
INFORME DE SEGUIMENT DE CENTRE
EINA CENTRE UNIVERSITARI DE DISSENY I ART DE BARCELONA
Curs acadèmic 2020-2021

A. Dades identificadores bàsiques del centre i de les titulacions

Responsable del centre	Pau de Solà-Morales, Director de centre (direccio@eina.cat, 932 030 923)
Responsable elaboració informe	Pau de Solà-Morales, Director de centre
Data i òrgan de validació	Junta de Centre 26 octubre 2022

Titulacions del Centre en procés de seguiment				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Curs d'implantació	Coordinador/a
Grau de Disseny	2500242	240	2009	Enric Garrido (coordinació@eina.cat)
Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD)	4313798	60	2013	Tània Costa (tcosta@eina.cat)



Universitat Autònoma de Barcelona

B. Valoracions

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el MECES.

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El disseny de les titulacions (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES. En el cas del MU de Recerca en art i disseny, va passar l'acreditació el 2021.

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Tant en el cas del Grau de Disseny (GD) com en el Màster Universitari de recerca en art i disseny (MURAD), el pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i objectius de la titulació. Per a aconseguir-ho, durant el curs analitzat s'han implementat adaptacions:

En el cas del GD s'ha posat el focus en les necessitats d'adaptar el currículum al context del disseny actual a partir de:

- a) ordenant el currículum en experiències basades en la formalització, analitzant els diferents àmbits del disseny, i
- b) donant importància a la representació de les competències sobre el mapa general per analitzar la seva idoneïtat.

En el cas del MURAD, la implementat d'ajustos en aquest sentit es concreten en:

- a) la disminució del nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM.
- b) L'ampliació del número de places de nou accés de 35 a 50.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

En el cas del GD, el perfil d'ingrés és l'adequat. Pel que fa al nombre de places ofertes (110 estudiants) s'adequa a la demanda (109 estudiants), que sembla mantenir l'equilibri de l'any precedent (111 estudiants).

En el cas del MURAD el perfil de l'estudiant és l'adequat i s'ha mantingut al llarg de les promocions pel que fa titulació: la majoria provenint d'estudis de Disseny, un important grup de Belles Arts, així com d'Arquitectura i, ja en petits percentatges, d'Història de l'Art, Ciències de la Comunicació o Filosofia. Pel que fa al nombre de places l'augment de places s'ha vist justificat amb una matrícula completa, i podent donar així resposta a la demanda.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Els mecanismes de coordinació docent funcionen en ambdues titulacions, GD i MURAD. En general cal destacar la posada en marxa de la revisió del Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) que integra els processos vinculats a la coordinació de les titulacions i amb la que es busca

consolidar a que aquests mecanismes millorin en eficàcia. En el cas del GD, prèviament (el curs 2019-20) també s'havia fer un esforç per la recollida d'evidències que ha continuat al següent curs.

Específicament en el cas del MURAD, destacar les reunions periòdiques amb els docents (abans de començar el curs, després d'iniciar-se i abans de les avaluacions semestrals), així com la realització d'altres reunions de la Coordinació (amb Direcció; amb la Coordinació de Màsters i Postgraus; amb la Comissió de Màster; així com amb les delegades de les estudiants). Les tasques dels coordinadors del màster impliquen el seguiment de l'aprenentatge dels estudiants i la seva tutorització; el seguiment especialment en el TFM (assignació de tutors/es, assistència a totes les defenses i participació dels tribunals). S'està en contacte diari amb els estudiants fer per seguiment del cura a través de diferents plataformes (xat, Teams). També es coordina la comunicació promocional i l'organització i col·laboració en esdeveniments (Jornades de recerca, Barcelona Design Week entre d'altres); així com també es promou i difon la recerca vinculada al màster a través de la revista acadèmica vinculada LAMURAD. La coordinació del màster resulta intensiva i es considera molt efectiva.

1.5.L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

L'aplicació de les diferents normatives a les titulacions de GD i MURAD, tal i com s'exposa en els anteriors Informes de Seguiment, i tal com es deriva de l'Acreditació recentment passada per part del màster, resulten amb una millor organització i reflexió al voltant del funcionament de les titulacions i les possibilitats de millora. En especial pel que fa al seguiment de l'aprenentatge dels estudiants i la seva tutorització a través d'un Pla d'acció tutorial (PAT) millorat, el seguiment i recull de les evidències i d'un SGIQ més complet i revisat.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Valoració del centre:

En general es pot afirmar que la qualitat dels programes formatius oficials del centre compleixen amb els requeriments pel que fa a perfil de competències, el pla d'estudi i l'estructura del currículum, el perfil d'ingrés i el nombre d'estudiants així com el funcionament dels mecanismes de coordinació docent o l'aplicació de les diferents normatives.

Únicament en el cas del GD es planteja una revisió i actualització, si s'escau, del perfil d'entrada (així com el de sortida) de l'estudiantat.

Propostes de millora:

Propostes de millora de GD:

- Millorar i actualitzar el Pla Acció Tutorial [Nº millores: G25, M44]

Propostes de Centre:

- Dibuixar el sistema intern de recollida d'evidències i registre d'indicadors en vinculació amb el SGIQ. [Nº millora: C59]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la direcció valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

El centre disposa d'un espai web propi amb la informació rellevant del centre (www.eina.cat) on hi consta una pàgina a mode de fitxa de titulació tant pel grau com pel màster oficial que inclou els requisits d'informació pública i d'indicadors recollits a les guies de seguiment i d'acreditació d'AQU. Aquesta informació també és accessible a través del web de la UAB (pel grau pel màster oficial).

A més de la informació pública al web, es realitzen una sèrie d'accions informatives complementàries. Entre les principals es troben: sessions informatives (entre 5 i 6 presencials l'any), jornades de portes obertes, participació a fires, cites informatives personalitzades; així com també publicacions a xarxes socials i al blog.

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

També es publiquen dades referents a les valoracions, resultats i seguiment de les titulacions a les corresponents pàgines anomenades "en xifres", dins la secció de Qualitat del web: Grau en xifres, MURAD en xifres.

2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

El SIGQ d'Eina es troba publicat al web dins de la secció "Qualitat": <https://www.eina.cat/ca/qualitat>. Aquest document, adaptat a les directrius AUDIT, va ser redactat per la comissió de qualitat i aprovat per la Junta de Centre el 2018. (https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018_sistema_intern_garantia_qualitat_eina.pdf). En el seu marc, i els requeriments establerts per a la publicació d'informació pública i rendició de comptes, es publiquen al web els Informes de **Seguiment** (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/seguiment>) i la documentació vinculada a les **Acreditacions** (<https://www.eina.cat/ca/qualitat/acreditacio>).

No s'han observat disfuncions en els processos d'informació pública, havent-se millorat l'estructuració de la informació amb l'existència de la pestanya "Qualitat". Es considera que aquest estàndard s'assoleix.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Propostes de millora:

En el cas del GD:

- Planificar i organitzar un sistema àgil de recollida de les Guies Docents de les assignatures del Grau en Disseny, posant èmfasi en les assignatures optatives, aquelles que tenen més consulta per part de l'estudiant a la hora de fer les matrícules de tercer i quart curs. [Nº millores: G4, G14 i C5]
- Establir la possibilitat d'engegar un projecte per una APP pròpia d'EINA que permeti la consulta d'informació acadèmica (horari, etc.) per part de l'alumnat, així com també la reserva d'espais per a treballar fora de l'horari lectiu. [Nº millora: G22]

En el cas del MURAD:

- Incloure tots els currículums del professorat al web. [Nº millora: M18]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ)

La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) que ha anat revisant-se progressivament i que actualment és consultable al web de la institució (apartat Qualitat): <https://www.eina.cat/ca/qualitat> (enllaç directe al document). Des de la seva creació s'ha anat instaurant i implementant de forma progressiva.

Els processos de verificació, seguiment, modificació i d'acreditació dissenyats seguint les guies d'AQU corresponents i es troben implantats i en procés de millora contínua.

A finals del curs 2020-21 s'ha iniciat una revisió en profunditat del SGIQ i la seva posterior adaptació al nou RD 822/2021, amb previsió de finalitzar-ho durant el curs 2021-22.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El SGIQ preveu per a cada curs acadèmic la recollida sistemàtica de dades mitjançant diferents enquestes i formularis que permeten posteriorment l'anàlisi de la satisfacció dels agents implicats (docents, estudiants i personal d'administració i serveis).

En el cas de del grau de satisfacció de l'alumnat respecte a la docència i el professorat, hi ha hagut un canvi de funcionament condicionat per la pandèmia, passant d'enquestes presencials a online, i que com és habitual en aquests casos ha fet disminuir el nivell de respostes.

Per altra banda, però, aquest nou escenari ha facilitat la posada en marxa d'enquestes de valoració que fins ara no s'havien implementat com ara les enquestes de satisfacció vinculades a les Pràctiques i al Treball final d'estudis, que s'han anat perfilant durant el final del curs 2020-21 per s'han posat en marxa durant el curs 2021-22.

Una proposta de millora respecte a la disminució del nivell de respostes, consistiria en valorar l'ús d'una aplicació de mòbil que facilités la resposta d'enquestes per part, especialment, de l'alumnat.

Pel que fa a la gestió de queixes i suggeriments, es poden realitzar a través de la plataforma online, la bústia de queixes i suggeriments. Les comprovacions indiquen que tot i que la disponibilitat de la bústia existeix, els alumnes no en fan un ús habitual.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

El SGIC del centre compta amb un procés estratègic per a la seva revisió i millora (PEQ1 — Definició, desplegament i seguiment del SIGQ) si bé aquests processos s'han dut a terme habitualment de forma natural i com a resultat de l'interès intrínsec per la qualitat per part de la institució. En aquest sentit, durant el curs 2020-21 s'han endegat dos línies d'actualització:

a) Per un costat s'han fet els primers passos per a la revisió del manual del SGIQ implementat el 2018 i que té previst finalitzar durant el curs i implementar-se durant el curs 2021-22. Això inclou la revisió de la Política de Qualitat i l'aprofundiment i ampliació de l'abast del SGIQ.

b) i per l'altre, el desenvolupament i presentació per part de la Direcció, del nou Pla estratègic, aprovat per la Fundació.

El Centre disposa d'un pla de millores que recull les propostes sorgides a partir de l'anàlisi de les evidències recollides i dels informes de seguiment anuals.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

x	S'assoleix amb condicions
	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Valoració del centre:

Es pot afirmar que la institució compta amb un SGIQ en funcionament i creixement, i que aquest ajuda positivament al funcionament intern i general del centre, així com a la millora contínua de les titulacions. S'han iniciat els passos per a una revisió en profunditat que ha implicat a tots els agents en el seu millor coneixement i implementació. En aquest sentit, a més de revisar els diferents processos i ampliar-ne l'abast amb nous, es posa l'èmfasi en la recollida de valoracions i nivell de satisfacció i en la implicació de tot els involucrats en els processos, per afavorir la familiarització amb els processos per part de tot l'equip i participants, afavorint així un millor funcionament i un assoliment d'una cultura interna de qualitat més consolidada.

Propostes de millora:

Millora de centre:

- Valorar l'ús d'una aplicació mòbil per a les enquestes de satisfacció del l'alumnat amb l'objectiu d'incentivar el nombre de respostes. [Nº millora: C60]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El perfil del professorat presenta un bon grau adequada als requeriments i objectius de les titulacions. En el Grau es compta amb una trentena de professors i professores que es troben en diferents fases del doctorat. Pel que fa a la xifra de doctors i doctores és correcte: en el cas de GD el curs 2020-21 es detecta que les hores de docència impartides en aquest han disminuït lleugerament (passant d'un 33% a un 29%) degut a que durant la pandèmia de la COVID-19 hi va haver-hi algun ajust en la programació del professorat per incompatibilitats en l'adaptació de la docència a les noves circumstàncies; mentre que en cas del MURAD arriba al 86,16% i es tracta d'un professorat amb un bon grau d'acreditació acadèmica, que, en alguns casos, té l'aval d'una llarga experiència en la recerca i, en els casos en què aquesta no és tan llarga, d'una activitat de recerca intensa i prometedora en els darrers anys. En tots els casos, a més, es busca la presència de professorat amb activitat professional en el camp de l'art i el disseny, presència que té una proporció adequada.

Destacar que s'ha establert el [Pla de Dedicació](#) com a incentiu/rendició de comptes amb el professorat per observar la seva dedicació, des dels àmbits acadèmics i/o de recerca. Per això, s'ha establert també un [Informe de Recerca](#), per observar els paràmetres actuals de les recerques i publicacions dels PDI d'EINA.

Dins d'aquest context, s'han establert relacions amb el grup de Recerca SGR d'Estètica i Teoria de les Arts per què els PDI d'EINA s'hi puguin adherir. Per això, s'han establert converses de coordinació entre el Vicerectorat de Recerca de la UAB i EINA.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El centre compta amb un conjunt de professorat suficient per a impartir la docència de les diferents titulacions complir els objectius d'aprenentatge. Amb la implantació del Pla de Dedicació per part de la Direcció del Centre, la distribució d'hores de docència, tasques acadèmiques i Recerca s'ha ordenat de forma més clara i transparent, fet que en permetrà fer

un seguiment més acurat. Les coordinacions de cada titulació, revisen anualment l'adequació de les dedicacions per a corregir o optimitzar les dedicacions.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Per tal de millorar i donar suport a la qualitat docent i de l'activitat investigadora del professorat, EINA ha iniciat un procés de reforç en aquests àmbits. Durant l'estiu de 2020 s'ha acabat de redactar el nou pla estratègic del centre, que s'aprova en reunió de patronat el 27/01/2021, i es desplegarà durant els cursos 2020-23. Dos apartats principals d'aquest pla estratègic fan referència a la millora de la qualitat acadèmica i a l'activitat de recerca del professorat.

Derivat d'aquest Pla Estratègic s'ha creat durant l'any 20-21 el "teixit de recerca", denominació que recull el grup de professors investigadors (tots, excloent els associats; així com també investigadores vinculades al centre, ja sigui per el Doctorat, el Màster o altres vies de col·laboració.) un programa de seminaris mensuals que donen suport a la millora de la qualitat docent i investigadora. Estan dirigits per la responsable de recerca, i té diverses finalitats, algunes de les quals són: a) l'augment de la producció en recerca, b) la incorporació dels professors a grups de recerca reconeguts (SGR); c) la participació del professorat investigador en projectes de recerca competitiu; o d) donar formació de base per introduir temes de recerca bàsics i avançats, entre d'altres. També s'ha continuat (i en alguns casos conclòs) el procés de vinculació d'investigadors a les facultats i departaments de la UAB en particular l'adscripció com a investigadors vinculats a la universitat (IVU's) de 8 professors, a la facultat de lletres i al departament de filosofia. En continuïtat amb l'activitat que han vingut desenvolupant de col·laboració amb el MURAD i amb el programa de doctorat d'aquesta departament. Aquesta vinculació ha de reforçar les capacitats, les eines i els recursos dels que disposaran els investigadors, essent la UAB un gran motor de recerca.

Pel que fa a la millora de la qualitat acadèmica el pla estratègic marca algunes directrius en aquest sentit, i els primers passos s'han donat amb el recull de les metodologies docents en un informe realitzat el juny del 21, i amb l'inici d'una sèrie de reunions per treballar amb els responsables de cada matèria (les que especifica la memòria del grau) de les competències, per tal de elaborar un mapa fidedigne que permeti treballar la seva millora. Aquest procés, del que s'ha donat només les primeres passes, s'ha de continuar en els propers mesos, i durant l'any 21-22, amb un pla de millora de les assignatures que ja s'ha redactat.

Per tal de mesurar aquest progressos s'ha acabat de implantar el Pla de Dedicació del professorat, tal i com es va proposar l'informe de seguiment anterior. Aquest representa una important eina, que permet al professorat planificar la seva activitat anualment, i de fer-ne la rendició de comptes, i a la vegada permet a la direcció de veure el progrés del cos de professors i investigadors en el seu conjunt, a través d'indicadors.

Pel que fa als espais de treball i de reunió del professorat, està previst que la finalització de la reforma del nou edifici Eina Bosc millori aquest aspecte donat que el seguirà, l'any proper, la reforma de l'edifici Eina Sentmenat, preveient ampliar substancialment els espais dedicats a despatxos del professorat.

Finalment, també comentar que des de la coordinació de Formació i Innovació Docent de l'Institut de Ciències de l'Educació i la Unitat de Formació i Desenvolupament Professional (UFIDP) de la UAB s'impulsen i es vertebren diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten noves propostes de suport, innovació i formació continuada a les que el professorat del MURAD hi té accés.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Valoració del centre:

El centre compta amb un equip docent suficient i adequat per a impartir les titulacions del centre, d'acord amb les característiques de les formacions i el nombre d'estudiants: compten amb els nivells de qualificació acadèmica requerits així com l'experiència docent, investigadora i professional.

La implementació d'un pla de dedicació individual, ajuda a millorar i optimitzar aquestes dedicacions i la seva revisió en cas de ser necessari. També s'ha avançat la organització d'activitats al voltant de la recerca i la reflexió interna sobre metodologies docents, en el context d'un nou Pla estratègic.

Es considera, però, una oportunitat de millora, el desenvolupament d'un Pla de formació actualitzat així com la millora dels espais de treball; ambdós aspectes en procés de desenvolupament.

Propostes de millora:

Milliores de Grau:

- GD: Fer el seguiment més continu dels Plans de Dedicació del Professorat. [Nº millora: G23]
- GD: Revisar els Plans de Doctoració del professorat per definir terminis. [Nº millora: G24]

Milliores de centre:

- Centre: Elaborar un pla específic de formació del PAS i el professorat. [Nº millora: C55]
- Centre: Millorar dels espais de treball i reunió del professorat a Sentmenat. [Nº millora: C57]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

EINA disposa d'un seguit d'eines que permeten donar suport a l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge dins els estudis oficials del GD i del MURAD.

La principal eina està constituïda pel servei d'atenció a l'estudiant vinculat al [Pla d'Acció Tutorial \(enllaç\)](#) on s'hi llisten la totalitat d'accions a desenvolupar durant el curs i que contempnen l'aprenentatge, la consolidació de la seva formació i la posterior inserció professional o activitat de recerca.

Cada curs acadèmic, el Coordinador del Pla d'Acció Tutorial fa un informe per fer un seguiment del nombre de tutories rebudes per l'alumnat.

Les tutories de seguiment configuren un dels aspectes claus del PAT. Degut a l'[impacte de la pandèmia](#) a les aules d'EINA, es detecta entre l'alumnat estats d'ànim difícils de tractar des del punt de vista acadèmic. Es per això s'ha inclòs un servei d'atenció psicopedagògica, que permeti tractar aquells casos complicats entre els alumnes.

En el cas específic del MURAD els coordinadors fan la feina de tutors i tutores acadèmics durant el curs. A principis de curs es facilita una adreça de correu específica (coordinaciomurad@eina.cat) amb la finalitat d'agilitzar la comunicació amb els estudiants, i també es compta amb el recolzament de la coordinació de Màsters i Postgraus. A més també existeix la figura del tutor/a pel treball final d'estudis, que els aconsellen en el seu desenvolupament i concreció vinculant-ho amb el possible seguiment del Doctorat. Pel fet de tractar-se d'una titulació dirigida principalment al desenvolupament de la recerca, el desenvolupament del TFM així com les tutories faciliten clarament aquesta activitat.

El PAT i l'Informe d'Acció Tutorial, demostren que els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge dels estudiants i que el PAT és prou eficient com a eina de referència pels tutors i coordinadors. No obstant, [en el cas del MURAD](#), s'identifiquen algunes àrees de millora com ara la possibilitat d'implantar (a través de la plataforma Sigma) un sistema intern que permeti acumular les dades rellevants i pertinents relacionades amb el seguiment tutorial de l'estudiant durant la seva vida acadèmica, tema que s'està valorant en l'actualitat (tant en el cas del GD com del MURAD). Així la recollida de dades i els procediments que permetin sistematitzar l'acció tutorial que es realitza podria avançar.

Pel que fa a altres activitats, vinculades al [GD](#), les [Jornades d'Orientació Professional](#) s'han reactivat des de les àrees de pràctiques en empresa i internacional, amb els corresponents responsables. Tot i que durant la pandèmia, aquestes sessions es van dur a terme de forma telemàtica, i entenent la impossibilitat de fer pràctiques de forma habitual, així com també estades a l'estranger, amb la recuperació progressiva dels espais de practiques i relacions internacionals, s'han reprès les Jornades pels alumnes de Tercer i Quart curs, amb èxit de participació per part de l'alumnat. D'aquesta forma, s'atenen els dubtes que els puguin sorgir en relació a les pràctiques en empresa i en estades en universitats internacionals.

Si bé hi ha marge de millora pel que fa a l'orientació professional i les accions per a facilitar la incorporació al mercat laboral dels titulats, cal destacar la constitució i posada en marxa de l'Associació d'Alumni el 2017.

També interessant que els estudiants del MURAD graduats poden accedir al [servei de borsa de treball](#) gestionada pel departament d'Empresa d'EINA. Així mateix tenen una oferta de cursos de formació específics i descomptes en jornades i seminaris. Finalment comentar que, des de l'àrea de Comunicació es fa promoció de la seva evolució professional.

Pel que fa referència als serveis oferts per la UAB, cal destacar que la UAB és signant del Conveni de Col·laboració entre el Departament d'Empresa i Coneixement i les universitats catalanes, amb l'objectiu d'impulsar la inserció i millorar l'ocupabilitat de les persones joves estudiants i titulades universitàries.

La UAB ofereix, a través el [Servei d'Ocupabilitat](#), [activitats formatives grupals](#), [sessions individuals d'orientació](#) i [activitats amb reconeixement de crèdits](#) dirigides a estudiants i persones titulades. Des del mateix Servei, també es gestionen [Pràctiques extracurriculars per a persones estudiants](#), [Pràctiques no laborals per a persones titulades](#), així com informació d'altres qüestions relacionades amb la inserció laboral. Aquest constitueix un dels serveis dels que els estudiants del MURAD fan especial ús.

Per altra banda, la UAB també ofereix el [Programa UAB Emprèn](#) que aglutina el conjunt d'iniciatives i activitats que es duen a terme al Campus de la UAB amb l'objectiu de promoure l'esperit emprenedor, de forma transversal i multidisciplinària, entre els estudiants i titulats de la Universitat. El programa posa a disposició dels usuaris informació i formació en emprenedoria, fent un especial incís en l'emprenedoria social i el cooperativisme, que facilitin i fomentin la generació d'idees. Amb aquesta finalitat, UAB Emprèn disposa d'un espai de treball on els usuaris amb noves idees reben suport i assessorament especialitzat per facilitar el seu desenvolupament. Els serveis de UAB-Emprèn són: tallers i UAB-sessions, assessorament, cursos formatius presencials i virtuals, competicions pròpies i externes, *coworking* i estades a *start-ups* a l'estranger.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

Pel que fa als recursos materials, EINA disposa d'unes infraestructures adequades per al desenvolupament de l'oferta formativa del centre, tant de GD com de MURAD. Durant el curs 2020-21 l'activitat s'ha realitzat normalment a la seu central (situada al barri de Sarrià) i als tallers del centre de la ciutat (Eina Barra de ferro). Aquestes han estat prou flexibles i adaptables també a la situació de pandèmia i al diferent ventall de presencialitat.

Durant aquest curs, també han tingut lloc obres de rehabilitació d'una segona seu a Sarrià, EINA Bosc (la data prevista d'obertura s'ha vist desplaçat a febrer 2022) i que comportaran, durant el proper curs, millores considerables d'espai així com una ampliació del programa pedagògic des d'una òptica d'innovació i noves dinàmiques de diàleg entre el disseny i l'art amb la sostenibilitat, l'experimentació i la transformació digital com a eixos estratègics. L'actualització dels recursos materials és contínua.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Valoració del centre:

ients i eficaces per a la orientació i l'aprenentatge de l'alumnat, i que complementen les existents des de la UAB.

El PAT ha estat actualitzat i s'ha ampliat per contemplar la totalitat de titulacions i casuístiques, i s'ha ampliat amb un servei extern que donar suport en els casos més complicats.

També s'identifiquen millores específiques pel Grau, amb la proposta d'ampliar les Jornades de Formació Professional a l'alumnat de 2n curs. També es contemplen millores en els espais de treball que repercutiran en l'aprenentatge.

Propostes de millora:

Milliores de grau:

- [GD] Millorar el PAT d'EINA integrant puntualment un servei de psicopedagogia. [Nº millora: G25]
- [GD] Ampliar les Jornades de Formació Professional a l'alumnat de segon curs, que ha de matricular pràctiques o demanar Erasmus el següent curs. [Nº millora: G26]

Milliores de màster:

- [MURAD]: Enllaçar el MURAD amb el Pla d'Acció Tutorial del centre i de la UAB. [Nº millora: M44]

Milliores de Centre:

- [GD + MURAD]: Millorar dels espais de docència aules d'EINA Sentmenat: sistema de projectors, sistema d'àudio i mobiliari (més mòbil i flexible). [Nº millora: C57]
- [GD + MURAD] Conversió de la Biblioteca d'EINA Sentmenat en un CRAI adaptat al les necessitats del Centre. [Nº millora: C58]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Tant en el cas del Grau com en el de Màster s'assoleixen els resultats previstos. Concretament en el cas del GD, es posa de manifest que el nivell de formació de l'estudiant continua desenvolupant-se de forma satisfactòria, assolint el nivell del MECES. Es corregeixen els desequilibris a l'assignatura de Projectes, homogeneïtzant grups i metodologies docents. En el cas del MURAD, les evidències documentades de les consecucions dels estudiants posen de manifest un adequat nivell de formació dels estudiants i satisfan suficientment els requisits del nivell especificat en el MECES per a la titulació, tant per les diferents assignatures com pel TFM.

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Respecte al **GD**, les dades recollides ens aporten la següent visió respecte a l'adequació en com s'estan duent a terme les activitats formatives:

Respecte els estudiants actuals, destacar que augmenta significativament la **valoració de l'activitat docent** (*Taula 5, Annex 1*).

Pel que fa als graduats trobem altres dades significatives a la *Taula 6 Annex 1* sobre la Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (si bé el nivell de respostes és inferior al del curs passa passant del 44,16% a 39,77%) que ens indiquen que la percepció respecte a **l'estructura del Pla d'Estudis** millora (de 3.18 a 3.43), també incrementa significativament l'indicador vinculat a **l'impacte dels estudis en l'àmbit personal** així com també ho fa el nivell general de **satisfacció amb la titulació** i la idea que si haguessin de tornar a **escollir estudis**, seleccionarien de nou el Grau en Disseny. No obstant, hi ha altres aspectes a considerar i fer-ne seguiment com ara: la valoració respecte als **sistemes d'avaluació** i si aquests han permès reflectir adequadament l'aprenentatge de l'estudiant que descendeix lleugerament (passant de 3,09 a 2,94); així com la **selecció de la universitat** que menys estudiants l'escollirien (s'ha passat d'un 52% a un 40%).

En aquest sentit, mantenim entre els aspectes a seguir considerant la proposta de millora de l'anterior Informe de seguiment referent a l'**anàlisi de les metodologies docents impartides al Grau de disseny** (l'informe, amb data 28-07-2021, aportava una mostra de metodologies més usades al grau en funció dels cursos i mencions) amb la que es preveu activar una segona fase de millora dirigida a formar el professorat en aquests aspectes. I també la vinculada a la millora de la satisfacció del funcionament del **Treball Final de Grau**, que s'ha decidit abordar amb la participació interna de més professorat per trobar la millor adaptació, fet que possiblement impliqui una demora de la seva implementació.

Finalment, comentar que la **recollida d'evidències de les assignatures** no s'ha aconseguit fins ara de forma satisfactòria, pel que es proposa com a millora (que implicaria a totes les titulacions).

Respecte el **MURAD**, podem destacar l'**evolució constant** de les **activitats formatives** per tal d'adaptar-les al context de les pràctiques i la recerca en disseny i art a nivell internacional (per exemple dirigides a hibridar les activitats teòriques i pràctiques, resultant, a nivell intern, en la no distinció dels mòduls entre aquestes dues categories). Un exemple d'això seria el fet que des de fa dos cursos es pot proposar un TFM com a formats expositius on la producció artística o de disseny es compagina amb la part acadèmica, a més de constituir una oferta cultural pública.

L'evolució de les activitats formatives es fa amb el **suport del professorat habitual** i també amb la incorporació de **convidats amb perfils afins** que permeten ampliar l'espectre i les pràctiques, com ara amb la col·laboració en projectes competitiu estatals i europeus, d'innovació i transferència, així com grups de recerca. És el cas del *Mòdul 9. Pensament contemporani II* on es realitzen alguns crèdits com a seminari de recerca en col·laboració amb el projecte *Creative Europe Project Open Up project* (OU) dedicat a la creativitat artística en col·lectius migrants, la investigadora principal del qual és la docent Jèssica Jaques.

En termes generals, podem dir que la **valoració de l'activitat docent** per part dels estudiants sembla seguir augmentant (*Taula 10, Annex 2*), si bé el nivell de respostes de les enquestes és baix i per tant no completament representatiu. A seu torn, els graduats també semblen estar més satisfets que en cursos anterior amb l'aprenentatge i en l'impacte dels estudis a nivell personal. No obstant, tal com succeeix en el Grau, la satisfacció amb la titulació, la qual repetirien, no acaba d'estar en acord amb l'elecció del centre que decau lleugerament respecte el curs anterior (*Taula 11, Annex 2*).

6.3. El valor dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Respecte al **GD**, els registres que apareixen en els indicadors de la *Taula 7 Annex 1*, sobre els resultats acadèmics del curs 2020-21 posen en relleu que la **taxa de rendiment i èxit acadèmic** continuen amb bons percentatges d'assoliment en la majoria d'assignatures del grau.

Pel que fa a la *Taula 8 Annex 1*, sobre els **Resultats globals de la titulació**, la lectura històrica mostra una taxa de rendiment per al curs 20/21 superior als dos anys anteriors, amb un 91,38%, recuperant i superant valors de cursos anteriors com el 17/18 (90%). Pel que fa a la **taxa d'èxit** es manté i incrementa significativament el valor, amb un 96,26% també recuperant també dades de cursos anteriors. Per últim, destacar que la **taxa d'eficiència** incrementa el percentatge, situant-se en valors d'abans de la pandèmia, amb un 99,7%.

Una de les dades destacables de l'anàlisi de la *Taula 9* és la **taxa d'abandonament**, que ha anat disminuint des del curs 18/19 al 20/21, essent aquest últim el curs el percentatge més baix amb tan sols un 7,69%.

En el cas del **MURAD**, els indicadors acadèmics són clarament favorables respecte a l'interès dels estudiants i la seva valoració respecte als continguts i les activitats acadèmiques. No hi ha cap abandonament, gairebé tots acaben el Màster i el rendiment representat per les notes de les assignatures i TFM és alt. Concretament, els indicadors de rendiment i d'èxit (*Taules 12, 13 i 14*) dels diferents mòduls del MURAD són satisfactoris. El fet de que fins ara el percentatge d'èxit en els mòduls hagi estat del 100% invariablement es deu a la naturalesa del treball que s'espera de l'alumne del MURAD: no tant d'assimilació de continguts com de superació del propi marc de referència i de proposta d'un procés de recerca. Els eventuals fracassos es reflecteixen, en tot cas, al percentatge de rendiment: quan el procés d'ampliació dels marcs conceptuals i d'articulació de la proposta de recerca no es duen a terme amb èxit, s'opta preferentment per seguir-hi treballant per aplicar l'assoliment de competències directament en el TFM. És comprensible que el rendiment més baix es doni al mòdul 11 (TFM) pel nivell d'exigència i la càrrega de treball autònom. El abandonaments han estat nuls o puntualment d'un cas (en que l'estudiant ha sol·licitat poder anul·lar per raons justificades la matrícula per reincorporar-se en següent curs).

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Les dades sobre la inserció laboral dels graduats són obtingudes a través del seguiment que s'efectua des de l'AQU. EINA hi ha participat en el cas del **GD**, però no en el del MURAD. Els resultats per al Grau de disseny d'EINA extrets de l'informe general de l'AQU són consultables a través del web de l'AQU i en [aquest document](#)).

Les dades referents a la inserció laboral dels alumnes graduats a EINA són molt positives tal com es poden veure a la següent taula:

Disseny	Estatus i adequació						
	Estatus laboral			Funcions desenvolupades			Índex IQO amb model funcions antic
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiu/iva	Funcions específiques de la titulació	Funcions universitàries	Funcions no universitàries	
Universitat de Barcelona	83,3%	12,5%	4,2%	45,5%	36,4%	18,2%	64,6
Eina, Centre Universitari de Disseny i Art	91,4%	8,6%	--	68,6%	17,1%	14,3%	61,8
Elisava Escola Superior de Disseny	88,9%	5,6%	5,6%	66,7%	27,8%	5,6%	60,4
BAU, Centre Universitari de Disseny	80,0%	13,3%	6,7%	37,8%	51,1%	11,1%	64,9
Total 2020	85,7%	10,0%	4,3%	54,3%	34,1%	11,6%	62,9
Referent 2017	87,5%	7,7%	4,8%	47,6%	38,0%	14,4%	62,4
Referent 2014	87,3%	9,5%	3,2%	37,1%	45,2%	17,7%	60,4
Referent 2011	80,4%	18,6%	1,0%	44,2%	30,5%	25,3%	54,6

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació).
 $IQO = f[(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}]$

Observant la correlació d'anys, els indicadors de l'informe d'inserció laboral elaborat per l'AQU per l'any 2020 mostren una estabilitat pel que fa al nombre d'alumnes ocupats, amb un petit increment pel que fa als alumnes aturats, que passa d'un 7,7% a un 10%. Un dels indicadors a tenir en compte és el que fa referència a les funcions desenvolupades que estan pròpiament vinculades a la titulació, on l'indicador incrementa de 47,6% a un 54,3%, un increment més que considerable.

Donat que els indicadors mostren un bon comportament pel que fa referència a la inserció laboral segons les característiques de la titulació, considerem que aquest estàndard s'assoleix.

En el cas del **MURAD**, disposem de dades sobre la situació laboral un cop finalitzat el màster únicament per via informal a través del contacte directe amb part de l'alumnat (per exemple amb aquells a qui es convidats a participar al màster per a compartir la seva feina i avenços acadèmics vinculats al TFM). L'objectiu és incloure aquests estudiants en l'estudi oficial de l'AQU en la seva propera edició. Comentar també que s'han intentat sistemes alternatiu de recollida de dades, com ara enviant correus electrònics, sense obtenir resposta; o enquestes telefòniques, que van resultar amb complicacions per contactar, especialment, amb molts dels estudiants estrangers.

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Valoració del centre:

En general podem afirmar que els resultats fruits dels programes formatius són coherents amb el perfil de formació de les titulacions. Els resultats d'aprenentatge corresponen amb els objectius formatius indicats al MECES. Així mateix les activitats formatives, les metodologies docents i els sistemes d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'aprenentatge previst, tal com indiquen els indicadors acadèmics. Les taxes de rendiment, i d'èxit acadèmic són satisfactòries; i en el cas de la taxa d'abandonament s'ha reduït consecutivament en el cas del GD i és quasi nul·la en el cas del MURAD.

Finalment comentar que en el cas dels indicadors d'inserció laboral, són positius i estables en el cas del GD, així com destacables respecte a altres centres en les darreres dades referents a l'any 2020. En el cas de MURAD no es compta amb aquestes dades, si bé s'han fet intents per obtenir-les a través de sistemes interns que no han obtingut bons nivells de resposta, i per tant, es preveu incorporar aquestes estudiants en els properes enquestes oficials.

Propostes de millora:

Centre (Grau i Màster):

- Organitzar i activar el procés de recollida d'evidències de les assignatures de les diferents titulacions oficials del centre. [Nº millora: C59]
- Incorporar el MURAD en l'estudi d'inserció laboral de l'AQU en la seva propera edició. [Nº millora: C61]

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, la coordinació valora aquest estàndard com

	S'assoleix amb condicions
x	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

C. Pla de Millora: Resum i traçabilitat de les propostes de millora (de centre i de cada titulació objecte de seguiment)

Enllaç al [Pla de Millores \(curs 2020-21\)](#) (format PDF)

Llegenda: en **vermell** tots aquells aspectes nous respecte a l'anterior versió.

ANNEX 1 - Taules i dades numèriques del Grau de Disseny

Taula 1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	17-18	18-19	19-20	20-21
Places ofertes	110	110	110	110
Sol·licituds	372	415	466	454
Estudiants de nou ingrès	95	96	111	109

Taula 2. Procedència

Alumnes de nou ingrès per gènere	17-18	18-19	19-20	20-21
Homes	33	27	26	36
Dones	74	69	85	73

Taula 3. Professorat per categoria i segons doctorat

2020-2021								
	Agregat/ titular	Contractat doctor/a	Associat/ da	Col·laborador/ aLlicenciat/ da	Altres	Total	Professorat acreditat (ANECTA/AQU)	
							Número	%
Doctors	5	9	2	0	1	17	5	29%
No doctors	0	0	35	19	26	80	0	0%

Taula 4. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
2020-2021						
Doctors	931	1.971,0	259,5	0	24	3.185,5
No doctors	0	0	3033,5	3.120	1078,5	7.231,75

CURS 2020-21 Assignatura	Agregat /da Titular	Contrat at/da Doctor/ a	Associat/ at/da Docto r/a	Associat/d a no doctor/a	Col·labo radores/ e llicenciat s/des	Altres
ANÀLISI I CRÍTICA	26,3	26,3	-	26,3	-	26,3
ART, DISSENY I SOCIETATS	-	75	-	60,0	-	-
ARTISTA CURADOR - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	-	52,5	
AUTOPRODUCCIÓ	-	-	-	-	-	150,
BUSINESS FOR DESIGNERS	-	-	-	112,5	-	37,5
COMUNICACIÓ VISUAL	-	-	-	-	-	135
CREACIÓ TIPOGRÀFICA - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	43,5	-	-	-	67,5

DESIGN PROJECT MANAGEMENT	-	-	-	-	225,0	-
DIBUIX TÈCNIC	-	80,0	-	-	220,0	-
DIMENSIONS DE LA FORMA I EL COLOR	150,0	-	-	150,0	-	-
DISSENY A CATALUNYA - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	-	52,5	-
DISSENY D'ELEMENTS LUMÍNICS - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	67,5	-	-
DISSENY D'ESPAYS COMERCIALS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	67,5	-	-	-	-
DISSENY D'ESPAYS DE TREBALL - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	67,5	-	-	-	-
DISSENY D'ESPAYS DOMÈSTICS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	67,5	-	-
DISSENY D'ESPAYS ESCÈNICS I EXPOSITIUS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	-	67,5	-
DISSENY D'INTERFÍCIE I INTERACCIÓ DIGITAL - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	67,5	-	-	-	-
DISSENY DE CAMPANYES - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	-	25,5	42,0
DISSENY I ART CONTEMPORANIS	-	-	-	-	120,0	-
DISSENY I INSTITUCIONS CULTURALS - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	52,5	-	-	-
DISSENY PER A L'IDENTITAT	-	165,0	-	-	-	-
DISSENY PERFORMATIU	-	-	-	-	180,0	-
DISSENY WEB	-	-	-	59,0	-	16,0
DISSENY, SALUT I BENESTAR - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	57,5	10	-	-	-	-
EDICIÓ CONTEMPORÀNIA - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	75,0	-	-	-	-
EQUIPAMENT I CONTEXT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	33,8	-	33,8
ESTRATÈGIES DE DIBUIX	-	80,0	-	-	220,0	-
GRÀFICA APLICADA A L'ESPAY - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
HISTÒRIA DE L'ART I EL DISSENY MODERNS	135,0	-	-	-	-	-
IL·LUMINACIÓ D'ESPAYS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	67,5	-	-
IL·LUSTRACIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	75,0	-	-
INFOGRAFIA I VISUALITZACIÓ DE DADES - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	67,5	-	-
INTERVENCIÓ EN ESPAYS EXISTENTS - MENCIÓ DISSENY D'ESPAYS	-	-	-	67,5	-	-
LABORATORI D'INVESTIGACIÓ AUDIOVISUAL - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	75,0	-	-
Laboratoris de Creació 1	-	37,5	-	18,8	-	93,8
Laboratoris de Creació 2	-	75	-	37,5	-	37,5
MAQUETES I PROTOTIPS	-	-	-	150,0	75,0	75,0
MATERIALS I TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ	-	-	-	75,0	-	-
MOBILIARI I CONTRACT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	67,5	-	-
MODELATGE D'OBJECTES	-	-	-	27,0	-	27,0
MOTION GRAPHICS - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
PACKAGING - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	-	-	-	-	67,5	-
PEDAGOGIES DEL DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	-	52,5	-
PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES D'INTERVENCIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	67,5	-	-	-
PRÀCTIQUES EXTERNES	-	-	-	-	-	240,0
PROCESSOS DE TRANSFORMACIÓ INDUSTRIAL	9	-	-	13,5	45,75	6,8

PRODUCCIÓ GRÀFICA	-	-	-	37,5	142,5	-
PROJECTE FOTOGRÀFIC - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	-	-	-	52,5	-	-
PROJECTES 1	67,5	135	-	-	67,5	-
PROJECTES 2	-	67,5	-	202,5	135,0	-
PROJECTES 3	-	67,5	-	67,5	202,5	-
PROJECTES 4	-	67,5	-	135,0	67,5	99,0
PROJECTES 5	-	-	67,5	135,0	135,0	-
PROJECTES 6	-	67,5	-	168,8	67,5	-
RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY	72,0	-	-	-	228,0	-
REPRESENTACIÓ D'ESPAIS	-	75,0	-	-	-	-
REPRESENTACIONS DIGITALS	-	-	-	300,0	-	-
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY D'ESPAI I VOLUM	-	-	-	130,0	-	20,0
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY DE TEXT I IMATGE	-	150,0	-	-	-	-
REPRESENTACIONS DIGITALS EN CODI OBERT	-	-	-	75,0	-	-
SEMINARI D'ESTUDIS CRÍTICS	-	-	-	-	-	78,8
SISTEMES D'IDENTITAT - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	-	-	-	67,5	-	-
STRATEGIC DESIGN - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	-	-	-	-	75,0	-
TALLER D'IMATGE	-	150,0	-	-	150,0	-
TEORIES DEL DISSENY	157,5	-	-	-	-	-
TIPOGRAFIA	-	225,0	-	-	-	-
TREBALL DE FINAL DE GRAU	-	169,5	-	110,0	318,0	60,0
ÚLTIMES TENDÈNCIES DEL DISSENY	-	135,0	-	-	-	-
USUARI I INTERACCIÓ	-	37,5	-	37,5	150,0	-
Hores totals per categoria	540,8	2.275,8	187,5	3.069,5	3.142,3	1.110,8
Hores totals	10.326,5					

Taula 5. Valoració de la l'activitat docent per part dels estudiant

Curs acadèmic	1r semestre	2 semestre
2020-2021	4.06	3.94
2019-2020	-	3.85
2018-2019	3.84	3.60
2017-2018	3.80	3.63

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5 (a partir de 2020-2021). En cursos anteriors l'escala de valoració és de 0-5

Taula 6. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

		2019/2020		2020/21	
		Indicador	Percentatge de respostes	Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge	3.18	44,16%	3.43	39,77%

	El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.39	44,16%	3.29	39,77%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.38	44,16%	3.57	39,77%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.09	44,16%	2.94	39,77%
	Les pràctiques externes m'han permès aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	3.27	44,16%	3.23	39,77%
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3.41	44,16%	3.51	39,77%
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	3.44	44,16%	4	39,77%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.38	44,16%	4.03	39,77%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.29	44,16%	3.2	39,77%
Estic satisfet/a amb la titulació		3.29	44,16%	3.6	39,77%
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		67.86 %		71.43%	
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		52%		40%	

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

Taula 7. Resultats acadèmics curs 2020-2021

Assignatura	Mat.	MH	EX	NT	AP	S	NP	Rend.	Èxit	%NP
Dibuix tècnic	104	4	12	27	52	6	3	91,35%	94,06%	2,88%
Història de l'art i el disseny moderns	69	3	2	32	28	1	3	94,20%	98,48%	4.35%
Tipografia	68	3	1	32	28	1	3	92,59%	92,59%	4.41%
Maquetes i prototips	81	4	8	37	26	2	4	92,59%	97,40%	4.94%
Recursos audiovisuals per al disseny	82	2	3	51	19	2	5	91,46%	97,40%	6.10%
Disseny i art contemporanis	89	3	9	51	19	2	5	96,97%	96,97%	5.62%
Materials i tècniques de construcció	39	0	0	10	22	4	3	82,05%	88,89%	7.69%
Modelatge d'objectes	13	0	1	6	4	2	0	81,82%	81,82%	0%
Processos de transformació industrial	11	0	0	7	3	0	1	90,91%	100,00%	9.09%
Anàlisi i crítica del disseny (Cultura)	2	0	0	2	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Anàlisi i crítica del disseny de la comunicació visual	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Curadoria d'exposicions de disseny	1	0	0	0	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Creació digital	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Creació tipogràfica (pla 892)	1	0	0	0	1	0	0	100,00%	100,00%	0%

Creació tipogràfica	37	1	4	15	14	1	2	91,89%	97,14%	5.41%
Direcció de disseny	2	0	0	1	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny d'envasos, embalatges i etiquetes	3	0	0	1	1	1	0	66,67%	66,67%	0%
Disseny d'equipament domèstic	1	0	0	0	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny de mobiliari	1	0	1	0	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny editorial	2	0	1	0	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny i gestió cultural	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Fotografia	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Gràfica en moviment	2	0	0	1	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Història i Crítica del disseny a Catalunya	2	0	0	2	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Il·lustració aplicada	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Infografia	2	1	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Interiorisme d'espais de treball	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Pràctiques externes (pla 892)	12	0	2	8	1	0	1	91,67%	100,00%	8.33%
Pràctiques externes	69	0	23	45	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Tècniques d'estampació	2	0	0	0	2	0	0	100,00%	100,00%	0%
Treball fi de grau (pla 892)	28	2	4	10	8	2	2	85,71%	92,31%	7.14%
Treball fi de grau	82	3	15	38	13	2	11	84,15%	97,18%	13.41%
Pedagogies del disseny (pla 892)	2	0	2	0	0	0	0		100,00%	0%
Pedagogies del disseny	18	1	10	3	3	1	0	94,44%	94,44%	0%
Producció gràfica	34	0	3	17	7	4	3	80,00%	87,50%	8.9%
Art, disseny i societats	105	5	13	52	25	6	4	90,48%	94,06%	3.81%
Mobiliari i contract	14	0	3	11	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny d'espais comercials	11	0	3	5	2	0	1	90,91%	100,00%	9.09%
Disseny d'espais escènics i expositius	24	0	9	11	4	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny web	18	1	1	10	5	0	1	94,44%	100,00%	5.56%
Business for designers	64	3	1	30	30	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny d'institucions culturals	8	1	0	3	4	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny per a la identitat	78	3	3	34	31	2	5	91,03%	97,26%	6.41%
Dimensions de la forma i el color	97	3	13	49	24	4	4	91,75%	95,70%	4.12%
Taller d'imatge	98	4	0	42	33	1	9	80,61%	88,76%	9.18%
Teories del disseny	97	4	7	55	25	2	4	93,81%	97,85%	4.12%
Comunicació visual	102	5	4	36	48	1	8	91,18%	98,94%	7.84%
Equipament i context	11	0	1	3	7	0	0	100,00%	100,00%	0%
Intervenció en espais existents	18	0	0	13	4	0	1	94,44%	100,00%	5.56%
Disseny d'interfície i interacció digital	14	1	4	6	2	0	1	92,86%	100,00%	7.14%
Pràctiques artístiques d'intervenció	13	1	0	9	3	0	0	100,00%	100,00%	0%
Representació digital aplicades al disseny de text i imatge	34	2	8	19	4	1	0	97,06%	97,06%	0%
Representació digital aplicades al disseny d'espai i volum	46	2	1	26	12	3	2	89,13%	93,18%	4.35%
Representacions digitals en codi obert	4	0	4	0	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Imatge en moviment	23	1	7	9	4	1	1	91,30%	95,45%	4.35%

Design project management	76	4	7	39	19	2	5	90,79%	97,18%	6.58%
Projecte fotogràfic	24	0	5	14	4	0	1	95,83%	100,00%	4.14%
Il·lustració	26	1	0	22	3	0	0	100,00%	100,00%	0%
Estratègies de dibuix	102	4	2	34	54	2	6	92,16%	97,92%	5.88%
Representacions digitals	114	5	1	42	42	1	10	78,95%	86,54%	8.77%
Il·luminació d'espais	14	0	1	6	5	0	2	85,71%	100,00%	14.29%
Sistemes d'identitat	23	0	2	20	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Representació d'espais	17	1	2	10	4	0	0	100,00%	100,00%	0%
Usuari i interacció	71	0	8	43	15	1	4	92,86%	98,48%	5.63%
Edició contemporània	21	1	6	11	3	0	0	100,00%	100,00%	0%
Laboratoris de creació	1	0	0	0	0	0	1	-	0%	100%
Laboratoris de creació 2	75	3	14	33	22	2	1	96,00%	97,30%	1.33%
Disseny de campanyes	24	0	0	15	5	4	0	83,33%	83,33%	0%
Disseny, salut i benestar	11	0	2	8	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Infografia i visualització de dades	11	0	9	1	0	0	1	90,91%	100,00%	9.09%
Últimes tendències del disseny	75	1	17	35	21	0	1	98,67%	100,00%	1.33%
Taller de creació gràfica	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Ergonomia, percepció i usabilitat	2	0	0	1	1	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny d'espais efímers	1	0	0	1	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Disseny d'espais domèstics	21	0	1	7	13	0	0	100,00%	100,00%	0%
Motion graphics	20	0	6	13	0	0	1	95,00%	100,00%	5%
Projectes 1	99	5	15	35	27	9	8	82,83%	90,11%	8.08%
Projectes 2	100	5	12	36	31	1	15	83,51%	98,78%	15%
Projectes 3	88	2	4	41	33	2	6	90,91%	97,56%	6.82%
Projectes 4	89	3	16	38	27	2	3	94,38%	97,67%	3.37%
Projectes 5	72	3	14	32	20	0	3	95,83%	100,00%	4.17%
Projectes 6	72	0	6	30	28	6	2	87,88%	90,63%	2.78%
Taller d'arts visuals	1	0	1	0	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Investigació en disseny	9	0	0	2	6	0	1	88,89%	100,00%	11.11%
Disseny d'espais de treball	23	0	13	10	0	0	0	100,00%	100,00%	0%
Strategic design	21	1	7	9	2	2	0	90,48%	90,48%	0%
Disseny a Catalunya	16	0	8	7	0	0	1	93,75%	100,00%	6.25%
Disseny performatiu	70	3	6	30	25	2	4	91,04%	96,83%	5.71%
Packaging	18	1	3	2	10	2	0	88,89%	88,89%	0%
Disseny d'elements lumínics	19	1	3	9	6	0	0	100,00%	100,00%	0%
Gràfica aplicada a l'espai	24	0	0	17	7	0	0	100,00%	100,00%	0%
Autoproducció	29	0	14	9	5	0	1	96,55%	100,00%	3.45%
Artista curador	18	0	3	2	12	0	1	94,44%	100,00%	5.56%
Anàlisi i crítica	81	4	17	43	14	1	2	96,30%	98,73%	2.47%
Seminari d'estudis crítics	79	2	19	34	23	0	1	98,72%	100,00%	1.27%
Laboratori d'investigació audiovisual	19	1	6	8	2	0	2	89,47%	100,00%	10.53%

Taula 8. Resultats globals de la titulació

	<i>Curs 17/18</i>	<i>Curs 18/19</i>	<i>Curs 19/20</i>	<i>Curs 20/21</i>	<i>Taxa memòria</i>
Taxa de rendiment	91.90%	87.16%	82.98%	91.38%	-
Taxa d'èxit	96.46%	95.03%	92.89%	96.26%	-

Taxa d'eficiència	100%	99.24%	95.94%	99.7%	95%
-------------------	------	--------	--------	-------	-----

Taula 9. Resultats globals del primer curs

	<i>Curs 17/18</i>	<i>Curs 18/19</i>	<i>Curs 19/20</i>	<i>Curs 20/21</i>
Taxa d'abandonament	17.76%	9.37%	9.90%	7.69%
Taxa de presentats	89.76%	88.40%	87.73%	98.43%
Taxa d'èxit	93.80%	91.68%	92.58%	94.17%
Taxa de rendiment	87.26%	84.55%	82.98%	87.59%

ANNEX 2 - Taules i dades numèriques del Màster universitari de Recerca en Art i Disseny

Taula 1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	17-18	18-19	19-20	20-21
Places ofertes	30	30	35	50
Sol·licituds	31	35	53	79
Estudiants de nou ingrés	25	30	21	54

Taula 2. Titulacions de procedència

Titulacions de procedència	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Antropologia	0	0	0	0	0	0
Arquitectura	0	0	1	1	1	1
Art Dramàtic	1	0	0	1	0	0
Belles Arts	7	5	1	10	2	16
Comunicació	0	1	1	0	0	0
Disseny	11	21	13	2	6	1
Dret	1	2	0	0	0	0
Enginyeria de Disseny Industrial	2	0	0	7	1	0
Estudis d'Arquitectura	1	0	0	0	0	5
Filologia Anglesa	0	0	0	0	0	2
Filologia Hispànica	2	2	1	3	2	0
Filosofia	1	0	2	1	0	0
Fotografia i Creació Digital	0	0	0	0	1	0
Geografia	0	0	1	1	0	0
Història	0	0	0	0	0	0
Història de l'Art	4	3	2	1	0	0
Humanitats	0	1	1	1	0	0
Periodisme	1	0	1	0	0	0
Psicologia	0	1	0	0	0	0
Publicitat i Relacions Públiques	1	0	1	0	0	1
Comunicació visual	0	0	0	2	0	0
Disseny gràfic	0	0	0	2	4	3
Educació	0	0	0	0	1	1
Disseny de producte	0	0	0	0	0	2
Lletres	0	0	0	3	2	2
Ciències	0	0	0	0	1	2
Economia	0	0	0	1	0	1
Llengua i Literatura Xinesa	0	0	0	1	0	0
Indumentària i Disseny de Moda	0	0	0	1	0	1
Màrqueting	0	0	0	1	0	0
Gerència / Recursos humans	0	0	0	1	0	2
Mestre Arts Plàstiques	0	0	0	1	0	0
Turisme	0	0	0	1	0	0
Pintura	0	0	0	1	0	0
Disseny d'Exposicions	0	0	0	1	0	0
Disseny d'Art, Teatre, Cinema i Televisió	0	0	0	1	0	0
Disseny d'interiors	0	0	0	0	0	7
Informàtica	0	0	0	0	0	1
Enginyeria agrícola	0	0	0	0	0	1
Gestió de bens immobiliaris	0	0	0	0	0	1
Enginyeria de construcció	0	0	0	0	0	1

Taula 3. Alumnes de nou ingrés per gènere

Alumnes de nou ingrés per gènere	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Homes	5	12	11	4	5	17	32
Dones	17	16	20	21	25	4	22

Taula 4. Complementos formatius

Indicadors	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Alumnes titulats que han cursat complementos formatius	0	0	0	0	0	0	0	0
Mitjana de crèdits en complementos formatius dels alumnes que n'han cursat*	0	0	0	0	0	0	0	0

Taula 5. Professorat per categoria i segons doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
2017-2018							
Doctors	4	8	11	0	0	23	66.6%
No doctors	0	0	9	4	2	15	0%
2018-2019							
Doctors	2	7	9	0	0	18	66.6%
No doctors	0	0	10	5	1	16	0%
2019-2020							
Doctors	1	7	10	0	0	18	66.6%
No doctors	0	0	8	3	2	13	0%
2020-2021							
Doctors	2	6	9	0	1	18	66.6%
No doctors	0	0	4	3	0	7	0%

Taula 6. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
2017-2018						
Doctors	20.81%	16.56%	43.23%	0%	0%	399
No doctors	0%	0%	7.88%	9.70%	1.82	96
2018-2019						
Doctors	7.27%	24.1%	38.2%	0%	0%	306
No doctors	0%	0%	15%	12.73%	2.73	134
2019-2020						
Doctors	8.18%	25.45%	40%	0%	0%	324
No doctors	0%	0%	13.64%	10.90%	1.82%	116
2020-2021						
Doctors	11.61%	17.86%	45.53%	0%	2.67%	386 (86.16%)
No doctors	0%	0%	11.61%	10.71%	0%	62 (13.84%)

Taula 7. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
2019-2020						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%

2020-2021						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%

Taula 8. Total hores impartides de docència (HIDA)
segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades

Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumn es curs 2020- 2021	Nombre grups TE+pràctica curs 2020-2021
M1. Pensament Contemporani I	6	-	52	1
M2. Art Contemporani	6	-	53	1
M3. Disseny Contemporani	6	-	51	1
M4. Recerca Artística I	6	-	53	1
M5. Recerca en Disseny I	6	-	51	1
M6. Taller de Crítica	6	-	50	1
M7. Cultura del Disseny	6	-	44	1
M8. Recerca en Disseny II	6	-	45	1
M9. Pensament Contemporani II	6	-	5	1
M10. Recerca Artística II	6	-	5	1
M11. Treball Fi de Màster	12	-	49	1

Curs 2020-2021	Agregat / titular	Contract at doctor	Associa ts doctors	Associats no doctors	Col·labo radors Llicenci ats	Altres	Tota l
M1. Pensament Contemporani I	0%	25%	58,33%	16,66%	0%	0%	48
M2. Art Contemporani	0%	0%	50%	50%	0%	0%	40
M3. Disseny Contemporani	0%	50%	0%	0%	50%	0%	40
M4. Recerca Artística I	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M5. Recerca en Disseny I	0%	0%	45,45%	0%	45,45%	9,1%	44
M6. Taller de Crítica	54,54%	0%	36,36%	9,09%	0%	0%	44
M7. Cultura del Disseny	15%	20%	50%	15%	0%	0%	40
M8. Recerca en Disseny II	0%	100%	0%	0%	0%	0%	40
M9. Pensament Contemporani II	30%	0%	70%	0%	0%	0%	40
M10. Recerca Artística II	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M11. Treball Fi de Màster	25%	0%	0%	35%	20%	20%	40

Taula 10. Valoració de la l'activitat docent per part dels estudiant

Curs	18-19	19-20	2020-21
Valoració actuació docent			
Respostes (%)	28,8%	21,0%	6,7%
Resultat	3,66	3,87	No representatiu* 4,07
Valoració programació assignatura			
Respostes (%)	(no es realitzava)		6,5%
Resultat			No representatiu*

		4,11
Valoració treball final d'estudis		
Respostes (%)	(no es realitzava)	7,2%
Resultat		No representatiu*

Escala de valoració de 1 a 5
* menys del 7% de participació

Taula 11. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

		2019-2020		2020-2021	
		Indicador	Percentatge respostes	Indicador	Percentatge respostes
Estructura i aprenentatge	El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.)	2.83	50%	4.00	32,56%
	El volum de treball exigit ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.92	50%	4,00	32,56%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.42	50%	4.43	32,56%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.67	50%	3.86	32,56%
	Estic satisfet amb les pràctiques externes	2.44	50%	2.86	32,56%
	Estic satisfet amb el TFM	4.08	50%	4.00	32,56%
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	4.00	50%	4.21	32,56%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.75	50%	4.00	32,56%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.25	50%	4.00	32,56%
Estic satisfet/a amb la titulació		3.42	50%	4.43	32,56%
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		55.56%	50%	78.57%	32,56%
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		75%	50%	64,29%	32,56%

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

Taula 12. Resultats globals de la titulació

	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20	Curs 20/21	Taxa memòria
Taxa de rendiment	98.58%	96.43%	98.85%	93,49%	
Taxa d'eficiència	100%	99.24%	93.57%	100%	85%
Taxa de graduació	75%	86.66%	-		85%
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	0%	15%

Taula 13. Resultats globals del primer curs

	Curs 17-18	Curs 18-19	Curs 19-20	Curs 20-21
Taxa d'abandonament	0	0	0	1
Taxa de presentats	98.58%	99.73%	98.85%	98,15%
Taxa d'èxit	100%	96.69%	100%	100%
Taxa de rendiment	98.58%	96.43%	98.85%	93,49%

Taula 14. Resultats acadèmics

Curs 2020-2021	Matriculats	Resultats					
		MH	Ex	Not	Apro	Sus	No presentat
M1. Pensament Contemporani I	52	0	52	0	0	0	0
M2. Art Contemporani	53	0	24	16	11	0	2
M3. Disseny Contemporani	51	2	8	22	14	0	5
M4. Recerca Artística I	53	1	38	6	5	0	3
M5. Recerca en Disseny I	51	0	9	21	18	0	3
M6. Taller de Crítica	50	2	16	10	21	0	1
M7. Cultura del Disseny	44	2	5	10	23	0	4
M8. Investigació en Disseny II	45	0	14	15	11		5
M9. Pensament Contemporani II	5	1	4	0	0	0	0
M10. Recerca Artística II	5	0	3	1	1	0	0
M11. Treball Fi de Màster	49	1	17	16	10		5