivament la qualitat dels continguts i activitats acadèmiques que realitzen. No hi ha cap abandonament, gairebé tots acaben el Màster i el rendiment representat per les notes de les assignatures i TFM és certament alt. Aquest rendiment és el resultat de la dedicació dels estudiants i de la qualitat de la tasca docent de l'equip de professores.

**Taula 12. Resultats globals de la titulació**

	Curs 18/19	Curs 19/20	Curs 20/21	Curs 21/22	Taxa memòria
Taxa de rendiment	96.43%	98.85%	93,49%	93.33%	
Taxa d'eficiència	99.24%	93.57%	100%	100%	85%
Taxa de graduació	86.66%	100%	89,80%	100%	85%
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	0%	15%

**Taula 13. Resultats globals del primer curs**

	Curs 18-19	Curs 19-20	Curs 20-21	Curs 21-22
Taxa d'abandonament	0	0	1	0
Taxa de presentats	99.73%	98.85%	98,15%	100%
Taxa d'èxit	96.69%	100%	100%	100%
Taxa de rendiment	96.43%	98.85%	93,49%	93.33%

Els indicadors de rendiment i d'èxit dels diferents mòduls del MURAD són satisfactoris. El fet de que fins ara el percentatge d'èxit en els mòduls hagi estat del 100% invariablement es deu a la naturalesa del treball que s'espera de l'alumne del MURAD: no tant un treball d'assimilació de continguts com de superació del propi marc de referència i de proposta, sobre la base d'aquest marc, d'un procés de recerca. Els eventuais fracassos es reflecteixen, en tot cas, al percentatge de rendiment: quan el procés d'ampliació dels marcs conceptuals i d'articulació de la proposta de recerca (tal vegada parcial, en el cas dels mòduls previs a l'M11) no es duen a terme amb èxit, s'opta preferentment per seguir-hi treballant per aplicar l'assoliment de competències directament en el TFM. És comprensible que el rendiment més baix es doni a l'M11: Treball Final de Màster, tractant-se del mòdul que més exigent i amb més càrrega de treball autònom.

La estudiant que es va comptabilitzat el curs 2020-21 com 1 abandó dels estudis és una noia de Chile que ens va demanar excepcionalment abandonar els estudis del 2on semestre d'aquell curs amb la intenció de re-emprendre'ls el curs vinent. Les seves circumstàncies de salut i familiars van impedir que es pugues incorporar el curs 21-22, però ho ha fet en el 22-23.

**Taula 14. Resultats acadèmics**

Curs 2021-2022	Matriculats	MH	Ex	Not	Resultats		
					Apro	Sus	No presentat
M1. Pensament Contemporani I	17	1	6	8	2	0	0
M2. Art Contemporani	17	1	3	11	2	0	0
M3. Disseny Contemporani	16	0	6	10	0	0	0
M4. Recerca Artística I	15	0	12	3	0	0	0

M5. Recerca en Disseny I	16	0	4	11	1	0	0
M6. Taller de Crítica	17	0	10	3	4	0	0
M7. Cultura del Disseny	7	0	0	6	1	0	0
M8. Investigació en Disseny II	7	0	1	4	2	0	0
M9. Pensament Contemporani II	11	1	6	3	1	0	0
M10. Recerca Artística II	8	1	5	2	0	0	0
M11. Treball Fi de Màster	15	0	3	7	5	0	0

Els resultats en notes de les assignatures oscil·len, sobre tot i en general, en aquesta mostra del curs 2021-22, entre el notable i l'excel·lent, atès el sistema d'avaluació continuada i el fet que es fan diverses correccions del mateix exercici perquè el procés d'aprenentatge sigui real i complet. També influeix el fet que els estudiants estan molt implicats en els continguts i que els treballs dels mòduls formen part de les investigacions particulars de cada estudiant.

S'observa que els estudiants han obtingut més avaluacions excel·lents en els mòduls *M4. Recerca artística* i *M6. Taller de crítica*. Això es valora molt positivament des de la coordinació del màster, ja que són dos mòduls en els que es treballa la pro-activitat i autonomia del procés d'investigació dels estudiants, així com la seva rigorositat. Una de les activitats del M4 és la creació de workshops d'investigació per part dels estudiants, que són duts a terme per la resta de companys, i que reverteixen en el seu TFM. Per una altra part, l'exercici principal del M6 és l'escriptura d'un article acadèmic, que compleixi tots els requisits que demanen els *journals* d'investigació, i la presentació en el format adaptat a un congrés. Considerem que l'assoliment excel·lent d'aquest exercici demostra la qualitat i rigorositat de la docència i del programa del Màster, en tant que Màster universitari.

En el cas del M11. Treball Final de Màster, les notes han estat satisfactòries i mostren la qualitat del resultat de les investigacions dels estudiants així com l'exigència de la seva avaluació.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Per a l'informe de seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris que realitza l'AQU, EINA ha participat en el cas del Grau, però no en el del Màster. Els resultats per al Grau de disseny d'EINA extrets de l'informe general de l'AQU el trobareu a: [https://www.eina.cat/sites/default/files/qualitat/insercio\\_laboral\\_graduats\\_2017.pdf](https://www.eina.cat/sites/default/files/qualitat/insercio_laboral_graduats_2017.pdf)

A nivell personal tenim notícies de la situació laboral de molts dels graduats del Màster i sobre tot dels seus avanços acadèmics, entre altres coses perquè hi col·laborem en activitats acadèmiques i els convidem a explicar els seus TFM als nous estudiants. Ens agradaria trobar un sistema de recollir aquesta informació d'una manera més formal i que ens doni dades que ens ajudin a projectar millores en el Màster, però encara no hem trobat la fórmula. Es va intentar un curs fer enquestes telefòniques, però com la major part dels estudiants són estrangers no els localitzàvem. També ho hem intentat per mail, però no hem aconseguit els resultats esperats. Esperem resoldre-ho en properes edicions.

---

#### **Valoració**

Es valora molt positivament l'assoliment dels resultats d'aprenentatge esperats amb el nivell previst. Les proves de seguiment són pertinents i adequades per a l'assoliment de les competències. Tot plegat justifica la satisfacció positiva dels estudiants i dels titulars amb la formació rebuda, que tenen com a conseqüència la quasi nul·la taxa d'abandonament.

### **Propostes de millora**

- Tal com es proposa a la Millora número 47 del Pla de Millores del centre, el MURAD també està treballant per aconseguir "Sistematitzar la generació i recollida d'indicadors".

### **Avaluació de l'estàndard**

Atès els resultats exposats en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

**C. Pla de Millora: Resum i traçabilitat de les propostes de millora (de centre i de cada titulació objecte de seguiment)**

**Propostes de millora de la titulació** (únicament les que estan en procés).

[pla\\_millores\\_eina\\_MURAD\\_22-23.pdf](#)

**Pla de millores de Centre** (únicament les que estan en procés)

[pla\\_millores\\_eina\\_centre\\_22-23.pdf](#)