

ProjectAR-TE

Bases del concurs 2025-2026

1- Objecte de la convocatòria

La Facultat de Filosofia i Lletres i el Campus de Patrimoni Artístic de la Universitat Autònoma de Barcelona convoquen la tercera edició del concurs **ProjectAR-TE**, la finalitat del qual es seleccionar **un projecte expositiu** que es durà a terme a la Facultat de Filosofia i Lletres a finals del curs 2025-2026 (Sala Tarotdequinze i PassARTdís).

Participants

Hi pot participar l'alumnat matriculat a la Universitat Autònoma de Barcelona el curs 2025-2026, independentment del curs i grau al que estigui matriculat. Es poden presentar projectes de manera individual o en grup. Els grups poden estar formats per alumnat de diferents àmbits de coneixement. Cada autor/a o grup podrà presentar un únic projecte expositiu.

El format del certamen és multidisciplinari, obert a diverses formes d'expressió. Les obres poden ser visuals, textuais o híbrides: fotografia, pintura o dibuix, instal·lacions artístiques, textos literaris o filosòfics, audiovisuals (curtmetratges, documentals, etc.). Es valorarà positivament la proposta d'activitats complementàries (visites guiades, taules rodones, presentació del projecte a l'alumnat i col·laboracions amb entitats socials).

2- Tema de la convocatòria

El tema general d'aquesta convocatòria és: *Desplaçament, identitat i resistència*.

La Facultat de Filosofia i Lletres obre una convocatòria a tot l'alumnat per participar en una mostra artística i reflexiva dedicada al conceptes de desplaçament, identitat i resistència aplicat als refugiats, migrants, exiliats. El certamen vol ser un espai de pensament crític i expressió creativa sobre el desplaçament forçat, la pèrdua de llar, la recerca d'identitat i les relacions amb el país d'origen. Les propostes poden abordar històries de vida i memòria, les fronteres com a límits físics i simbòlics, la hospitalitat, la integració, la responsabilitat ètica envers els drets humans o la noció de refugi com a metàfora filosòfica. També s'encoratja a explorar l'exili en la literatura i les arts, així com la responsabilitat ètica envers els drets humans.

3- Participació en el concurs

L'alumnat que hi vulgui participar haurà d'enviar al correu electrònic dg.lletres@uab.cat, abans del dia 31 de desembre de 2025, un dossier en format digital amb els següents continguts:

- Fitxa tècnica del projecte expositiu, nom del grup i de tots els seus membres, i dades de contacte (correu electrònic i telèfon).
- Memòria del projecte expositiu (màxim 10 pàgines).
- Fotografies i esquema del projecte d'exposició.
- Pressupost detallat. Màxim 1.000€ (IVA inclòs).
- Breu biografia dels autors/es

4- Selecció

En la selecció del projecte guanyador el jurat tindrà en compte, especialment:

- El seu valor conceptual i caràcter innovador.
- La seva qualitat tècnica i formal.
- La possibilitat real de produir-lo.
- L'adequació al tema de la convocatòria.

El jurat podrà condicionar l'acceptació final del projecte museogràfic a la realització dels ajustaments que consideri necessaris per a l'adequació del mateix als criteris de qualitat i pressupost establerts.

5- Resolució de la convocatòria

L'anunci del projecte guanyador es farà públic el 19 de gener de 2025.

6- Jurat

El jurat del concurs estarà presidit per la degana de la Facultat de Filosofia i Lletres, el vicedegà de cultura, l'adjunt a la degana per a la comunicació i el director del Departament d'Art i Musicologia.

7- Obligacions dels guanyadors

Els autors seleccionats es comprometen a executar el projecte seleccionats entre l'1 de febrer i el 15 de juny de 2026.

8- Propietat dels treballs

La propietat dels treballs és dels seus/seves autors/es. La Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB es compromet a fer constar l'autoria de l'exposició guanyadora.

Un cop finalitzada l'exposició els treballs seran retornats als seus autors, que en podran fer qualsevol ús que considerin oportú. Els participants eximeixen a la UAB de la possible reproducció, plagi o qualsevol d'any sofert per les obres durant la seva exhibició o manipulació prèvia i posterior.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Novembre de 2025.