

TEMÀTIQUES TREBALL DE FI DE GRAU
GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA(CODI CONVOCATÒRIA 1258)
CURS 2025/26

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Teoria i Història de l'Educació (TEORIES DE L'EDUCACIÓ I PEDAGOGIA SOCIAL)

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Trastorns de l'Aprenentatge Aquest TFG permetrà que l'estudiant aprofundeixi en els trastorns de l'aprenentatge o altres que es poden donar en un aula de primària i que representa el principal repte per la docència. Es treballarà des d'un vessant holístic, partint d'un marc teòric de diverses disciplines, fins a la part més pràctica de com les/els mestres, duen a la pràctica la docència en els casos on són presents aquests trastorns de l'aprenentatge i l'atenció a la diversitat en tots els seus àmbits. Es tracta d'un TFG per assolir, especialment, una de les competències bàsiques del grau: aplicar els coneixements necessaris per al disseny, la planificació i l'avaluació de processos d'ensenyament i d'aprenentatge, contemplant el desenvolupament de valors ciutadans tals com la multiculturalitat, la igualtat de gènere, l'equitat, la sostenibilitat i el respecte als drets humans.	SANTOS GONZÁLEZ, XAVIER Xavier.Santos@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i Innovació	2	62216
Reflexions i investigacions sobre l'ofici de mestra/e	LÓPEZ GARCÍA, XAVIER Javier.Lopez.Garcia@uab.cat 935813188	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica	4	62217

Aquest TFG està orientat a un tipus de recerca bibliogràfica, tot i que no queda exempt d'investigacions de caire empíric. La temàtica engloba el fenomen humà de la identitat docent, així com la dels valors ètics relacionats, l'establiment i la qualitat dels vincles entre la mestra o el mestre i els alumnes. Els nivells de reflexió que són objecte del treball poden abastar des de la intel·ligència emocional fins al procés de creixement intel·lectual i ètic necessari per a l'exercici docent, entenent que el treball pot focalitzar-se en aspectes més o menys amplis de la pràctica i l'acció docent: des de la importància d'establir vincles sans amb la pròpia interioritat i amb els alumnes, passant per les qualitats humanes requerides per a l'exercici docent amb criatures, fins a la investigació amb escoles i professionals de l'educació infantil, o fins als estereotips socials sobre l'ofici en qüestió i la diversitat d'identitats docents possibles, associades a diferents tipus d'escoles i metodologies educatives. Es tracta d'un tipus de TFG eminentment reflexiu, obert, tot i que enfocat a la pràctica directa de l'educació i profundament involucrat en ella. No pot tractar-se d'una investigació merament teòrica que no reflecteixi aspectes essencials i pràctics de la vida educativa. Aquest TFG contempla competències essencials per al desenvolupament docent, com l'ètica professional, l'ensenyament dels valors, l'avaluació dels processos d'aprenentatge, l'autoconeixement, la sostenibilitat i el respecte pels drets humans.	Tutories matí			
--	----------------------	--	--	--

Teories de l'educació i la seva aplicació en la pràctica docent Les teories de l'educació no són conjunts d'idees abstractes allunyades de la pràctica educativa diària, sinó cosmovisions que acompanyen i fonamenten, i fins i tot determinen la nostra forma d'educar. Cada mestra, cada mestre, tenen, de forma més o menys conscient, una teoria sobre com s'ha d'educar. Portar a la consciència aquestes teories és un exercici d'honestedat docent totalment necessari si es vol esdevenir professional de l'educació. En aquest TFG s'estudiaran teories de l'educació que han influenciat i condicionat les pràctiques educatives dels últims segles i es desenvoluparan aspectes genèrics i concrets d'aquestes teories en les pràctiques educatives reals. Es podrà focalitzar el treball en una forma teòrica o en una altra, o en diverses, sempre i quan s'investiguin formes concretes i reals d'educar en base a aquestes teories, i els resultats que han donat i segueixen donant avui en dia. Es podrà, també, investigar sobre concepcions teòriques de l'educació que, de forma oculta, condicionen la pràctica educativa contemporània. Aquest TFG té en compte competències com el pensament crític, l'avaluació de processos d'aprenentatge, l'educació en valors, la reflexió teòrica i l'autoconeixement.				
Metodologies docents innovadors basades en la imaginació Des d'aquesta perspectiva, els/les estudiants reflexionaran sobre el rol transformador de la imaginació en les	KLEINERT ALTAMIRANO, ELKE Elke.Kleinert@uab.cat 935813190 Tutories tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació e innovació	2	62218

estratègies d'ensenyament i aprenentatge que impulsen a primària una experiència educativa significativa. L'objectiu és analitzar com la imaginació pot esdevenir un recurs pedagògic central per afavorir una comprensió profunda, el pensament crític i la connexió emocional amb els continguts escolars. Aquesta línia de recerca inclou l'estudi de pràctiques existents que, tot i tenir una base imaginativa potent, sovint romanen inexplorades o poc teòricament articulades (p. exemple: l'aprenentatge narratiu, el joc de rols, l'ús de metàfores, l'humor, el misteri o l'aprenentatge interdisciplinari a través de projectes). També s'encoratja l'anàlisi i el disseny de propostes pedagògiques innovadores que situïn la imaginació com a eix estructurant de l'experiència educativa. Educació menstrual i pedagogies feministes Aquesta línia de treball proposa analitzar els models educatius actuals implementats en relació amb l'educació menstrual (salut de les dones), així com explorar noves propostes pedagògiques fonamentades en una perspectiva feminista i crítica. Els i les estudiants investigaran com s'estan incorporant aquestes iniciatives en els centres educatius i quins reptes i possibilitats ofereixen per repensar l'educació des del cos, la cura i la justícia social. Es promourà tant l'estudi de casos com la creació de projectes d'intervenció contextualitzats, incloent-hi el disseny d'instruments d'avaluació adequats per valorar l'impacte d'aquestes propostes en l'alumnat i la comunitat educativa.				
---	--	--	--	--

Polítiques i programes educatius La temàtica proposa a l'estudiant investigar amb profunditat una política o programa educatiu de rellevància social del seu interès que afecta la tasca docent. Es proposa que el TFG explori aspectes com ara: el motiu de sorgiment de la política o programa, el problema que aborda, els factors i actors que expliquen la seva emergència, la seva vinculació amb altres polítiques i/o aspectes institucionals, l'anàlisi dels objectius o l'avaluació dels resultats, entre d'altres. Es poden triar polítiques de Catalunya, Espanya o internacionals. S'incentiva la investigació empírica com també la modalitat aplicada.	ESPER, TOMÁS Tomas.Esper@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica	2	62219
TOTAL			10	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Mètodes d'Investigació i Diagnosi Educacional
(PEDAGOGIA APLICADA)

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
[ApS] Entitat: Lectoescriptura i Números per infants que s'inicien als 4- 5 i 6 anys (Associació Pasta de Sal) La Pasta de Sal és un Espai de Joc per infants, amb unes ràtios més o menys petites i amb una mirada respectuosa cap a un infant capaç. En el grup dels grans, amb infants de 3 a 6 anys, hi ha una gran varietat d'interessos i es barregen moments vitals molt diferents, és per això que a moments i depenent de la configuració del grup es fa complicat poder acompanyar certs processos amb materials que demanen una atenció molt continuada de l'adult, la necessitat amb la que ens trobem és la de poder tenir materials i recursos que puguin ser força autogestionats per els infants i que cobreixin les necessitats dels infants més grans amb ganes d'iniciar-se en el món de les lletres i números.	RODRÍGUEZ PARRÓN, MONTSERRAT Montserrat.Rodriguez@uab.cat 935811075 Tutories matí	-ApS	1	62223
L'educació viària a primària Les conseqüències dels accidents de trànsit són un problema de gran magnitud, per la qual cosa es fa necessari tractar aquesta problemàtica el més aviat possible. El disseny de programes d'intervenció a aquesta etapa pot contribuir en la reducció de l'accidentalitat i l'augment de la seguretat viària. Aquesta línia permetrà a l'estudiant elaborar propostes	RODRÍGUEZ PARRÓN, MONTSERRAT Montserrat.Rodriguez@uab.cat 935811075 Tutories matí	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	1	62224

d'intervenció pels centres i per poder també treballar amb les famílies.				
[ApS] Entitat: Educació sexual: cures en les relacions sexo-afectives a les que no posem nom (Fundació Autònoma Solidària-Programa de Salut) Tenim les eines per parlar d'educació sexual en l'àmbit de les relacions? I concretament en l'àmbit de les relacions no enteses com una qüestió formalitzada? Com s'estableixen els límits en aquest cas? Quines estratègies es poden produir per tal de generar estratègies de comunicació entre aquest vincles que son de tipus més esporàdic o indeterminat? Més enllà de les relacions i els vincles que es consideren etiquetables dins de la monogàmia i les no-monogàmies, existeixen altres vincles que no tenen etiqueta o nom com a tal i que queden en un espai mes indeterminat a l'hora de ser definits i entesos com a relacions per part de les persones que els viuen i també per part de l'entorn que els envolta. Això pot generar un allunyament de les qüestions bàsiques de la cura en els vincles i, per tant, existeix un risc que pot derivar en una falta de comunicació i en certes dinàmiques de toxicitat.	VEGA MARTÍNEZ, ANTONIO Antonio.Vega@uab.cat 935811764 Tutories matí	-ApS	2	62225
Processos d'aprenentatge i ús de la intel·ligència artificial en el grau universitari: oportunitats i riscos Analitzar com els diferents estils o processos d'aprenentatge condicionen l'ús que fan de les eines d'intel·ligència artificial (com ChatGPT, assistents d'escriptura o resumidors de textos). També s'explorará si la IA esdevé una	VEGA MARTÍNEZ, ANTONIO Antonio.Vega@uab.cat 935811764 Tutories matí	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció	2	62226

eina que potencia l'aprenentatge significatiu o si, per contra, pot reforçar pràctiques més superficials. El treball pot incloure una anàlisi comparativa entre perfils d'estudiants, així com reflexions sobre el rol de la metacognició i l'autoregulació en aquest nou context educatiu.				
Influència dels processos psicològics infantils en les relacions interpersonalment adultes Explora com els processos psicològics fonamentals en la infància (apego, els estils de criança, la regulació emocional) impacten en el desenvolupament de les relacions afectives i socials en l'edat adulta. S'analitzaran els principals models teòrics, investigacions empíriques actuals i possibles línies d'intervenció psicoeducativa. L'objectiu és comprendre com les experiències primerenques configuren patrons relacionals que poden influir en els vincles de parella, d'amistat o laborals en l'etapa adulta.	VEGA MARTÍNEZ, ANTONIO Antonio.Vega@uab.cat 935811764 Tutories matí	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció	2	62227
El professionals de l'educació com agent de canvi en el disseny de polítiques socials Analitzar la formació per a la sensibilització de futurs avaluadors de polítiques socials, a banda d'analitzar l'acció social als municipis i les corporacions locals en la millora del disseny i avaluació de programes i projectes en la formació dels professionals d'atenció a les persones. L'abast d'acció d'aquests professionals des de la proximitat de la ciutadania.	PAGÈS MIMÓ, ADRIÀ Adria.Pages@uab.cat 935813198 Franja horària de tutories: dijous de 13 a 14, però hi ha flexibilitat horària però cal concertar prèviament la trobada per email, també en torn de tarda.	-Intervenció -Emprenedoria -Creació i innovació	1	62228

Diagnòstic, Disseny i avaluació de projectes, programes o plans d'atenció social per reduir comportaments de risc El rol dels agents socials i educatius en les relacions basades en la igualtat i la no discriminació entre joves Línies estratègiques: Abordatge integral i perspectiva estructural Transversalitat i coordinació interinstitucional Participació i corresponsabilitat de la comunitat Proximitat i atenció a la diversitat Perspectiva d'intervenció sistèmica o ecològica Eixos bàsics de treball: Reforçar les defenses pròpies per a fer front la violència: la resiliència (capacitat personal de resistir els factors negatius de l'entorn) l'apoderament (capacitat personal per tenir ocntról i pendre decisions) les competències socials (resolució de conflictes, assertivitat, comunicació positiva etc.)				
L'orientació personal, social i acadèmica a educació primària	MARTÍNEZ MUÑOZ, MÀRIUS Marius.Martinez@uab.cat	-Intervenció -Creació i innovació	2	62229

Quina és la millor manera d'orientar l'alumnat en els àmbits personal, social i acadèmic a l'educació primària? Quin paper té el/la tutor/a i quin la resta de l'equip docent?	935813198 Tutories matí			
La tutoria i l'acció tutorial a l'educació primària Com desenvolupar un pla d'orientació de centre amb una clara delimitació de l'acció tutorial i de la tutoria que són espais i contextos diferents. Especialment amb el nou decret d'orientació que prepara el departament d'educació i formació professional.	MARTÍNEZ MUÑOZ, MÀRIUS Marius.Martinez@uab.cat 935813198 Tutories matí	-Intervenció -Creació i innovació	1	62230
TOTAL			12	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de l'Expressió Plàstica

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Art i Natura Es plantegen treballs d'investigació teòric-pràctics, una recerca a partir de la vivència sensible de l'alumne, amb l'entorn natural. Explorem el llenguatge artístic que ens proporciona el contacte amb la Natura i les propostes que poden sortir d'aquest diàleg, en forma d'obra o de projecte educatiu. El contacte amb la natura afavoreix la descoberta de l'entorn i el desenvolupament de les pròpies capacitats perceptives i sensibles, estimulant l'ús del llenguatge artístic i l'expressió simbòlica a través dels elements naturals. Aquesta experiència fomenta una relació de respecte amb la natura, potencia l'autonomia, la capacitat d'observació i reflexió, així com el pensament crític i creatiu. L'aprenentatge actiu en aquest context permet als alumnes desenvolupar la capacitat de descoberta, la meravella i la sorpresa, tal com exposa Rachel Carson en el seu llibre <i>"El sentido del asombro"</i>, on subratlla la importància de	PLA RIUS, MARIA INMACULADA Marialnmaculada.Pla@uab.cat 935812640 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -ApS -Emprenedoria -Creació i innovació	7	62234

mantenir viu l'esperit de la sorpresa de l'infant davant el món natural. Apreciar la meravella de l'experiència estètica com a punt de trobada entre l'ésser humà i la natura, on l'art esdevé una forma de diàleg i d'exploració sensible de la realitat que ens envolta. Aquesta manera d'aprendre permet que la persona i l'infant descobreixi el món a través dels sentits, desenvolupant la seva capacitat d'observació, integrant el que veu, sent, toca i olora en la seva pròpia experiència vital i creativa. Així, l'art esdevé una eina per a l'autoconeixement i la comprensió de l'entorn, facilitant la formació de la seva percepció sensible i i respectuosa envers la natura i els altres éssers vius. La relació de l'art i la natura també pot desenvolupar en projectes educatius en relació amb l'escola- bosc i conèixer la importància "d'educar en Verd" com han escrit Heike Freire i altres autors. Art i joc L'art és un concepte dinàmic, en constant transformació, un espai on s'experimenta, es desenvolupen idees i es comuniquen pensaments. L'art i la vida es connecten en un mateix flux creatiu. L'art i el joc són espais de llibertat, creativitat i experimentació, on es poden transgredir normes, imaginar mons possibles, transformar estructures rígides de pensament que permeten construir un nou "jo" artístic i explorar altres maneres d'establir relacions				
--	--	--	--	--

creatives amb un mateix, amb els altres i el món, sense por a l'error. La relació entre el joc en l'infant i el joc creatiu de l'artista és evident, ja que tant l'infant com l'artista comparteixen la capacitat d'experimentar i de transformar la realitat a través de la imaginació i la creativitat. El comportament simbòlic del joc permet l'assaig de nous comportaments i identitats, explorar límits, inventar mons i donar sentit a l'experiència vital. L'artista, a través del seu procés creatiu, juga amb materials, idees i formes, transgredint normes i obrint-se a noves possibilitats d'expressió i interpretació del món a partir de la seva singularitat perceptiva. Aquesta capacitat de jugar i experimentar ens encoratja a transformar la realitat de manera plaent, conscient i significativa. Tant en l'art com en el joc, es genera un espai de llibertat on l'error no és un fracàs, sinó una oportunitat d'aprenentatge i creixement. Això afavoreix la construcció d'una identitat flexible i oberta, capaç d'adaptar-se i de reinventar-se. La relació entre l'art i el joc ens permet imaginar realitats alternatives, desafiar estructures rígides de pensament i establir vincles més creatius i autèntics amb els altres i el nostre entorn. L'artista docent i la mestra artista "L'art és un camí per crear recorreguts de pensament, un espai per pensar,				
---	--	--	--	--

imaginar, reflexionar i viure". (Burset 2012). Descobrir les pròpies capacitats perceptives i artístiques al realitzar un projecte artístic vivencial que sorgeix del propi interès i sentir. Iniciar un procés creatiu personal vol dir endinsar-se en un viatge Introspectiu, d'auto-observació, per connectar amb les pròpies emocions, pensaments, experiències i inquietuds i transformar-les en vivències i accions artístiques, experimentant amb diferents llenguatges expressius (visual, corporal, musical, verbal). Cada procés creatiu és dinàmic i únic i d'ell neixen maneres de fer i formes expressives originals, que permeten a la mestra-artista explorar diferents llenguatge artístics i desenvolupar metodologies educatives basades en l'experimentació. El descobriment de la creativitat personal de la mestra-artista li permet portar a l'escola projectes educatius basats en l'art, que ajuden els infants a descobrir les seves capacitats artístiques, desenvolupar el pensament crític i aprendre de manera significativa, relacionant les seves idees, emocions i relacions amb els altres i amb el món que habiten.				
Art, natura i educació L'art i la natura són dos elements essencials en la formació dels mestres i en l'educació dels infants. Són elements	NOVES ALEJANDRO, LAIA Laia.Noves@uab.cat 935812650 Tutories matí o tarda	-Intervenció -Emprenedoria -Creació i innovació	1	62235

que ens permeten explorar els sentits, la nostra sensibilitat i reconectar-nos amb els nostre cos i l'entorn en un context cada cop més virtualitzat. Explorarem de quina manera es poden interrelacionar i dissenyarem estratègies interdisciplinars per incorporar l'art i la natura a l'escola primària com a eines d'aprenentatge. Projectes innovadors de l'educació artística: infància, creativitat i imaginació Entenem l'art com una forma rica i essencial de creixement per a l'individu i volem restablir l'educació artística en el context educatiu. Estem interessats a investigar projectes educatius innovadors en l'àmbit de l'educació primària que entenguin l'art com una eina expressiva necessària per al creixement holístic dels nens. Creiem que és necessari incorporar conceptes com la creativitat i la imaginació a l'escola. El TFG s'embarcarà en projectes educatius innovadors que ens faran reconsiderar el vincle entre l'art, l'escola i la societat. Educació formativa de les arts. Processos artístics com a processos d'aprenentatge Entenent "l'art com el que fa la vida més interessant que l'art" (Filliou), volem que els estudiants experimentin amb un procés creatiu per veure com l'art és un				
--	--	--	--	--

procés d'aprenentatge únic i ric que ens ajuda a desenvolupar-nos. En aquest TFG dissenyarem estratègies per incorporar processos artístics a l'escola primària com a eina d'aprenentatge. Vincularem l'educació artística amb altres àrees, observant com l'educació artística pot ser una eina per al treball interdisciplinari dins de l'escola.				
Projectes innovadors en l'educació de les arts Investigar sobre models i projectes d'educació artística innovadors que s'estiguin desenvolupant actualment en qualsevol part del món. També s'inclou en aquesta temàtica treballs orientats a l'anàlisi de models, competències i estratègies d'Educació Artística que s'estiguin desenvolupant actualment a l'escola. Així com investigar sobre projectes educatius a on la presència de l'artista sigui una de les principals característiques. Relació escola-museu L'educació de les arts visuals necessita del referent de l'art per a què els infants puguin assolir les competències de l'àrea: què aporta el contacte amb les obres d'art? estan presents a les escoles? s'utilitzen com a referents?... obres d'art, Departaments d'Educació dels museus (què són, com funcionen, com dissenyen els seus	MARMOL CODINA, MONTSE Montse.Marmol@uab.cat Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -ApS -Emprenedoria -Creació i innovació	9	62236

projectes/tallers,...), artistes,... Investigar projectes d'educació artística vigents relacionats amb el tema. Educar a través de l'art Es poden desenvolupar totes les competències de l'Educació Primària a través de l'Art? investigar projectes interdisciplinars i/o transdisciplinars a través de l'Art i/o dissenyar i implementar nous i analitzar-los. Així com investigar sobre projectes educatius a on la presència de l'artista sigui una de les principals característiques. Art, natura i educació L'art i la natura són dos elements essencials en la formació dels mestres i en l'educació dels infants. Són elements que ens permeten explorar els sentits, la nostra sensibilitat i reconnectar-nos amb els nostre cos i l'entorn en un context cada cop més virtualitzat. Explorarem de quina manera es poden interrelacionar i dissenyarem estratègies interdisciplinàries per incorporar l'art i la natura a l'escola primària com a eines d'aprenentatge.				
			17	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de l'Expressió Corporal

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Cos, Esport i Gènere, sota una mirada crítica Aquests TFG exploren les problemàtiques sobre sexisme, homofòbia, transfòbia, discriminació, relacions de poder, bullying, violència, cultura corporal imposada, canons de bellesa... Influència dels MMCC, xarxes socials, rol del professorat/educadors, clima de centre, famílies, protocols, recursos educatius, campanyes, i foment del pensament crític en front aquestes problemàtiques.	PRAT GRAU, MARIA Maria.Prat@uab.cat 935813193 Tutories tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i innovació	2	62237
Una mirada inclusiva de l'Educació Física Un dels grans reptes de l'Educació Física és donar resposta a les necessitats de l'alumnat per tal d'atendre la diversitat a les aules al llarg de l'etapa educativa d'educació primària. Aquesta temàtica pretén desenvolupar espais i pràctiques inclusives dintre de l'Educació Física reflexionant, dissenyant, planificant i aplicant estratègies i reptes pedagògics amb l'objectiu d'avançar cap una inclusió real de tot l'alumnat.	MORIANA GARRIDO, CARLOS Carlos.Moriana@uab.cat 935812671 Tutories: 1r quadrimestre(Dilluns Tarda) 2n quadrimestre (Dijous Matí-Dilluns Tarda)	-Creació i innovació -Intervenció	2	62238

Activitat física, Cos i temes transversals Un dels grans reptes de l'assignatura d'educació física a les escoles és aconseguir que aquesta aportí a l'alumnat la integració de valors saludables a la vida quotidiana. De manera que el TFG pretén ser una recerca, desenvolupament, i reflexió entorn a les activitats a la natura, salut, jocs, esports i activitats d'expressió corporal com a eines educatives dins del temps del lleure.	SIMANCAS GENICIO, MANUELA MariaManuela.Simancas@uab.cat Tutories matí	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i innovació	6	62239
[ApS] Entitat: Dones i esport: trencant el sostre de vidre des de Palau-solità i Plegamans Esport, gènere i inclusió: esport femení Aquest TFG amb modalitat APS sorgeix a petició de la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans (Vallès Occidental). La idea és que l'estudiant elabori una proposta educativa per treballar a les escoles del municipi, prenent com a fil conductor figures com la de Maria Víctor (atleta de Palau que va competir i lluitar pels drets de les dones en l'esport durant la dictadura), o l'equip d'hoquei femení, campiones mundials en aquesta especialitat. L'objectiu és sensibilitzar i reflexionar sobre la igualtat en l'esport i els drets conquerits per les dones en aquest àmbit.	CARBONERO SÁNCHEZ, LAURA Laura.Carbonero@uab.cat 935813193 Tutories matí o tarda	-ApS -Creació i innovació	1	62240
Comportament no verbal i Comunicació El llenguatge corporal revela molta informació sobre nosaltres. L'anàlisi en profunditat, des de l'àmbit educatiu, dels factors que el constitueixen, ajudarà a	MACIÀ FÀBREGA, SPEI Spei.Macia@uab.cat 935868220 Tutories migdia o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Emprenedoria -Creació i innovació	2	62241

ampliar competències docents transversals en una disciplina poc treballada en la formació docent. Possibilitat d'anàlisi d'un comportament no verbal, dins un context educatiu, a partir de l'aplicació d'un mètode d'estudi determinat. El teatre i/o la dansa a l'àmbit educatiu Anàlisi i desenvolupament de les competències que s'assoleixen amb la pràctica del teatre o la dansa a l'escola. L'estudiant pot optar per una orientació teòrica o bé teòrica-pràctica en la recerca sobre el tema.				
Activitat motriu i cognició Actualment disposem de nombroses evidències en la relació entre la motricitat i el rendiment i desenvolupament cognitiu dels infants. Des de l'Activitat, l'Educació Física i l'Esport existeixen diverses vies per tal d'aprofundir-hi tant des d'una vessant més teòrica com des de la concreció de propostes pràctiques i aplicades a contextos educatius formals i no formals al llarg de tota la infància i preadolescència. Existeixen diverses propostes d'innovació educativa com "L'Educació Física enriquida cognitivament", les pauses actives, l'aprenentatge físicament actiu, la motricitat integrada, els desplaçaments actius, els racons actius, ...	GUILLEM MOLINS, MARC Marc.Guillem@uab.cat Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i innovació	3	62242
TOTAL			16	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de l'Expressió Musical

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Fer Música i escoltar Música per aprendre Música Estem convençuts que cal FER i ESCOLTAR Música per APRENDRE Música. Per això, a les classes la pràctica musical ha d'ocupar, juntament amb l'escolta, un lloc preeminent. Els nens i nenes (i tothom en general) poden FER música de moltes maneres: interpretant la que han creat altres persones o la que s'ha transmès de generació en generació i també creant les pròpies produccions sonores. I tot això fent servir qualsevol tipus de recurs (la veu, el cos, instruments i objectes sonors de tota mena, i fins i tot l'ordinador). Explorar i tractar de comprendre com l'alumnat i el professorat es veuen involucrats en la pràctica de l'escolta, la interpretació i la creació; proposar, experimentar i analitzar els resultats de noves propostes aplicades a l'aula són alguns dels enfocaments d'estudi que poden proposar-se en els projectes de Fi de grau en aquest àmbit.	SERRA SANGÜESA, LAIA Laia.Serra.Sanguesa@uab.cat 935813477 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Intervenció	4	62243
Col·laborant amb l'escola per a la millora de l'educació musical (possibilitat TFG ApS) Possiblement tens el neguit d'haver de destinar moltes hores a elaborar un TFG que no tingui massa utilitat o al que li falti una veritable vinculació amb la realitat escolar. Per evitar això, en el	GONZÁLEZ MARTÍN, CRISTINA Cristina.Gonzalez.Martin@uab.cat 935812673 Tutories matí	-Aps -Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	4	62244

desenvolupament d'aquest TFG es donarà resposta a necessitats concretes dins l'àmbit musical d'un centre escolar. Partint d'una problemàtica educativa que viu una determinada escola, s'abordarà de manera col·laborativa (entre estudiant, universitat i centre escolar) una recerca o una proposta d'innovació basada en la música. En darrer terme, s'impulsaran projectes transformadors dins el marc de l'educació musical a l'educació primària. Aquesta TFG es podran realitzar amb metodologia ApS i es podran aplicar a l'escola de pràctiques en què s'està o en escoles seleccionades en què ja s'hi han efectuat diagnòstics. Les temàtiques seran definides en funció de les necessitats que es detectin en el centre o el que es vulgui analitzar/crear.				
Ús d'aplicacions i tecnologia a l'àrea d'educació musical El ventall de possibilitats que s'ofereix actualment per al treball musical amb el suport de la tecnologia (edició, escriptura, creació, entrenament, comunicació, gamificació, ús d'EVA, enregistraments...) és extremadament ampli. Però el seu ús necessita no només d'un coneixement de les aplicacions en sí mateixes, sinó també d'una reflexió sobre com es fan servir i quina és l'organització d'espai i temps que permet aprofitar al màxim les potencialitats que ens ofereixen. Amb aquest TFG es pretén explorar propostes que incloguin l'ús de tecnologia -tan des de la vessant de l'alumne com la del mestre-, per potenciar el treball que es porta a terme a l'aula de música. En el món actual,	CEPRIÀ HONORATO, JOAN LLUÍS JuanLuis.Cepria@uab.cat 935813477 Tutories tarda	-Creació i innovació -Intervenció	1	62245

incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre i compartir en contextos educatius és un aspecte essencial que pot facilitar la transversalitat dels ensenyaments, el disseny i la planificació de processos educatius més interactius i personalitzats, així com avaluar-los d'una forma més eficient.				
Música i gamificació: jocs musicals per aprendre a primària Aquest TFG proposa explorar les possibilitats de la gamificació per convertir l'aprenentatge de la música en una experiència més divertida, motivadora i efectiva per a l'alumnat de primària. L'objectiu és aprofitar el potencial educatiu del joc per treballar continguts musicals d'una manera activa i significativa, afavorint tant l'adquisició de coneixements com el desenvolupament d'habilitats musicals i socials. En aquest treball es poden dissenyar materials o activitats gamificades pensades específicament per a l'aula de música (jocs de taula per aprendre ritmes o llenguatge musical, aplicacions digitals amb reptes o nivells, dinàmiques de grup amb puntuacions, recompenses, històries...) i també posar-los en pràctica en un grup classe per veure com funcionen.	CEPRIÀ HONORATO, JOAN LLUÍS JuanLuis.Cepria@uab.cat 935813477 Tutories tarda	-Creació i innovació -Intervenció	2	62246
La veu a l'escola El TFG sobre La veu a l'escola proposa a l'estudiant endinsar-se en tot el que fa referència a l'ús de la veu tant dels docents, dels futurs docents com dels alumnes de primària. El TFG pot abordar aspectes sobre la veu, a elecció de l'estudiant, des de l'anàlisi de la realitat vocal d'un col·lectiu, l'ús	MOLINS MACAU, NÚRIA Nuria.Molins@uab.cat 935812672 Tutories matí	-Creació i innovació -Recerca empírica -Intervenció -Recerca bibliogràfica	1	62247

de la veu, què comunica el so, fins a la proposta d'una intervenció o acció dins l'escola al voltant de la veu dels mestres, dels alumnes o de les famílies. Hi tenen cabuda tots aquells treballs que explorin algun aspecte on la veu hi sigui present. Es pot enfocar el TFG tant des de l'ús de la veu parlada com de la veu cantada.				
Hàbits de consum musical de l'alumnat de primària Aquesta temàtica permet investigar com escolta música l'alumnat d'educació primària, tot analitzant les seves preferències, els canals i entorns d'accés (plataformes digitals, xarxes socials, àmbits escolar i familiar), les finalitats de l'audició (lleure, estudi, socialització...) i el paper de l'escola i del docent de música en la formació d'una escolta més crítica i oberta. El treball pot incloure una recollida de dades mitjançant enquestes o entrevistes a l'alumnat, així com una anàlisi dels resultats obtinguts des d'una perspectiva educativa. També es pot complementar amb una proposta didàctica que integri els hàbits musicals reals dels infants en l'àmbit escolar, amb l'objectiu de promoure una educació musical més significativa, connectada amb el seu entorn cultural i emocional	REY, MAURICIO Mauricio.Rey@uab.cat 935813477 Tutories matí o tarda	- Recerca empírica - Recerca bibliogràfica - Intervenció	2	62248
El poder de la cançó com a recurs educatiu transformador a l'escola La cançó ens permet comunicar-nos d'una manera única i significativa amb l'infant en l'àmbit individual i grupal. Tantmateix, incloure la cançó a l'entorn escolar ens permet activar i	SEGURA RODRÍGUEZ, CRISTINA Cristina.Segura.Rodriguez@uab.cat Tutories matí	-Creació i innovació -Recerca empírica -Intervenció	2	62249

desenvolupar capacitats i aprenentatges nous, així com reforçar-ne ja d'existents, dissenyar activitats o projectes interdisciplinaris, creatius... El TFG pot abordar tot allò relacionat amb la cançó; pot incloure creació, investigació i anàlisi del seu ús a l'escola, recerca de tipologies i cançoners o fer una proposta / intervenció musical. T'animem a observar la utilitat de la cançó i els seus beneficis i comprovar el seu poder real en l'àmbit educatiu?		-Recerca bibliogràfica		
TOTAL			16	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de la Llengua i de la Literatura

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Aprentatge Lector Els TFG permetrà a l'estudiant d'aprofundir en l'àmbit de de la literatura infantil i juvenil que s'interessa per la formació de lectors literaris. Concretament es pot fer un treball en una d'aquestes línies: • Biblioteca escolar • Plans de Lectura • Dinamització lectora Format : article	PORTELL RIFÀ, JOAN Joan.Portell@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Intervenció	5	62250
La retroacció en l'aprenentatge de la llengua escrita: pràctiques docents i percepcions de mestres i alumnes El Treball de Fi de Grau (TFG) que desenvolupa la temàtica "La retroacció en l'aprenentatge de la llengua escrita: pràctiques docents i percepcions de mestres i alumnes" permetrà a l'estudiant aprofundir en el paper de la retroacció (feedback) com a eina clau en el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'expressió escrita. Amb aquest TFG podrà explorar com els docents entenen i valoren la retroacció, quin tipus de feedback proporcionen sobre les produccions escrites de l'alumnat i de quina manera l'alumnat rep aquest feedback i l'utilitza per millorar la seva competència escrita. Durant aquest procés, es pretén que l'estudiant desenvolupi una mirada crítica i reflexiva sobre com guiar el procés d'ensenyament i aprenentatge de	SALGUERO, TANIA Tania.Salguero@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica	6	62251

l'escriptura a partir de pràctiques de retroacció més efectives.				
Plurilingüisme i aprenentatge de llengües El TFG que desenvolupa la temàtica "Plurilingüisme i aprenentatge de llengües" permetrà a l'estudiant d'aprofundir en el paper dels recursos lingüístics dels infants de primària per accedir a noves competències en llengües. El TFG s'orienta cap a la recerca aplicada en didàctica de les llengües (català, castellà o anglès) i en sociolingüística, i es realitzarà a partir de l'estudi de dades recollides a l'escola (aules regulars o d'acollida, menjador, pati, etc.) o fora de l'escola, quan nois i noies participen en activitats socials escolars o de lleure. L'objectiu serà observar processos de socialització a través de l'ús de les llengües en contextos de diversitat lingüística i cultural i rastrejar l'emergència de nous aprenentatges. Si no es poden recollir dades també es pot fer un treball de recerca entorn la cerca de materials i recursos per sensibilitzar als infants respecte a la diversitat lingüística i cultural de l'aula / de l'entorn. Format: article	PROFESSOR/A PENDENT DE DETERMINAR (per informació sobre aquesta temàtica, contactar amb el professor Xavier Fontich mitjançant el correu Xavier.Fontich@uab.cat) Tutories matí o tarda	-Recerca empírica	6	62252
TOTAL			17	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de les Ciències Socials

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Formar el pensament crític a l'Educació Primària Descripció: La formació del pensament social crític és un dels propòsits claus de l'educació. Assumir la dimensió educadora de la funció docent resulta, avui, imprescindible. La realitat actual és complexa, i la gestió de l'enorme quantitat d'informació encara dificulta més la formació d'una opinió raonada i raonable, que sàpiga distingir els fets de les opinions i les creences. D'altra banda, la construcció d'una democràcia sòlida per a una ciutadania activa, requereix resoldre els conflictes i reptes que el dia a dia va presentant. Per això, cal mantenir una relació crítica i autònoma respecte als sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades. El TFG pretén promoure aquestes competències. Propostes de TFG: - Dissenyar una proposta de situació d'aprenentatge per al treball del pensament social crític a l'Educació Primària. - Analitzar i proposar recursos que es puguin incorporar al currículum d'Educació del Medi a Educació Primària per treballar la formació del pensament social crític.	NOMEN RECIO, JORDI Jordi.Nomen@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	2	62253
	CASTELLVÍ MATA, JORDI Jordi.Castellvi.Mata@uab.cat 935812656 Tutories matí o tarda		2	62254

- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la feina docent. - Analitzar i plantejar propostes per desenvolupar competències, reptes i vectors del currículum que afavoreixin la formació del pensament crític. Investigar sobre les representacions socials de les mestres i de l'alumnat d'educació primària.				
Imaginar el futur en Educació Primària L'ensenyament de les ciències socials a l'aula de primària hauria d'estar connectat amb l'educació per al futur. Més enllà de l'aprenentatge de llengües estrangeres i de continguts socials, cal explorar els escenaris, els futurs possibles, probables i desitjables, i desenvolupar un compromís cap a les nostres actituds i accions per al futur, a través del pensament crític. Propostes TFG: - Analitzar les connexions entre els tres elements del temps històric: passat - present - futur. - Analitzar la creació de materials adequats per a l'aprenentatge per al futur en una classe de primària. Dissenyar estratègies per ajudar els estudiants a aprendre per al futur en l'educació primària.	ANGUERA CERAROLS, CARLES Carles.Anguera@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	1	62255
Com interpretem l'actualitat en l'Educació Primària? Descripció: Ens qüestionem com treballam l'actualitat des de l'escola per saber si abordem els reptes i problemes	PASTOR CASTRO, VÍCTOR Victor.Pastor@uab.cat Tutories matí	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	9	62256

socials rellevants per formar una ciutadania conscient i responsable. Plantegem-nos com tractem el medi, cal fer-ho des d'un enfocament que inclogui la justícia, l'equitat i la sostenibilitat, integrant aquests valors en el disseny de materials, espais i activitats a l'aula. L'educació ha incorporat noves mirades del món, adaptant-se als canvis i necessitats actuals? Les representacions socials de les mestres i de les futures mestres reflecteixen els desafiaments actuals, destacant la importància d'abordar-los de manera integral i crítica? Propostes de TFG: - Analitzar els materials curriculars, espais, projectes de les ciències socials per comprovar quines perspectives hi apareixen. - Interpretar què es fa a les aules d'educació primària des dels criteris de justícia social, equitat, sostenibilitat, pau o futur. - Analitzar i plantejar propostes per desenvolupar competències, reptes i vectors del currículum des d'una perspectiva crítica i transformadora. Investigar sobre les representacions socials de les mestres i de l'alumnat d'educació primària.				
	PÉREZ, ALICIA (per informació sobre aquesta temàtica, contactar amb el professor Jordi Castellví mitjançant el correu Jordi.Castellvi.Mata@uab.cat) Tutories tarda		2	62257
TOTAL			16	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de la Matemàtica

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Aprenentatge matemàtic basat en jocs de taula a l'etapa 6-12 El treball consistirà en planificar i dissenyar una seqüència didàctica per a l'aula de primària a partir d'una metodologia d'aprenentatge matemàtic basat en jocs.	TINOCO BALONGO, JOAN CARLES JuanCarlos.Tinoco@uab.cat 935811133 Tutories tarda	-Intervenció -Creació i Innovació	4	62258
Jocs quotidians per construir les matemàtiques a l'educació primària Els jocs, igual que les matemàtiques, estan molt presents en la vida diària dels infants. Analitzarem jocs quotidians i propers a l'alumnat, on estan molt presents les matemàtiques, i crearem jocs matemàtics que treballin continguts curriculars de primària.	LOBO SANCHIZ, DAVID David.Lobo@uab.cat 935812644 Tutories tarda	-Creació i Innovació	4	62259
Inclusió a l'aula de matemàtiques Actualment ens trobem a les aules d'alumnat molt divers, entre el qual hi ha estudiants amb necessitats educatives específiques (NEE). Tenint en compte el context d'aula on l'estudiant estigui de pràctiques, crearem una proposta didàctica de matemàtiques per afavorir la inclusió de tot l'alumnat, específicament centrant-nos en els alumnes amb NEE.	LÓPEZ TARRÉ, ANA Ana.Lopez@uab.cat Tutories tarda	-Creació i Innovació	4	62260
Comunicació a l'aula de matemàtiques Aquesta línia té com a objectiu analitzar aspectes del discurs matemàtic dels mestres i del seu alumnat com una via per desenvolupar una mirada	RAVE AGUDELO, JUAN GABRIEL JuanGabriel.Rave@uab.cat 935868268 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica	5	62261

professional sobre la gestió comunicativa a l'ensenyament. A partir de l'observació i l'anàlisi de sessions de classe enregistrades, es caracteritzaran diferents pràctiques comunicatives i formes de representació en la interacció a l'aula de matemàtiques. Així mateix, s'interpretarà l'impacte potencial del discurs del mestres en l'aprenentatge de l'alumnat. Aquesta proposta s'emmarca en enfocaments socioculturals en educació matemàtica, que posen en relleu el paper del discurs com a recurs, així com en teories lingüístiques i mètodes d'anàlisi del discurs, en el context de l'ensenyament de diversos continguts de la matemàtica escolar.				
TOTAL			17	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Didàctica de les Ciències Experimentals

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Ensenyament i aprenentatge de l'energia a l'escola primària: Què pensen els alumnes sobre l'energia? L'energia és un tema rellevant en l'educació primària, i comprendre aquest concepte científic pot ajudar els alumnes a comprendre millor molts fenòmens naturals i socials del nostre entorn, com ara el moviment, l'electricitat, els ecosistemes, el clima i fins i tot l'economia. En aquesta investigació investigarem quines són les idees intuïtives dels alumnes sobre l'energia, i també quines activitats poden ajudar els alumnes a millorar la seva comprensió. La investigació seguirà un enfocament qualitatiu, analitzant els dibuixos i els textos escrits dels alumnes de primària.	LÓPEZ SIMÓ, VÍCTOR Victor.Lopez@uab.cat 935813206 Tutories matí o tarda	-Recerca Empírica	2	62262
Ensenyament i aprenentatge del canvi químic a l'escola primària: Què pensen els alumnes sobre el canvi químic? El canvi químic és un concepte important en l'ensenyament de les ciències a l'educació primària, ja que permet als alumnes entendre processos quotidians com la cocció dels aliments, l'oxidació del ferro, la combustió o la fermentació. Comprendre què és un canvi químic i com es diferencia d'un canvi físic pot ajudar els infants a interpretar millor els fenòmens del seu entorn. En aquesta recerca	OLIVERAS PRAT, BEGOÑA Begona.Oliveras@uab.cat 935812642 Tutories matí	-Recerca Empírica	4	62263

analitzarem quines són les idees inicials i intuïtives dels alumnes sobre els canvis químics, i quines activitats didàctiques poden afavorir una comprensió més profunda d'aquest concepte. La investigació seguirà una metodologia qualitativa, a partir de l'anàlisi de dibuixos i textos escrits per alumnes d'educació primària.				
Educació científica de qualitat i amb valors dins i fora de l'aula L'educació científica pot desenvolupar-se en una gran diversitat d'espais educatius, formals i no formals, que formen part del dia a dia dels infants de 6 a 12 anys. Hort escolar, sortides de camp, biblioteca o projectes comunitaris ofereixen l'oportunitat de 35iència35 la 35iència amb altres disciplines i amb la vida real. Amb una mirada transformadora i interdisciplinària, es proposa explorar com aquests espais poden contribuir a una educació científica de qualitat, fonamentada en la participació activa i el pensament crític. En aquest TFG es proposa que l'estudiant elabori una recerca empírica o un projecte d'innovació centrat en espais dins i fora de l'aula que promoguin el fer, pensar i parlar ciències. Això vol dir donar oportunitats als nens i nenes de participar en petites investigacions, crear i avaluar models i/o argumentar situacions controvertides, entre altres.	BANQUÉ MARTÍNEZ, NEUS Neus.Banque@uab.cat 935813203 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	2	62264

Educació científica de qualitat i amb valors dins i fora de l'aula Aquest conjunt de TFGs explora les possibilitats de l'educació científica en els diferents espais disponibles tant a l'educació formal (sortides de camp, hort escolar, biblioteca, ...) com no formal, i amb diferents tipologies de recursos innovadors com ara les caixes, els racons, els ambients, l'ús d'àlbums il·lustrats, l'ensenyament i aprenentatge per projectes, etc. L'objectiu és esdevenir una educació científica de qualitat, connectada amb altres disciplines i amb perspectiva transformadora i comunitària. Les propostes poden explorar diferents temes i realitzar-se des de diferents perspectives tot involucrant valors rellevants, com ara potenciant aspectes d'equitat i gènere, ètics o de justícia social, de sostenibilitat i d'educació ambiental, etc. L'objectiu del TFG és dissenyar i/o adaptar, explorar-ne l'ús i analitzar el potencial de diferents propostes educatives d'educació científica formal i no formal en les que els i les nenes s'involucrin en l'activitat de fer, pensar i parlar ciències. Això vol dir donar oportunitats als nens i nenes de participar en petites investigacions, crear i avaluar models i/o argumentar situacions controvertides, entre altres	RÍOS RUBIRAS, BERNAT Bernat.Rios@uab.cat 935813206 Tutories tarda	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	4	62265
---	--	--	----------	--------------

Educació científica a través dels àlbums il·lustrats L'àlbum il·lustrat es transforma en un recurs didàctic per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació primària. Quins elements científics hi trobarem? Quin tipus d'activitats que afavoreixin l'aprenentatge de les ciències podem dissenyar amb un àlbum il·lustrat? Com podem utilitzar els elements fantàstics dels àlbums il·lustrats per promoure la discussió, el raonament i el pensament crític? Pot un àlbum il·lustrat promoure activitats d'indagació i experimentació? En aquest TFG es proposa que l'estudiant participi en la recerca i/o el desenvolupament de projectes d'innovació que promoguin reflexió, disseny, implementació, avaluació ... de propostes educatives generades entorn de la lectura d'àlbums il·lustrats i que ajudin l'alumnat de primària a aprendre ciències. Aquest TFG permet contribuir alhora a la millora de les competències científica i lectora de l'alumnat de primària.	FERRAN PERALTA, NEUS Neus.Ferran@uab.cat 935813356 Tutories tarda	-Recerca empírica -Intervenció -Creació i innovació	4	62266
TOTAL			16	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Psicologia Evolutiva i de l'Educació

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Aprenentatge entre iguals com a instrument per a l'educació inclusiva Les interaccions entre els alumnes, convenientment organitzades, poden donar lloc a aprenentatge entre iguals. Els mètodes d'aprenentatge cooperatiu (tutoria entre iguals, puzzle, ensenyament recíproc, grup d'investigació...) poden ajudar-nos a convertir les aules en espais d'aprenentatge on els alumnes no només aprenen de l'ajuda del mestre, sinó també de les ajudes mútues que s'ofereixen. A més, l'aprenentatge entre iguals necessita les diferències entre els alumnes i les utilitza positivament com a mecanisme d'aprenentatge, permetent construir aules inclusives. Aprendre ensenyant: implicacions educatives Has après ensenyant a d'altres? Segur que sí. Els mestres tenim experiències d'haver après coses per ensenyar-les als nostres alumnes, o d'haver après mentre ensenyem. A més disposem d'evidències científiques que diuen que ensenyar a d'altres –preparant explicacions, exposant-les i interactuant- pot oferir oportunitats d'aprenentatge per a qui ensenya. Si és així, per què no oferim possibilitats a les aules perquè els alumnes aprenguin ensenyant als seus companys? En una època que requereix formar-se al llarg de	DURAN GISBERT, DAVID David.Duran@uab.cat 935812678 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Emprenedoria -Creació i innovació	6	62267

la vida, tots haurem d'aprendre... i ensenyar. Com si no construïrem la societat democràtica del coneixement?				
Tutoria entre iguals i educació inclusiva La tutoria entre iguals utilitza les diferències com a font d'aprenentatge. Es basa en crear parelles d'alumnes que interactuen i aprenen a partir de les ajudes mútues que s'ofereixen dins un marc dissenyat pel professorat. D'aquesta manera, les diferències s'utilitzen de manera positiva per a obtenir un benefici pedagògic. És per això que és clau conèixer bé com desenvolupar-la a l'aula per tal de garantir l'èxit en la participació i l'aprenentatge de tot l'alumnat i contribuir a l'avenç cap a l'escola inclusiva. Tenim evidències d'escoles del nostre context que és una pràctica efectiva, però ens interessa seguir aprofundint en aquest àmbit i poder donar resposta a preguntes com: Com podem enriquir la interacció entre la parella per afavorir l'aprenentatge i promoure la inclusió? Quin és el paper del mestre a les aules organitzades en tutoria entre iguals? Com podem millorar l'aprenentatge entre companys? Quines oportunitats ofereix la tutoria entre iguals per a la millora de l'autoconcepte acadèmic i l'aprenentatge? Com podem millorar les pràctiques d'avaluació en la tutoria entre iguals	FLORES COLL, MARTA Marta.Flores@uab.cat Tutories matí	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i innovació	3	62268
Saps tot el que pots fer per millorar en educació inclusiva? Pots desenvolupar el TFG triant entre dues temàtiques que han demostrat la seva vàlua per ajudar els centres a ser més inclusius: 1.Docència compartida o codocència (dos docents a la mateixa aula treballant junts), considerant els seus dos avantatges: com a mecanisme de suport a l'alumne i com a mecanisme	MIQUEL BERTRÁN, ESTER Ester.Miquel@uab.cat 935812678 Tutories matí o tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica -Intervenció -Creació i innovació	6	62269

d'aprenentatge entre docents; o 2. Índex per a la Inclusió, com a instrument de suport a la comunitat educativa, per avaluar quant d'inclusiu és un centre i decidir processos de millora.				
Els conflictes en el context educatiu com a oportunitats d'aprenentatge per a promoure una cultura de pau En qualsevol context social en el qual coexisteixen diferents percepcions, prejudicis, necessitats i interessos, sorgeixen conflictes. L'escola no és una excepció. En aquest TFG conceptualitzem els conflictes i incidents crítics com a situacions amb potencial transformador que, si es gestionen eficaçment, ens ofereixen l'oportunitat d'aprendre a diferents nivells. Alguns dels beneficis ocults d'aquestes situacions són la possibilitat d'identificar i superar prejudicis i tensions latents; conèixer les necessitats dels implicats; optimitzar els processos d'ensenyament i aprenentatge; així com enfortir la qualitat de les relacions interpersonals. Durant aquest TFG et proposem realitzar una recerca empírica o revisió sistemàtica de la literatura per a avançar en el coneixement d'aquest camp	SUÑÉ SOLER, NÚRIA Nuria.Sune@uab.cat Tutories tarda	-Recerca empírica -Recerca bibliogràfica	1	62270
TOTAL			16	

GRAU EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Departament o unitat departamental: Sociologia

Temàtiques a desenvolupar del TFG	Nom professor responsable/correu electrònic/telèfon/tutories	Modalitat TFG	Estudiants	Codi oferta
Família, Escola i Educació: La participació de les famílies a l'Escola Tant des de la sociologia com des de la pedagogia es destaca la importància del paper de la família en el tipus de pas que fa l'alumne a l'escola. El tipus d'adscripció a la institució escolar, la visió que aquestes en tenen i el nivell de participació (formal o informal) en el centre és un element clau per entendre les formes d'incorporació dels infants a l'escola. Ara bé, les relacions entre centre educatiu i famílies varien en funció de la posició social de cada família. Aquesta heterogeneïtat relacional derivada de la posició social familiar és observable, per exemple, en les formes de funcionament i organització de les AMPA. És a dir, el tipus d'AMPA presents als centres educatius varien en funció dels contextos socials. Partint d'aquesta premissa, en aquest TFG caldrà indagar sobre les diferents relacions entre les famílies i l'escola en funció de la posició social i sobre els diferents models d'AMPA a partir de la morfologia social del centre educatiu. Família, Escola i Educació: Lògiques de tria de centre Quins són els factors que més pes tenen en la decisió final de les famílies a l'hora de triar el centre educatiu? Els	SAURÍ SAULA, ENRIC Enric.Sauri@uab.cat Tutories: Dimarts: 13-14 i 15-16 Dijous: 13-14 i 15-16	-Recerca Empírica	5	62271

diferents estudis apunten un seguit de factors estructurals que orienten aquesta tria: la imatge i composició social de l'escola, la proximitat de l'escola a la residència familiar, l'orientació pedagògica del centre, la major o menor rigidesa del 'control' dels infants, etc. En aquest TFG caldrà analitzar com interactuen aquests i d'altres factors, quin pes acaben tenint en la tria final de centre educatiu per part de les famílies. L'alumnat podrà triar dos centres educatius d'un mateix municipi i/o zona educativa amb composició social diferent per tal d'analitzar els factors que porten a les famílies a escolaritzar als seus fills en un determinat centre educatiu i els possibles efectes sobre les oportunitats d'èxit escolar. S'invita a l'estudiant a analitzar factors de sistema educatiu, factors de centre i factors socioeducatius de les famílies. Mesures i recursos educatius dins i fora de l'aula: Eines per a la millora de l'èxit escolar És abundant la literatura que ha posat de manifest la importància que la composició escolar té sobre la configuració d'unes majors o menors oportunitats educatives. El nivell d'estudis de les famílies i la procedència de les mateixes són, entre d'altres, dues de les variables que diferents recerques han identificat com de major pes explicatiu de les opcions d'èxit escolar. Amb l'objectiu de reduir les desigualtats de partida i augmentar les possibilitats d'èxit escolar els diferents agents de la comunitat educativa (els Centres educatius, les AMPA, les administracions locals, la Generalitat de Catalunya, etc.) planifiquen, malgrat els				
---	--	--	--	--

límits dels seus efectes, un ampli catàleg d'accions educatives dins i fora de l'horari escolar. Mitjançant l'observació i l'anàlisi, l'estudiant haurà de detectar les principals problemàtiques d'un territori i analitzar les mesures implementades dins i/o fora de l'escola per a la millora de l'èxit escolar de l'alumnat del territori estudiat				
Gènere i educació: El rol dels centres educatius en la construcció social del gènere El treball té com a objectiu que l'alumne/a examini diferents aspectes de la socialització de gènere dins el camp educatiu, considerant la transmissió dels rols de gènere, les interaccions entre infants, famílies i professorat. A través de l'elaboració d'un projecte de recerca, l'estudiant haurà de reflexionar sobre els mecanismes subjacents als rols de gènere dintre de l'escola i en la relació amb les famílies. L'estudi es pot realitzar des de diferents angles, podent incloure l'anàlisi del professorat i la seva pràctica docent, dels infants i les relacions entre grups d'iguals, dels rols familiars en la relació amb la institució escolar, dins d'un llarg etcètera. Amb l'anàlisi en profunditat d'un context real (per exemple, un centre educatiu) l'alumnat explorarà els principals factors que ajuden a explicar variacions en les pràctiques i les expectatives escolars en funció del gènere. Socialització i Desigualtats: La socialització a través del joc al pati escolar L'escola no és només un entorn acadèmic. Com a entorn social, els	KLICZKOWSKI, FLORENCIA Florencia.Kliczkowski@uab.cat Tutories matí	-Recerca empírica	8	62272

aprenentatges que se'n deriven són diversos. A través d'un treball d'observació i anàlisi de pati escolar, l'estudiant analitzarà les competències que s'adquireixen en el joc, en la representació de rols i en la regulació d'aquest espai escolar massa sovint inexplorat Família, Escola i Educació: Lògiques de tria de centre Quins són els factors que més pes tenen en la decisió final de les famílies a l'hora de triar el centre educatiu? Els diferents estudis apunten un seguit de factors estructurals que orienten aquesta tria: la imatge i composició social de l'escola, la proximitat de l'escola a la residència familiar, l'orientació pedagògica del centre, la major o menor rigidesa del 'control' dels infants, etc. En aquest TFG caldrà analitzar com interactuen aquests i d'altres factors, quin pes acaben tenint en la tria final de centre educatiu per part de les famílies. L'alumnat podrà triar dos centres educatius d'un mateix municipi i/o zona educativa amb composició social diferent per tal d'analitzar els factors que porten a les famílies a escolaritzar als seus fills en un determinat centre educatiu i els possibles efectes sobre les oportunitats d'èxit escolar. S'invita a l'estudiant a analitzar factors de sistema educatiu, factors de centre i factors socioeducatius de les famílies				
Família, Escola i Educació: Lògiques de tria de centre Quins són els factors que més pes tenen en la decisió final de les famílies a l'hora de triar el centre educatiu? Els	BENITO PÉREZ, RICARD Ricard.Benito@uab.cat 935861767	-Recerca empírica	3	62273

diferents estudis apunten un seguit de factors estructurals que orienten aquesta tria: la imatge i composició social de l'escola, la proximitat de l'escola a la residència familiar, l'orientació pedagògica del centre, la major o menor rigidesa del 'control' dels infants, etc. En aquest TFG caldrà analitzar com interactuen aquests i d'altres factors, quin pes acaben tenint en la tria final de centre educatiu per part de les famílies. L'alumnat podrà triar dos centres educatius d'un mateix municipi i/o zona educativa amb composició social diferent per tal d'analitzar els factors que porten a les famílies a escolaritzar als seus fills en un determinat centre educatiu i els possibles efectes sobre les oportunitats d'èxit escolar. S'invita a l'estudiant a analitzar factors de sistema educatiu, factors de centre i factors socioeducatius de les famílies Mesures i recursos educatius dins i fora de l'aula: Eines per a la millora de l'èxit escolar És abundant la literatura que ha posat de manifest la importància que la composició escolar té sobre la configuració d'unes majors o menors oportunitats educatives. El nivell d'estudis de les famílies i la procedència de les mateixes són, entre d'altres, dues de les variables que diferents recerques han identificat com de major pes explicatiu de les opcions d'èxit escolar. Amb l'objectiu de reduir les desigualtats de partida i augmentar les possibilitats d'èxit escolar els diferents agents de la comunitat educativa (els Centres educatius, les AMPA, les administracions locals, la Generalitat de	Tutories matí o tarda			
--	------------------------------	--	--	--

Catalunya, etc.) planifiquen, malgrat els límits dels seus efectes, un ampli catàleg d'accions educatives dins i fora de l'horari escolar. Mitjançant l'observació i l'anàlisi, l'estudiant haurà de detectar les principals problemàtiques d'un territori i analitzar les mesures implementades dins i/o fora de l'escola per a la millora de l'èxit escolar de l'alumnat del territori estudiat.				
TOTAL			16	