
Autoinforme d'acreditació

EINA, centre Universitari de Disseny i Art adscrit a
la Universitat Autònoma de Barcelona

Barcelona, Novembre 2020

SUMARI

0. Dades identificadores bàsiques.....	3
0.1. Presentació del centre.....	4
1. Procés d'elaboració de l'autoinforme	5
1.1. Constitució i composició del Comitè d'Avaluació Intern (CAI).....	5
1.2. Sistemàtica de recollida d'informació i Procés d'elaboració de l'autoinforme	5
1.3. Exposició pública	6
1.4. Aprovació de l'autoinforme	6
1.5. Autovaloració del procés d'elaboració de l'autoinforme.....	6
2. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació	6
2.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	6
2.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública.....	13
2.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació	17
2.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu.....	20
2.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	32
2.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius.....	36
3. Relació d'evidències	47

0. Dades identificadores bàsiques

Universitat	Universitat Autònoma de Barcelona
Nom del Centre	EINA, centre Universitari de Disseny i Art adscrit a la UAB
Dades de contacte	Director Centre: Pau de Solà-Morales direccio@eina.cat +34 932 030 923
Responsables elaboració autoinforme	Veure composició del CAI a l'apartat 2
Data i òrgan d'aprovació	13 novembre 2020, Junta de centre

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Nom de la coordinació
Titulacions que s'acrediten				
Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny	4313798	60	2013-2014	Vilar Roca, Gerard Costa Gómez, Tània
Titulacions que no s'acrediten				
Grau de Disseny	2500242	240	2009-2010	Garrido, Enric

Convenis d'adscripció:

El Grau de Disseny i el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny s'imparteixen dins el marc del Conveni de col·laboració acadèmica entre la Universitat Autònoma de Barcelona i EINA, Centre Universitari de Disseny i Art ([Evidència E0.1](#)) ([Evidència E0.2](#)), d'acord amb allò que estableix el Decret 2/2009 de 7 de gener (DOGC del 13 de gener de 2009) i de conformitat amb el que disposa l'article 75 dels Estatuts de la UAB aprovats pel Decret 237/2003, de 8 d'octubre (DOGC del 22 d'octubre de 2008).

0.1. Presentació del centre

EINA neix el 1967. Això no obstant, el camí que condueix a aquesta fundació és més llarg. En aquest sentit, els seus antecedents directes entronquen amb les iniciatives de dos dels fundadors del centre, Alexandre Cirici i Albert Ràfols-Casamada, i amb una genealogia d'activitats i entitats pedagògiques immediatament anteriors com l'Escola d'Art del FAD (Foment per a les Arts Decoratives).

Unes iniciatives que se situen en el marc de la denominada "represa cultural", centrada en recuperar, actualitzar i adaptar a les circumstàncies del moment el llegat anterior a la guerra.

La fundació d'EINA és el resultat d'una revolta de professors i professores. Aquest esperit de revolta marca en bona mesura els primers anys i la dècada següent, tot confirmant el caràcter innovador i experimental de la iniciativa empresa que, no obstant això, pretén formar professionals de nivell universitari. Són anys d'agitació política, d'antifranquisme cultural i d'obertura a noves idees i nous llenguatges plàstics. El disseny es presenta com un territori d'incidència social de l'art a la vida quotidiana. Els ideals de la Bauhaus i els mètodes de l'escola d'Ulm es fan presents en la formació del nou tipus de creador que seran els dissenyadors.

La dècada dels 70 qüestiona obertament els pressupòsits de la formació del dissenyador, s'abandona temporalment el pla d'estudis i les activitats s'amplien a tota mena de matèries i disciplines a través de cursos, tallers i seminaris. Prolifera en aquest moment les experiències relacionades amb plantejaments conceptuals: la dicotomia real-irreal, la crítica del gust, l'activació sensitiva més enllà del visual. Les inquietuds generacionals i l'afany de subvertir els valors, la moral i les institucions convencionals es fan presents a EINA en les performances i accions, però també mitjançant la cultura de masses, el cinema, la música i la contracultura del *fanzine* i el còmic.

Les dècades del 80 i 90 impliquen una progressiva sistematització dels ensenyaments fins a la vinculació d'EINA amb la Universitat Autònoma de Barcelona i la creació del títol de Graduat Superior en Disseny i una àmplia oferta de cursos de postgrau, a partir de 1994. Des del 2009, els estudis de disseny a EINA s'adapten al nou Espai Europeu d'Ensenyament Superior. D'aquesta manera, els estudis de graduat superior es van començar a extingir, deixant pas a uns nous estudis oficials de Grau de disseny. L'oferta acadèmica s'ha anat complementant en els últims anys amb diverses titulacions de màsters i postgraus, com el Màster Oficial en Recerca en Art i Disseny, el Màster en Tipografia Avançada, el Postgrau en Fotografia i disseny editorial, el Màster en Disseny Gràfic, el Postgrau de Disseny d'Elements Gràfics, el Postgrau en Il·lustració Creativa o el Curs d'Especialització en Il·lustració Infantil.

Pels seus orígens, doncs, EINA és un centre pioner en l'ensenyament del disseny, una disciplina que fa cinquanta anys era encara molt desconeguda al nostre país. Alhora, la seva ininterrompuda trajectòria s'explica per una permanent voluntat de renovació en els camps de l'ensenyament de l'art i el disseny, i de fer front als canvis de l'entorn cultural, econòmic i institucional. En reconeixement d'aquest paper, EINA ha estat guardonada amb diverses distincions, com la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 1989, o el Premio Nacional de Diseño el 2000.

Les dades de matrícula de la titulació del Màster (MURAD) indiquen un bon comportament de la demanda, si tenim present la situació de crisi econòmica, la variable demogràfica de la demanda d'estudis universitaris i el cost considerable de les matrícules a EINA. En conjunt, es llegeix clarament un progressiu augment de les sol·licituds amb correspondència amb les matrícules. Aquest augment de les sol·licituds ha tingut com a resultat una millora del nivell dels estudiants admesos. De fet es va haver d'incrementar el nombre de places ofertades per satisfer la demanda la qual cosa va suposar sol·licitar una modificació del document de verificació.

El professorat que imparteix docència al MURAD s'adiu al tipus d'ensenyament que s'hi duu a terme. Un nombre determinant són PDI de la plantilla d'EINA. També s'incorporen especialistes i investigadors de facultats de la UAB o d'altres universitats. L'activitat investigadora d'aquest professorat garanteix l'excel·lència dels continguts i les metodologies del MURAD i permet que els estudiants entrin en contacte amb les problemàtiques més avançades i els desenvolupaments més recents en el camp de la recerca en art i disseny.

1. Procés d'elaboració de l'autoinforme

1.1. Constitució i composició del Comitè d'Avaluació Intern (CAI)

El Comitè d'Avaluació Interna (CAI) es compon dels membres següents:

- Direcció: Pau de Solà-Morales
- Sots-direcció: Ramon Parramon
- Coordinador de Grau: Enric Garrido
- Responsable de qualitat: Pau de Solà-Morales
- Coordinadora de màsters i postgraus: Vivian Fernández
- Coordinadors del MURAD: Gerard Vilar i Tània Costa
- Representant dels professors: Raúl Oliva
- Representant PAS: Natàlia Ausias
- Representant estudiants: Carmen Montiel Cervantes

La Comissió de redacció es compon dels membres següents:

- Direcció: Pau de Solà-Morales
- Sots-direcció: Ramon Parramon
- Coordinador MURAD: Gerard Vilar
- Coordinadora MURAD: Tània Costa
- Coordinadora de màsters i postgraus: Vivian Fernández
- Responsable Arxius: Rubén Alcaraz

El 30 de juliol de 2020 la UAB comunica a EINA la programació prevista per al desenvolupament del procés d'acreditació del màster MURAD i, en concret, per a la redacció i lliurament de l'autoinforme. El 2 de setembre 2020, en reunió de Coordinació d'EINA, compostat per el Comitè de direcció, s'estableixen els procediments interns i es proposen els membres del Comitè del CAI ([Evidència E0.3](#)). La Comissió de Redacció es reuneix regularment. La redacció de l'informe, així com les valoracions emeses, són a càrrec dels coordinadors del Màster, Tània Costa i Gerard Vilar. Com a suport tècnic especialitzat participen la Coordinació de Màsters i Postgraus, Vivian Fernandez, i el responsable del Servei d'Arxius, Rubén Alcaraz. També hi col·laboren àmpliament el departament de Gestió acadèmica, Glòria Mompín i Berta Fort, i el departament d'informàtica, Júlio Valcarcel i Àlex Egea. Tot plegat es realitza sota la supervisió i vist i plau de la Direcció d'EINA, Pau de Solà-Morales i Ramon Parramon.

1.2. Sistemàtica de recollida d'informació i Procés d'elaboració de l'autoinforme

En la primera fase els membres del Comitè de Redacció, dividint-se segons les seves àrees de responsabilitat, recullen les dades, que se centralitzen en els diferents sistemes de gestió de la informació i la documentació del centre, i redacten les primeres versions dels diferents apartats de l'autoinforme.

Tota la informació vinculada a l'acreditació, tant els informes de seguiment d'anys anteriors com l'autoinforme actual, es troben centralitzats en una espai d'accés restringit a la xarxa d'ordinadors del centre.

En la segona fase s'integren les versions i es vinculen les evidències, ja siguin ubicades al web -i per tant, públiques- o estiguin disposades a unes carpetes en línia a través dels enllaços que apunten al repositori documental d'ús intern (Onedrive).

1.3. Exposició pública

El 9 d'octubre de 2020 es fa pública la darrera versió de l'autoinforme per a la consulta i esmena, si s'escau, de tota la comunitat del Màster.

El comunicat és enviat pel Comitè de redacció, en representació del CAI, a tots els col·lectius d'EINA: docents d'EINA, docents del MURAD, Personal d'Administració i Serveis, representants dels estudiants. Mentre, la Direcció del centre s'ocupa d'enviar el document al Patronat de la Fundació EINA i als membres de la Junta de Centre. El correu electrònic conté el document adjuntat i un correu de contacte (coordinaciomurad@eina.cat) a través del qual fer arribar els comentaris. Aquest procés d'exposició pública garanteix l'accés directe de tots els membres dels col·lectius d'EINA, a més de fer-ho a través dels seus representants els quals constitueixen la Junta de Centre.

1.4. Aprovació de l'autoinforme

El procés d'aprovació de l'autoinforme ha seguit els passos següents:

- Aprovació de la versió definitiva per part del CAI: 12.10.2020 ([Evidència E0.4](#))
- Aprovació de la Junta de Centre de l'autoinforme remès pel CAI: 13.10.2020 ([Evidència E0.5](#))

1.5. Autovaloració del procés d'elaboració de l'autoinforme

Es valora positivament la qualitat del procés d'elaboració de l'autoinforme, el funcionament dels procediments establerts per a recavar la informació significant i la metodologia d'exposició pública per a incorporar diferents punts de vista.

Val a dir que la situació excepcional de pandèmia viscuda durant la meitat del curs 2019-2020 ha provocat que algunes dades no siguin les habituals. Això ha complicat la redacció de l'Autoinforme i la redacció de les valoracions. Per exemple, el canvi de mètode de recollida de dades de les enquestes realitzades als estudiants ha produït uns resultats no representatius a causa de la baixa participació. En aquest cas, aleshores, es presenten les evidències del curs anterior.

2. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

2.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

“El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES”.

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: “s'assoleix”

2.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES.

El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES. El 2017 la titulació va passar l'acreditació de l'AQU i aquest aspecte (com tots els altres) es va assolir. Només es va fer una observació entorn a l'heterogeneïtat del perfil dels estudiants del Màster, quelcom que es desenvolupa en el punt 1.3. de l'actual document.

2.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

La memòria ([Evidència E1.1](#)) del màster MURAD es va verificar i implantar per al curs 2013/14 ([Evidència E1.2](#)). L'any 2016 va superar el procés d'acreditació ([Evidència E1.3](#)) renovant la seva acreditació inicial, l'any 2017 ([Evidència E1.4](#)). Fruit del procés de seguiment de la titulació (veure per exemple informe de seguiment curs 2017/18, [Evidència E1.5](#)) s'han realitzat i implantat les modificacions següents que han estat avaluades positivament per AQU.

Modificacions implantades des de l'últim procés d'acreditació (any 2016) com a resultat del procés de seguiment de la titulació:

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final AQU
			Centre EINA	Comissió d'Affers Acadèmics	
<ol style="list-style-type: none"> Ampliació de places de nou accés de 30 a 35. Canvis en els % de llengües d'impartició del màster passant el català de 25 a 5%, l'espanyol del 50 al 80% i l'anglès del 25 al 15%. Indicació de que l'estudiant pot NO cursar una especialitat. Breu modificació de la redacció del perfil ideal de l'estudiant indicant més clarament els coneixements a valorar de llengües. Modificació als criteris de selecció del nivell d'anglès i/o francès, passant del B2 al B1. S'inclou també el castellà al nivell B1. Canvi de denominació de 2 mòduls. Inclusió de la guia del TFM i concreció del procés d'assignació del mateix. Modificació de les activitats d'orientació específiques del centre. 	2019-2020	07/11/2018 (Evidència E1.6)	11/12/2018 (Evidència E1.7)	22/01/2019 (Evidència E1.8)	28/05/2019 (Evidència E1.9)
<ol style="list-style-type: none"> Disminució del nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM. Ampliació de places de nou accés de 35 a 50. 	2020-2021	29/10/2019 (Evidència E1.10)	07/11/2019 (Evidència E1.11)	21/01/2020 (Evidència E1.12)	11/06/2020 (Evidència E1.13)

Modificacions implantades el curs 2019-2020

- Ampliació de places de nou accés de 30 a 35.
- Canvis en els % de llengües d'impartició del màster passant el català de 25 a 5%, l'espanyol del 50 al 80% i l'anglès del 25 al 15%.
- Indicació de que l'estudiant pot NO cursar una especialitat.
- Breu modificació de la redacció del perfil ideal de l'estudiant indicant més clarament els coneixements necessaris de llengües.
- Modificació als criteris de selecció del requeriment del nivell d'anglès i/o francès del B2 al B1. S'inclou també el castellà al nivell B1.
- Canvi de denominació de 2 mòduls.

7. Inclusió de la guia del TFM i concreció del procés d'assignació del mateix.
8. Modificació de les activitats d'orientació específiques del centre.

Modificacions implantades el curs 2020-2021

1. Disminució del nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM.
2. Ampliació de places de nou accés de 35 a 50.

La implementació d'aquestes modificacions s'ha realitzat sense incidències i ha donat un resultat positiu, atès es van proposar perquè clarament s'havien anat detectant com a noves necessitats del Màster.

L'ampliació de places del 2019-2020 va repercutir immediatament en una ocupació de totes les places ofertades, tot i que finalment només van cursar 21 alumnes. Això va ser conseqüència de que un grup d'estudiants xinesos no van poder cursar el Màster perquè es va endarrerir la seva matriculació a causa dels tràmits per a verificar la seva titulació i quan es va resoldre la gestió ja no van poder viatjar a causa de la pandèmia. El Vicerector d'ordenació acadèmica va donar el vist i plau per a què aquestes matrícules passessin al curs següent, el 20-21. També per aquesta raó es va demanar l'ampliació de places per al curs 20-21 de 35 a 50, ja que enguany, tal com es veu a la taula, tenim 54 estudiants. Val a dir que el grup de xinesos encara no han pogut viatjar a Barcelona i fins ara estem proporcionant una docència adaptada on line a l'espera que millori la situació pandèmica i puguin seguir el curs presencialment amb normalitat.

Els canvis en la proporció de llengües s'adapta al perfil de l'estudiant que s'ha anat consolidant en el MURAD, amb una majoria d'estudiants castellano-parlants que provenen d'Amèrica llatina.

La disminució de nombre de paraules requerit per a la redacció de la memòria del TFM era un assumpte que s'havia anat fent visible poc a poc en les anteriors edicions, però es va revelar la seva importància amb força el curs passat amb la situació de confinament i l'adaptació del curs a on line. És una millora que dona espai als estudiants per dedicar més temps a la pràctica sense afectar en res a la qualitat de la memòria.

La possibilitat de no cursar especialitat ha donat més flexibilitat a l'elecció de continguts per part de l'estudiant per a personalitzar el seu aprenentatge. També ha permès a la Coordinació organitzar les activitats d'investigació previstes en les assignatures optatives d'una manera més flexible i creant, en ocasions, moments de confluència.

El canvi de denominació dels mòduls Pràctiques i territoris del disseny actual I i II per la denominació Investigació en Disseny I i II ha clarificat als estudiants l'estructura de continguts i ha fet més coherent l'equilibri entre mòduls enfocats a la investigació artística i mòduls dedicats a la investigació en disseny. Val a dir que aquesta clarificació també ha servit per poder trobar moments de confluència entre ambdós vies d'estudi, en estar les dues en el mateix nivell.

La inclusió en la Guia del TFM del procés d'assignació de tutors ha fet més transparent el mateix, no només per als estudiants sinó també per als propis docents i per a la seva gestió.

2.1.3. El conjunt d'estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Taula 1.1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	17-18	18-19	19-20	20-21
Places ofertes	30	30	35	50
Sol·licituds	31	35	53	79
Estudiants de nou ingrés	25	30	21	54

Taula 1.2. Procedència

Indicadors	17-18	18-19	19-20
Estudiants que provenen de la mateixa universitat	1	1	2
Estudiants que provenen d'altres universitats del SUC	0	6	4
Estudiants que provenen d'altres universitats de l'Estat	7	3	2
Estudiants que provenen d'universitats estrangeres	23	35	13

Titulacions de procedència	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Antropologia	0	1	0	0	0	0	0
Arquitectura	0	0	0	0	1	1	1
Art Dramàtic	0	2	1	0	0	1	0
Belles Arts	5	13	7	5	1	10	2
Comunicació	0	0	0	1	1	0	0
Disseny	9	10	11	21	13	2	6
Dret	0	0	1	2	0	0	0
Enginyeria de Disseny Industrial	0	2	2	0	0	7	1
Estudis d'Arquitectura	0	0	1	0	0	0	0
Filologia Anglesa	1	1	0	0	0	0	0
Filologia Hispànica	0	0	2	2	1	3	2
Filosofia	0	0	1	0	2	1	0
Fotografia i Creació Digital	1	1	0	0	0	0	1
Geografia	0	0	0	0	1	1	0
Història	1	0	0	0	0	0	0
Història de l'Art	2	2	4	3	2	1	0
Humanitats	1	0	0	1	1	1	0
Periodisme	0	0	1	0	1	0	0
Psicologia	0	0	0	1	0	0	0
Publicitat i Relacions Públiques	0	1	1	0	1	0	0
Comunicació visual	0	0	0	0	0	2	0
Disseny gràfic	0	0	0	0	0	2	4
Títol oficial de mestre	0	0	0	0	0	0	1
Lletres	0	0	0	0	0	3	2
Ciències	0	0	0	0	0	0	1
Economia	0	0	0	0	0	1	0
Llengua i Literatura Xinesa	0	0	0	0	0	1	0
Indumentària i Disseny de Moda	0	0	0	0	0	1	0
Màrqueting	0	0	0	0	0	1	0
Gerència	0	0	0	0	0	1	0
Mestre Arts Plàstiques	0	0	0	0	0	1	0
Turisme	0	0	0	0	0	1	0

Pintura	0	0	0	0	0	1	0
Disseny d'Exposicions	0	0	0	0	0	1	0
Disseny d'Art, Teatre, Cinema i Televisió	0	0	0	0	0	1	0

Alumnes de nou ingrés per gènere	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Homes	5	12	11	4	5	17	32
Dones	17	16	20	21	25	4	22

1.3. Complementos formatius (si n'hi ha)

Indicadors	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Alumnes titulats que han cursat complementos formatius	0	0	0	0	0	0	0
Mitjana de crèdits en complementos formatius dels alumnes que n'han cursat*	0	0	0	0	0	0	0

El curs 19-20 presenta una disminució del nombre d'estudiants de nou ingrés quan l'oferta de places s'havia incrementat de 30 a 35 degut a que havíem creat un segon grup d'estudiants de procedència exclusivament xinesa. Degut a nombrosos problemes burocràtics per a la validació de molts d'aquests estudiants es va haver de retardar la seva incorporació, un retard que immediatament va coincidir amb l'inici de la pandèmia a la República Popular Xina i la impossibilitat de viatjar, la qual cosa va portar a anul·lar les matrícules per a aquest curs i passar-les al present curs 20-21 per al qual hem hagut de demanar un increment suplementari de les places ofertades.

El perfil dels estudiants, incloent els estudiants procedents de la Xina i, en general els estrangers, segueix la mateixa tònica que s'ha mantingut des del començament: una majoria provenint d'estudis de Disseny, un important grup d'estudis de Belles Arts, un altre grup procedint d'Arquitectura i, ja en petits percentatges, estudiants d'Història de l'Art, Ciències de la Comunicació o Filosofia. En cap cas ens hem trobat que els estudiants hagin hagut de fer complementos de formació. I per la puntuació donada als cv dels estudiants en validar el seu accés es pot constatar un progrés moderat en el nivell dels estudiants any rere any ([Evidència E1.14](#)).

Per altra banda, els grups d'estudiants del MURAD estan fortament feminitzats, així com el professorat que imparteix la docència. El Màster manté la mateixa tendència que el Grau d'EINA i ambdós tenen un perfil d'estudiants majoritàriament femení. Així es veu reflectit, per exemple, quan es publiquen al blog d'EINA els llistats d'estudiants que presenten els TFM. En la última convocatòria (setembre 2020) van presentar 11 noies i 2 nois, i en l'exposició final de curs van exposar 8 noies i 3 nois, tal com es mostra en l'Evidència E5.8 d'aquest document. També es troba documentat el gènere dels titulats per cada curs en les taules de l'apartat 2.2.2. d'aquest document.

2.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

En els darrers anys, a tots els estudis impartits a EINA, i al MURAD en particular, es van incloure en el nou SGIQ d'EINA modificat després d'adaptar-lo a les directrius AUDIT els processos "PEQ1 Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat", "POQ1 Seguiment, avaluació i millora de les titulacions", "POQ4 Programació docent de les assignatures. Guies docents" i "POQ6 Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants". L'aplicació d'aquestes directrius possibilita la coordinació del professorat i l'avaluació dels resultats assolits amb aquesta finalitat. Les evidències que aquests processos generen són les actes de la Comissió de Qualitat i la de Màsters, les enquestes i les anàlisis estadístiques d'aquestes.

El MURAD està coordinat per dos professors, la Tània Costa i en Gerard Vilar. Ambdós treballen estretament en el disseny del curs, el repartiment de la docència entre el professorat, l'atribució de les temàtiques que cal ensenyar i l'atribució dels TFM, que són el cor del Màster, als diferents professors i professores.

Per altra banda, el professorat del MURAD es reuneix periòdicament amb el conjunt dels docents, especialment, abans de començar el curs, poc després d'iniciar-se aquest, abans de les avaluacions semestrals i en les reunions d'avaluació un cop fetes les proves per tal de fer una posta en comú i llimar les divergències que es puguin donar. Aportem les actes de les reunions dels cursos 2017-18, 2018-19 i 2019-20: Reunions de docents; Reunions de la Coordinació del MURAD amb Direcció; Reunions de la Coordinació del MURAD amb la Coordinació de Màsters i Postgraus; Reunions de la Coordinació del MURAD amb la Comissió de Màsters del centre; Reunions amb les delegades de les estudiants ([Evidència E1.15](#)). Amb tot això, podem afirmar que la titulació disposa dels mecanismes de coordinació adequats. Val a dir, que les actes aportades només representen les reunions més oficials de coordinació i que, en aquests moments, estem plantejant mecanismes alternatius de registre de les reunions més informals o de petit grup.

Els dos coordinadors s'ocupen de totes les tasques relacionades amb l'aprenentatge dels estudiants, amb la qual cosa coneixen a fons les investigacions de cada estudiant i les seves circumstàncies i poden incidir on sigui necessari per a impulsar el nivell dels treballs. Els coordinadors assisteixen a totes les presentacions de TFM on participen com a membres de la comissió d'avaluació, gestionen l'assignació de tutors, programen els tribunals TFM segons cada necessitat, revisen els lliuraments de les distintes fases dels TFM des del Mòdul 11. Treball Final de Màster, fan canvis en les Guies docents cada edició, redacten les actes, organitzen activitats de recerca fora de l'horari lectiu, recomanen activitats culturals de la ciutat relacionades amb els cursos, assisteixen a presentacions de mòduls, revisen les guies del TFM i de l'Estudiant anualment, estan en contacte diari amb els estudiants a través d'un xat de grup, tenen un grup de Teams específic per dialogar amb els estudiants de les incidències del curs, modifiquen el calendari i n'informen als estudiants i a gerència, s'ocupen de la promoció de les activitats enviant informació al servei de comunicació d'EINA, promocionen activitats a la Barcelona Design Week i altres esdeveniments culturals de la ciutat, coordinen jornades de recerca dels seus Projectes de recerca on conviden als estudiants, emeten la beca per a estudiants del MURAD que portaran cada any l'Instagram del MURAD, editen la revista del Màster LAMURAD, etc. S'està treballant per a trobar un sistema àgil i efectiu per a registrar part de les reunions dels dos coordinadors perquè es puguin presentar com a evidències. Realment, els dos coordinadors mantenen converses telefòniques sobre la coordinació del MURAD setmanalment i es reuneixen cada dues setmanes per portar els temes al dia. Potser es podria incorporar una proposta de millora al SIGQ del centre en aquest sentit.

2.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació

Des d'EINA es tenen en compte totes les normatives d'àmbit estatal, autonòmic, les de la UAB, en el desplegament del Màster i es vetlla per anar millorant en tots aquells indicadors relacionats amb la qualitat de la titulació.

Valoració: Les condicions de l'acreditació anterior han propiciat millores en dos aspectes: en els sistemes de seguiment i recollida d'evidències; i en el sistema d'admissions que ajustarà encara millor el perfil dels estudiants. Per assolir la millora del primer aspecte s'ha modificat el SIGQ i implementat

els protocols i per assolir la millora en el segon aspecte s'ha modificat la Memòria en els punts relacionats (4.1. i 4.2).

Propostes de millora: Es considera que després de les modificacions introduïdes, el Màster està en condicions d'assolir un grau d'excel·lència en aquest aspecte si el seguiment i els indicadors es recullen tal i com està planificat. Més que una proposta de millora, en aquest estàndard el que caldrà els pròxims cursos és fixar i registrar els indicadors de les millores incorporades a la titulació.

Avaluació de l'estàndard: Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix en progrés vers l'excel·lència".

2.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

“La institució informa de manera adequada a tots els grups d’interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat”.

Durant el procés d’acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: “s’assoleix”.

2.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

A la **web d’EINA** el MURAD ([Evidència E2.1](#)) compta amb un espai propi. La informació al web d’EINA queda recolzada per la corresponent informació sobre el MURAD al **web de la UAB** ([Evidència E2.2](#)).

La informació pública facilitada a través del web d’EINA i de la UAB es mostra de forma completa, clara, concisa i pertinent. L’actualització dels continguts és contínua i immediata. En general el contingut es facilita en tres idiomes: català, castellà i anglès.

La utilització del suport web com a canal informatiu principal ens ha permès guanyar en transparència, i efectivitat. Un cop completades les fases més informatives sobre les titulacions i el desenvolupament operatiu, caldrà ampliar la informació al web sobre els resultats assolits, més enllà dels Treballs Fi de Titulació.

Pel que fa al **MURAD**, la informació al web ofereix una presentació general, la descripció dels objectius, així com els continguts de les assignatures i els dos itineraris optatius.

Aquell qui estigui interessat en els estudis pot descarregar una versió imprimible d’aquesta informació (pdf imprimible) o pot també descarregar la *Guia docent i de l’estudiant* en curs ([Evidència E2.3](#)) en la que apareixen les guies docents, els programes i bibliografia, així com una explicació del funcionament del màster (optatives, opcions de matrícula, etc.). Per a una informació més completa, també es troba disponible en línia la Memòria del màster ([Evidència E2.4](#)), que està disponible a la pàgina web del MURAD i al web de la UAB, concretament a l’apartat d’Informació complementària. La Memòria conté descripcions més detallades del temari, objectius formatius i competències, així com criteris d’avaluació.

Pel que fa al TFM, l’alumne matriculat pot descarregar la Guia del TFM en curs a la Intranet del Mòdul 11. Treball Final de Màster ([Evidència E2.5](#) i [Evidència E2.6](#)). Tot i que la base de la Guia del TFM també està inclosa dins la memòria del MURAD, s’actualitzen els detalls i particularitats cada curs. En la Intranet del M11. Treball Final de Màster es troba publicada tota la informació i documentació relativa al TFM: dates de lliuraments de les fases del TFM, dates de lliurament dels TFM, dates de les presentacions del TFM, descripcions dels lliuraments, calendari de classes actualitzat, documents a adjuntar al lliurament del TFM, etc.

Tant la Guia docent i de l’estudiant com la Guia del TFM son actualitzades cada edició.

Tota aquesta informació es complementa amb la secció sobre l’accés ([Evidència E2.7](#)) en el que s’expliquen els requeriments i el procés de sol·licitud, i un altre d’Informació acadèmica en la que hi trobem informació sobre tràmits vinculats, matrícula o normativa acadèmica.

També són consultables els currículums dels professors (formació, docència, activitat professional, recerca, publicacions i, en ocasions, obra), si bé faltaria incloure el d'alguns professors, fet que es proposa com a millora. Aquest punt es va proposar com a millora en l'anterior acreditació i s'ha avançat, però encara s'ha de millorar més. La versió antiga de la web d'EINA només permetia incorporar els CV dels PDI d'EINA, ja que els enllaçava amb l'apartat de CV del professorat general d'EINA. Aleshores, el professorat específic del MURAD que era PDI d'EINA quedava directament enllaçat al seu CV, però els docents externs no. Es va trobar una solució no automàtica i es van afegir alguns CV de docents externs, però aleshores es va aprovar el canvi de web d'EINA i es va decidir abordar de nou aquesta millora amb la nova plataforma. La nova web d'EINA es va inaugurar el mes d'octubre 2020 i encara estem aplicant les millores, amb previsió de completar la implementació d'aquesta millora abans del 2021.

Suports complementaris a través dels quals es facilita informació sobre les titulacions

Complementant la informació principal present al web del centre, s'utilitzen també altres suports com ara:

- Documentació impresa: catàleg general de màsters i postgraus on apareix informació bàsica del MURAD.
- Activitats informatives directes: com ara Sessions informatives periòdiques, Jornada de portes obertes a EINA, Jornada de portes obertes a la UAB, participació a Fires d'ensenyament, cites informatives personalitzades.
- Blog d'EINA Es publica de forma regular informació sobre les activitats vinculades al màster i al professorat o alumnat del mateix tant al blog del centre com a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram).
- Instagram del MURAD: des de l'edició 2018-19 s'emet una beca per a estudiants del MURAD per a encarregar-se de l'Instagram del Màster i per a la seva experimentació.
- Suports audiovisuals promocionals

Pel que fa a les produccions acadèmiques i científiques, el Màster compta amb una revista científica *LAMURAD Southern Journal of Research in Art and Design* ([Evidència E2.8](#)) amb una publicació anual. Actualment, consta de dos volums. L'objectiu de la revista és actuar com a plataforma de visibilitat per a les recerques dels estudiants del MURAD, amb el suport dels docents i experts propers al Màster.

2.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

Tant els resultats de **satisfacció d'alumnes** del MURAD, com dels professors -dels màsters i postgraus i també del màster oficial- són consultables a la secció de *Qualitat* del web, dins de la secció *Seguiment* ([Evidència E2.9](#)).

Quant a les dades de **satisfacció dels titulats** que tenim son de l'Informe sobre el desenvolupament i els resultats de l'enquesta a persones titulades de Grau i de Màster Universitari 2017-2018 ([Evidència E2.10](#)). Tanmateix, a diferència del Grau, a l'informe no es mostren resultats per manca de representativitat de la participació. L'enquesta del curs 18-19 sí que mostra informació rellevant en aquest sentit ([Evidència E2.11](#))

Dins l'apartat de "Qualitat" de la web d'EINA hi ha l'apartat "El MURAD en xifres" ([Evidència E2.12](#)) Aquesta pàgina recull alguns dels indicadors emprats per al desenvolupament i anàlisi del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny. En el conjunt d'indicadors de la titulació s'hi inclouen dades relatives al perfil, preinscripció i la matrícula de l'alumnat, als resultats de rendiment, a la valoració de l'actuació docent del professorat, als serveis, els recursos i els equipaments.

Indicadors	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Mitjana de crèdits matriculats per alumne	48	43	49	43	49	48	58.8

Alumnes titulats per gènere	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
Homes	9	5	13	8	5	6
Dones	11	13	15	18	10	33

Indicadors	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Abandonament a primer curs	0	1	14	0	0	0	0
Taxa de rendiment el primer curs	97%	95.7%	97.4%	97.1%	98.6%	96.4%	98.8%

Valoració de la docència per part dels estudiants (mitjana agregada)	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
1r semestre	3.7	3.9	-	4.17	-	3.91	-
2n semestre	3.8	3.7	-	3.54	3.63	3.41	-

Finalment, i en referència als **resultats assolits**, des del curs 2014-15 es publiquen al repositori acadèmic d'EINA (DDE, Dipòsit Digital d'EINA) els millors treballs de cada promoció ([Evidència E2.13](#)). També es publica una selecció de sis TFM que es van actualitzant i que es troba accessible al final de l'apartat del MURAD, dins la web d'EINA ([Evidència E2.14](#)).

2.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

SGIQ:

El centre difon de manera exhaustiva i agregada la política de qualitat i els processos del seu SGIQ a l'apartat web del centre denominat *Sistema de Garantia Interna de Qualitat* ([Evidència E2.15](#)) i també a l'apartat *Qualitat* de la fitxa de la titulació, ja esmentada en el subestàndard anterior.

El SGIQ del centre va obtenir, al 2010 per part de l'AQU, l'avaluació positiva dins del programa AUDIT. El SGIQ d'EINA no és encara en procés de certificació, tot i que la nova direcció d'EINA hi està treballant per fer-ho el més aviat possible. De fet, és una de les prioritats dins els objectius del nou equip directiu d'EINA.

Per la seva banda, el SGIQ marc de la UAB, que recull les tasques i activitats transversal que de forma centralitzada es desenvolupen per a tots els centres de la Universitat, es d'accés públic des de l'espai de "[Qualitat Docent](#)" del web de la UAB.

En ambdós casos el SGIQ consta del Manual del SGIQ i dels processos corresponents.

SEGUIMENT:

Els Informes de Seguiment de Centre són públics, des del curs acadèmic 2012/13, al [web](#) de la universitat. Addicionalment, els informes de seguiment també són públics a l'apartat "qualitat" de les fitxes de les titulacions.

ACREDITACIÓ:

Tant els autoinformes d'acreditació com els informes d'acreditació de titulacions són d'accés públic al [web](#) de la universitat. Addicionalment, aquesta documentació també és pública a l'apartat "qualitat" de les fitxes de cadascuna de les titulacions.

El SIQ en el que s'emmarquen les titulacions d'EINA està publicat al web del centre juntament amb tota la documentació relacionada dins de la secció Qualitat del lloc web ([Evidència E2.16](#)). La recollida i publicació de les dades rellevants es regula pel Procés H del SIQ (consistent en "Establir mecanismes per assegurar la transparència i la rendició de comptes". Organització del sistema d'informació pública).

En aquest sentit, la implantació del sistema de gestió interna SIGMA (des del curs 2014/15), propi també a la UAB, ha permès millorar l'accés a les dades acadèmiques d'alumnes i professorat i treure indicadors d'una manera més automàtica. Aquestes dades i indicadors són públiques al web del centre, a l'apartat de qualitat. S'inclouen els indicadors següents: nombre d'estudiants segons el sistema d'origen, dades de preinscripció, titulacions de procedència, nombre d'alumnes matriculats per gènere, nombre d'alumnes de nou ingrés per gènere, professorat segons categoria i doctorat, hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat, mitjana de crèdits matriculats per alumne, alumnes titulats per gènere, percentatge d'abandonament, valoració mitjana agregada de la docència per part dels estudiants, taxa de rendiment el primer curs, resultats acadèmics per assignatura, resultats globals de la titulació, nombre de visites a la pàgina web d'informació sobre la titulació.

Els Informes de seguiment son d'accés públic a l'apartat de Qualitat de la web del centre ([Evidència E2.17](#)). A través d'aquest apartat del web s'accedeix fàcilment a l'enllaç, per exemple, de l'informe de seguiment de centre del curs 2017-2018, recollit per la OQD de la UAB ([Evidència E2.18](#)). Per altra banda, aquesta documentació també es troba disponible en paral·lel en obert al lloc web de la UAB en els espais de Seguiment ([Evidència E2.19](#)) i Acreditació ([Evidència E2.20](#)).

Valoració: Les informacions sobre el MURAD, ja sigui a nivell de resultats com a nivell de gestió, es publica de manera que arriba correctament als col·lectius afectats.

Propostes de millora: La nova web d'EINA és una gran oportunitat per a afinar encara més els processos de comunicació pública del Màster. En la nova web s'ha destinat un apartat al MURAD amb una configuració modificable i flexible per atendre les noves necessitats que vagin sorgint a tal efecte. Igualment, s'ha habilitat un apartat destinat a la Recerca, on hi ha activitats i documentació acreditativa del MURAD que també pot allotjar-se allà.

Avaluació de l'estàndard: Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

2.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

“La institució disposa d’un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació”.

Durant el procés d’acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: “s’assoleix amb condicions”.

2.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l’aprovació, el seguiment i l’acreditació de les titulacions.

El SGIQ del centre conté els processos de verificació, seguiment, modificació i d’acreditació, que estan dissenyats seguint les guies d’AQU corresponents i plenament implantats.

Concretament els processos queden definits en els següents punts del SIGQ d'EINA ([Evidència E3.1](#) , dins la pàgina de Qualitat del web ([Evidència E3.2](#)).

- PEQ3 - Creació i disseny de noves titulacions
- POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- POQ2 - Sistema per a la modificació de títols
- POQ3 - Sistema per ala supressió de títols
- PEQ4 Procés Acreditació de les Titulacions

EINA publica al web les memòries i les resolucions de verificació de totes les seves titulacions oficials, inclòs el MURAD ([Evidència E3.3](#)). Les evidències relatives al circuit intern seguit per aprovar les modificacions (Junta de Centre d’EINA i Comissió d’Afers Acadèmics de la UAB s’aporten des de l’espai virtual ([Evidència E3.4](#)).

Els informes de seguiment de les titulacions oficials es poden consultar al web d’EINA ([Evidència E3.5](#)) des del curs acadèmic 2010-2011, i al web de la UAB ([Evidència E3.6](#)).

Els autoinformes d’acreditació emesos per AQU per a cada titulació es troben publicats al lloc web d’EINA ([Evidència E3.7](#)).

El centre valora positivament el funcionament de cada un dels esmentats processos.

2.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d’informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d’aprenentatge i la satisfacció dels grups d’interès.

En la recollida d’informació i indicadors dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions i els processos de seguiment i d’acreditació, intervenen diversos processos del SGIQ d’EINA:

- PEQ2 – Establiment de mecanismes per assegurar la informació i la rendició de comptes.
- POQ1 – Seguiment, avaluació i millora de les titulacions.
- POQ5 – Avaluació de l’actuació docent per part de l’estudiant.
- POQ6 – Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants.

A nivell específic de resultats d’aprenentatge :

- Al punt 5.5. POQ5 Avaluació de l’actuació docent per part de l’estudiant

El SIGQ contempla en aquest aspecte que "*La comissió de qualitat fa un buidat i anàlisi de les dades obtingudes a través de les enquestes. / L'equip directiu avalua l'informe estadístic, envia el resultat propi a cadascun dels professors, fa públiques les dades, implementa mesures correctores i inclou els resultats i mesures a l'Informe de seguiment de Centre i de Titulació.*"

A nivell de satisfacció dels grups d'interès:

Al Punt 5.6. POQ6 - Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants s'indica qui i de quina manera es recullen i es valoren aquestes dades. Dins del web d'EINA, la pàgina sobre el seguiment de les titulacions oficials, inclou un apartat amb dades i indicadors entre els quals es recullen els resultats de les enquestes de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants presents i els titulats ([Evidència E3.8](#)). En el lloc web de la UAB també es troben disponibles les enquestes de satisfacció dels titulats ([Evidència E3.9](#)) i les d'inserció laboral (triennal) ([Evidència E3.10](#)) realitzades amb la col·laboració i centralitzades per l'AQU, respectivament.

El SIGQ actual no conté un punt específic per a la gestió de queixes/suggeriments, si bé aquestes interaccions amb el centre i/o els seus responsables, per part dels seus usuaris, compta amb circuits definits i queda contemplada en els seus processos (com seria el cas del procés específic "PEQ2 Establiment de mecanismes per assegurar la informació i la rendició de comptes" -punt 4.2.-).

Els circuits establerts són (tal com s'indica al web):

- formulari al web del centre ([Evidència E3.11](#))
- Bústia física ubicada a la planta baixa.
- Reunions periòdiques amb els delegats: una reunió al semestre per part de la coordinadora de màsters i postgraus, més reunions mensuals dels coordinadors del Màster amb els delegats i altres estudiants del curs.

Valorem positivament la utilitat de les enquestes com a procediment per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès. Val a dir, però, que el grup d'estudiants del MURAD és reduït, els coordinadors fem força hores de classe i, a més, tenim un contacte estret amb ells, de manera que la recollida de dades de manera informal aporta molta informació útil també. La combinació d'ambdues maneres de recollir les dades qualitatives de satisfacció resulta un sistema molt eficient.

Hem observat que els estudiants responen molt més a les enquestes quan son presencials que quan son digitals. En canvi els grups de professorat o PAS ho fan ja habitualment en línia i responen gairebé tots a EINA. El curs 2019-2020 es van realitzar les enquestes als estudiants per primer cop *on line* a causa del confinament i la mostra no és rellevant a causa de la baixíssima participació.

En la redacció d'aquest Autoinforme hem detectat que les preguntes de les enquestes d'EINA no abasten tots els ítems que després es plantegen en les taules requerides en el document d'acreditació. Tot i que es poden equiparar la major part de continguts, pensem que hem de millorar la redacció de les preguntes per adaptar-nos del tot als estàndards requerits i que ens siguin més útils.

2.3.3.El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

El SGIQ del centre disposa del procés estratègic "PEQ1-Definició, desplegament i seguiment del SGIQ" que recull la sistemàtica de revisió amb els seus responsables i, si escau, d'actualització del SGIQ. Seguint les indicacions d'aquest procés, el centre revisa el seu sistema de gestió de forma periòdica.

El SGIQ va ser aprovat l'abril del 2013. Posteriorment, va ser revisat en profunditat el setembre de 2018 per corregir les mancances detectades en l'acreditació del 2016. Aquesta revisió va tenir en compte la *Guia per al disseny de sistemes de garantia interna de qualitat de la formació universitària* i les *Directrius, definició i documentació de sistemes de garantia interna de qualitat de la formació universitària* del programa AUDIT. Aquesta revisió va implicar l'actualització dels òrgans i estructures del centre, així com revisió i descripció de tots els processos implicats amb la referència als indicadors de seguiment corresponents. La revisió programada per al curs 2019/20 es va ajornar al curs 2020/21, ja que va coincidir amb la renovació de l'equip directiu, i està previst iniciar-la el mes de gener de 2021.

El "Pla Estratègic del centre 2014-18" va finalitzar el juliol de 2018. En aquesta data, el Centre havia fet una proposta de Pla Estratègic 2019-22, en el que es fa un balanç del pla estratègic anterior. Per donar llibertat a la nova direcció entrant, el Pla Estratègic 2019-22 no es va passar a aprovació final ni es va implementar.

Durant el curs 2019-20 la nova direcció ha impulsat la redacció d'un nou Pla estratègic 2019-2022, que està en fase avançada d'elaboració, acompanyat d'un pla de negoci. En aquest pla estratègic, es determinen les línies d'actuació i les accions que les han de desenvolupar durant el període 2021-23, que inclou, entre altres, les propostes de millores sorgides dels processos de seguiment i acreditació de les titulacions així com les sorgides dels processos de revisió del SGIQ.

S'espera que el Patronat de la Fundació EINA primer, i la Junta de Centre després, aprovi la proposta de pla estratègic durant la tardor de 2020. A partir d'aquí, la direcció i la Comissió de Qualitat faran la necessària difusió de les línies estratègiques i les accions a totes les capes del sistema de qualitat (des del Reglament als Informes de Seguiment).

En resposta als suggeriments de l'anterior avaluació de l'AQU, val a dir que des d'aleshores s'ha consolidat una Comissió de qualitat, s'ha creat un espai al web amb el títol Qualitat perquè la informació sigui pública, s'ha obert una Bústia de suggeriments en la web a l'abast de tots els col·lectius d'EINA, s'ha creat un correu de coordinació del MURAD específic per atendre dubtes, suggeriments i queixes, i s'ha convidat als delegats dels estudiants del MURAD a participar en les reunions de la Comissió de Màster. Faltaria incorporar l'expertesa dels graduats, però és quelcom que estem ja començant a treballar amb els graduats del MURAD que estan cursant el doctorat en el itinerari d'EINA dins el programa de filosofia de la UAB.

El pla de millores del centre es pot consultar a: https://einacat-my.sharepoint.com/:x/g/personal/ralcaraz_eina_cat/EWUdQVagCAtKsZnzmyisArcBVmb3asH_vVOA-D8iSROihfg?e=7AnS5W

Valoració:

S'ha avançat força en la creació d'un sistema de qualitat efectiu i estable per part d'EINA i que implica al MURAD, amb dues revisions i modificacions des de l'anterior procés d'avaluació de l'AQU. Actualment és una prioritat del nou equip directiu. Per part del MURAD, s'ha donat resposta a totes les esmenes emeses per l'informe d'avaluació de l'anterior acreditació, tal com deixa patent el Pla de Millores.

Propostes de millora:

Tal com s'explica en els apartats anteriors, el SIGQ d'EINA ha estat totalment renovat en la seva versió del 2018 però per causes diverses no ha estat implementat en la seva totalitat. Evidentment, forma part de la màxima prioritat del centre treballar per a fer aquest encaix una realitat complerta i efectiva.

Avaluació de l'estàndard: Ateses les millores realitzades i les que estan actualment en curs exposades en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

2.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

"El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants."

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: "s'assoleix".

2.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El perfil del professorat presenta un grau d'adequació alt als requeriments i objectius del MURAD. Es tracta d'un professorat amb un bon grau d'acreditació acadèmica, que, en alguns casos, té l'aval d'una llarga experiència en la recerca i, en els casos en què aquesta no és tan llarga, d'una activitat de recerca intensa i prometedora en els darrers anys ([Evidència E4.1](#)). A més, el plantejament del MURAD exigeix la presència de professors que mantenen una activitat professional en el camp de l'art i el disseny, presència que té una proporció adequada.

El tant per cent d'hores de docència impartit per professorat doctor el curs 2019-2020 és del 77,5% ([Evidència E4.2](#)).

Concretament pel que fa el TFM, el perfil del professorat que el coordina, a través del M11. Treball Final de Màster, correspon al d'un professor/a amb experiència en recerca que, així mateix, te la funció de responsable de recerca del centre i és una de les coordinadores del Màster ([Evidència E4.3](#)). Així mateix, l'altre coordinador del Màster, catedràtic amb llarga experiència en recerca ([Evidència E4.4](#)), també participa en les decisions relatives al TFM, assignacions de tutors, constitució de les comissions d'avaluació per a les presentacions dels TFM, etc. Un dels dos coordinadors forma part de les comissions d'avaluació dels TFM, amb la qual cosa treballen en equip i coneixen tots els casos, incidències i evolucions de les investigacions dels estudiants. Els dos coordinadors es reuneixen setmanalment per tractar temes del Màster, entre els quals aquest.

L'atribució dels tutors/es es fa en base a les temàtiques proposades i l'aproximació que aquestes tinguin amb els àmbits de recerca o pràctica professionals dels diferents professors del màster, tenint en compte la possibilitat de doble tutorització si s'hi escau.

A tal fi s'ha seguit la recomanació de l'avaluació del Màster en l'anterior acreditació sobre establir un sistema d'assignació de tutores del TFM més clar i estructurat. Aquesta informació es troba disponible per al estudiant en l'apartat 2.2. de la Guia del TFM ([Evidència E4.5](#)) que se li facilita un cop formalitzada la matrícula i que resta a disposició en la Intranet del Mòdul 11. Treball Final de Màster.

Assignació de tutors dels TFM MURAD

L'atribució de tutors es realitza atenent els següents criteris:

- Adequació del perfil del/la investigador/a tutor/a al tema i necessitats procedimentals del TFM
- Preferència del/la estudiant
- Preferència del/la docent
- Dedicació docent de/la tutor/a. Tots els tutors dediquen un mínim de 20h (mig mòdul) a la docència del Màster.

El procediment d'atribució de tutors es desenvolupa en 3 fases:

1) Sessió d'intercanvi de presentacions de línies d'investigació entre docents i estudiants: línies d'investigació dels docents i Esquemes inicials dels TFM dels estudiants.

En acabar la sessió, els estudiants que ho considerin oportú podran comunicar les seves preferències de tutors als coordinadors del Màster.

(Entre finals d'octubre i principis de novembre)

2) Reunió dels docents del Màster per consensuar una primera versió de la taula d'atribució de tutors, a través de: a) revisió dels Esquemes inicials i els Abstracts dels TFM (tots dos realitzats sota la supervisió del Mòdul 11: Treball Final de Màster), b) debat sobre l'adequació dels temes als perfils d'investigació dels professors, c) consideracions sobre les preferències de tutor expressades pels estudiants.

(Durant el mes de novembre)

3) Reunió dels coordinadors del Màster per a determinar l'assignació definitiva dels tutors i comunicació de la mateixa als estudiants i a la Comissió de Màsters i Postgraus.

A partir d'aquí, per a realitzar qualsevol canvi s'haurà d'enviar una sol·licitud de petició a la Comissió de Màsters i Postgraus, que haurà de resoldre en un termini màxim de dues setmanes.

(Entre novembre i desembre)

El registre del procés d'atribució de tutors, i de les dades concretes de cada edició MURAD, es recull en el "Formulari SIQ Procés d'assignació de tutors" ([Evidència E4.6](#)). En aquest document consta la següent informació, distribuïda en dues taules:

- Noms autors dels TFM
- Temàtica de cada TFM
- Preferència de cada estudiant respecte a tutor, si les hagués
- Tutor assignat i data d'assignació
- Llistat de docents de l'edició del MURAD en curs
- Nombre d'hores de dedicació docent
- Tant per cent de dedicació respecte a el total d'hores docents de l'MURAD
- Nombre de tutoritzacions assignades
- Informació sobre cada assignació vinculada a tutor/a: nom estudiant, temàtica, data atribució.

Dedicació dels tutors i tutores

Calendari orientatiu de reunions amb el tutor/a:

- Reunió de novembre: presa de contacte i discussió sobre les idees, temes i referents inicials de l'TFM. Pla de treball.
- Reunió de gener: discussió de l'esquema de TFM que es presentarà al febrer.
- Reunió de març: discussió de l'evolució TFM.
- Reunió de juny: discussió de la versió provisional del TFM complet.

A més d'aquestes reunions amb el/la tutor/a, tots els estudiants assisteixen a sessions de discussió periòdiques col·lectives en el Mòdul 11. TFM, tenen accés a tutories individualitzades amb la resta del personal docent del Màster i poden/solen ampliar el nombre de reunions amb el tutor o tutora si aquest/a ho considera oportú.

2.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat.

El professorat del MURAD és el adequat per a acomplir els objectius d'aprenentatge del Màster i aconsegueix amb escreix el nivell d'excel·lència requerit per a la seva tasca, tal com es mostra en l'[Evidència E4.1](#), aportada recentment en l'apartat 2.4.1. La Coordinació del Màster revisa cada curs aquesta adequació i modifica l'atribució d'hores docents segons aquesta valoració periòdica.

El percentatge d'hores impartides per doctors és sempre al voltant del 80% i fluctua depenent el curs segons s'hagin fet més o menys activitats amb convidats artistes o dissenyadors que no tenen aquesta titulació. D'altra banda, el MURAD compta amb un percentatge adequat de docents amb acreditacions, trams de recerca i altres indicadors de qualitat acadèmica. Val a dir que els PDI (Personal Docent

Investigador) de les escoles adscrites, lamentablement no tenen permís per accedir a sexennis ni trams de recerca. A més d'altres complicacions com que no hi ha àmbit de disseny en els CV de les acreditacions, la qual cosa dificulta l'accés.

Gran part dels docents consolidats del MURAD formen part de Projectes competitius i Grups de recerca encabits dins el SGR GRETA, Grup de Recerca en Estètica i Teoria de les Arts, del qual n'és l'Investigador Principal el Coordinador del Màster, en Gerard Vilar. Aquest espai comú d'investigació promou dinàmiques de creixement acadèmic que influeix positivament en la docència del Màster.

Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
2017-2018							
Doctors	4	8	11	0	0	23	66.6%
No doctors	0	0	9	4	2	15	0%
2018-2019							
Doctors	2	7	9	0	0	18	66.6%
No doctors	0	0	10	5	1	16	0%
2019-2020							
Doctors	1	7	10	0	0	18	66.6%
No doctors	0	0	8	3	2	13	0%

Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
2017-2018						
Doctors	20.81%	16.56%	43.23%	0%	0%	399
No doctors	0%	0%	7.88%	9.70%	1.82%	96
2018-2019						
Doctors	7.27%	24.1%	38.2%	0%	0%	306
No doctors	0%	0%	15%	12.73%	2.73%	134
2019-2020						
Doctors	8.18%	25.45%	40%	0%	0%	324
No doctors	0%	0%	13.64%	10.90%	1.82%	116

Taula 4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
2019-2020						
MURAD	73,7%	0%	26,3%	73,7%	0%	26,3%

Taula 4.4. Total hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades

Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs 2017-2018	Nombre grups TE+pràctica curs 2017-2018
M1. Pensament Contemporani I	6	-	27	1
M2. Art Contemporani	6	-	25	1
M3. Disseny Contemporani	6	-	20	1
M4. Recerca Artística I	6	-	23	1
M5. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual I	6	-	23	1

M6. Taller de Crítica	6	-	24	1
M7. Cultura del Disseny	6	-	14	1
M8. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual II	6	-	11	1
M9. Pensament Contemporani II	6	-	8	1
M10. Recerca Artística II	6	-	7	1
M11. Treball Fi de Màster	12	-	15	1

Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs 2018-2019	Nombre grups TE+pràctica curs 2018-2019
M1. Pensament Contemporani I	6	-	31	1
M2. Art Contemporani	6	-	32	1
M3. Disseny Contemporani	6	-	38	1
M4. Recerca Artística I	6	-	36	1
M5. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual I	6	-	35	1
M6. Taller de Crítica	6	-	33	1
M7. Cultura del Disseny	6	-	25	1
M8. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual II	6	-	27	1
M9. Pensament Contemporani II	6	-	9	1
M10. Recerca Artística II	6	-	10	1
M11. Treball Fi de Màster	12	-	44	1

Assignatura	ECTS TE+pràctica	Departament/ àrea assignada	Alumnes curs 2019-2020	Nombre grups TE+pràctica curs 2019-2020
M1. Pensament Contemporani I	6	-	21	1
M2. Art Contemporani	6	-	20	1
M3. Disseny Contemporani	6	-	21	1
M4. Recerca Artística I	6	-	20	1
M5. Recerca en Disseny I	6	-	21	1
M6. Taller de Crítica	6	-	20	1
M7. Cultura del Disseny	6	-	13	1
M8. Recerca en Disseny II	6	-	9	1
M9. Pensament Contemporani II	6	-	8	1
M10. Recerca Artística II	6	-	10	1
M11. Treball Fi de Màster	12	-	25	1

Curs 2017-2018	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
M1. Pensament Contemporani I	0%	45.45%	54.54%	0%	0%	0%	44
M2. Art Contemporani	27.27%	0%	54.54%	18.18%	0%	0%	44
M3. Disseny Contemporani	15%	5%	50%	30%	0%	0%	40
M4. Recerca Artística I	9.1%	0%	90.91%	0%	0%	0%	44
M5. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual I	9.1%	45.45%	4.54%	22.72%	1.18%	0%	44
M6. Taller de Crítica	50%	0%	50%	0%	0%	0%	44
M7. Cultura del Disseny	13.64%	43.19%	0%	0%	43.19%	0%	44

M8. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual II	9.1%	45.45%	0%	0%	45.45%	0%	44
M9. Pensament Contemporani II	0%	0%	100%	0%	0%	0%	44
M10. Recerca Artística II	0%	0%	90.9%	9.1%	0%	0%	44
M11. Treball Fi de Màster	81.82%	1.82%	0%	5.45%	7.27%	3.64%	55

Curs 2018-2019	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
M1. Pensament Contemporani I	0%	45.45%	54.54%	0%	0%	0%	44
M2. Art Contemporani	30%	0%	40%	30%	0%	0%	40
M3. Disseny Contemporani	0%	50%	0%	50%	0%	0%	36
M4. Recerca Artística I	0%	5%	95%	0%	0%	0%	40
M5. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual I	0%	0%	10%	50%	40%	0%	40
M6. Taller de Crítica	0%	60%	10%	30%	0%	0%	40
M7. Cultura del Disseny	0%	55%	0%	0%	45%	0%	40
M8. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual II	0%	50%	0%	0%	50%	0%	40
M9. Pensament Contemporani II	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M10. Recerca Artística II	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M11. Treball Fi de Màster	50%	15%	0%	10%	5%	20%	40

Curs 2019-2020	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
M1. Pensament Contemporani I	0%	50%	50%	0%	0%	0%	40
M2. Art Contemporani	10%	0%	60%	30%	0%	0%	40
M3. Disseny Contemporani	0%	60%	0%	40%	0%	0%	40
M4. Recerca Artística I	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M5. Recerca en Disseny I	0%	20%	0%	30%	50%	0%	40
M6. Taller de Crítica	0%	50%	20%	30%	0%	0%	40
M7. Cultura del Disseny	40%	0%	60%	0%	0%	0%	40
M8. Recerca en Disseny II	0%	50%	0%	0%	50%	0%	40
M9. Pensament Contemporani II	0%	0%	100%	0%	0%	0%	40
M10. Recerca Artística II	0%	50%	50%	0%	0%	0%	40
M11. Treball Fi de Màster	40%	0%	0%	20%	20%	20%	40

Les enquestes del curs passat (19-20) van tenir una participació tan baixa (en diversos casos, 0 participants) que no ens permeten aportar dades. A causa del confinament iniciat el mes de març de 2019 i de l'adaptació de la docència a la modalitat on line es va modificar el sistema de recollida de dades. Fins aleshores es realitzava presencialment a les aules. El curs 19-20 es va crear un sistema de recollida de dades on line, dins la situació d'emergència, a la que ni els estudiants ni el personal de

l'escola estaven habituats. També la situació emocional dels estudiants va influir en la seva quasi nul·la participació en les enquestes. En aquest sentit, aportem com a curs de referència les enquestes del curs 18-19 ([Evidència E4.7](#)) i per a la valoració de l'evolució del Màster empram també les realitzades a partir de l'acreditació anterior del MURAD, el curs 2016-17.

A més de la informació derivada de les enquestes de satisfacció sobre el professorat, al MURAD tenim molt en compte els comentaris recollits en actes de reunions amb els estudiants i de manera oral. De fet, les problemàtiques que sorgeixen o les crítiques dels estudiants a l'actuació docent d'un professor o al bon desenvolupament del curs son recollides a través de:-

- Les reunions amb el delegat o delegada realitzades, com a mínim un cop l'any, amb la coordinació tècnica de màsters i postgraus del centre ([Evidència E4.8](#), 2018-19); [Evidència E4.9](#), 2019-20).
- Les reunions de la Comissió de Màsters en la que participa un representant dels estudiants del MURAD ([Evidència E1.15](#)).
- La docent del Mòdul 11. Treball Final de Màster, alhora responsable de Recerca d'EINA i co-coordinadora del Màster.
- Els dos coordinadors del Màster a través d'un xat compartit amb tots els estudiants en activitat constant.
- Els dos coordinadors del Màster a través d'un compte de correu creat a tal efecte, expressament dedicat a atendre els suggeriments, inquietuds i problemàtiques dels estudiant: coordinaciomurad@eina.cat
- Els dos coordinadors del Màster a través d'un grup de Teams que s'activa en el moment que sorgeix qualsevol assumpte a debatre amb els estudiants, convocats per els coordinadors o pels estudiants indistintament.
- També denota la valoració de l'actuació dels docents del MURAD la quantitat d'agraïments que es llegeixen a les introduccions dels TFM.

Aquestes vies de comunicació amb els estudiants ens donen molta informació, més detallada que la resultant de les enquestes i amb una valoració qualitativa que resulta més útil als coordinadors i direcció del centre per plantejar-se les modificacions anuals que es presenten periòdicament a la UAB. És una informació que realment serveix per a fer canvis de fons en el conjunt del Màster, així com per afinar i matisar aspectes concrets de les metodologies docents, continguts, serveis, etc.

Una millora a tenir en compte per a l'actual i futures edicions és desenvolupar un sistema de recollida d'aquestes dades de manera que en quedi un registre avaluable objectivament i que es pugui aportar en properes acreditacions com a Evidència.

En cada edició del MURAD s'incorporen activitats d'innovació docent tenint en compte el seguiment de l'experiència dels estudiants i les seves aportacions, però sense modificar els continguts descrits a la Memòria. Aquestes actualitzacions son adaptacions i millores que mantenen la coherència amb les metodologies docents descrites en la Memòria del Màster, però alhora evidencien l'exigència d'excel·lència de la tasca docent. Aquest esperit de millora es fa evident en la comparativa entre la Guia docent del curs 2019-20 ([Evidència E4.10](#)) i la del curs 2020-2021([Evidència E4.11](#)).

La relació dels estudiants amb la coordinació del MURAD és constant i molt estreta, així com amb els seus tutors del TFM i gran part dels docents. Un nombre significatiu d'ells continuen la seva formació en la línia de doctorat de Recerca en Art i Disseny que EINA desenvolupa dins el Programa de doctorat de la facultat de Filosofia de la UAB ([Evidència E4.12](#)), amb la qual cosa aquesta bona relació s'amplia en temps i intensitat. Si revisem el llistat de tesi en curs dins aquest itinerari de doctorat recollit en l'Informe de Recerca ([Evidència E4.13](#)), pàgines 95 i 96, realitzat per el centre el 2020, veurem que el 85,19 % son graduats del MURAD, altament satisfets amb la seva experiència educativa dins el Màster. Concretament son 23 de les 27 tesi en curs.

A l'apartat 9.3.1. de l'Informe de Recerca, *Direccions de tesi dins la línia de doctorat de Recerca en Art i Disseny del programa de doctorat de Filosofia i Teoria de les Arts de la UAB*, de l'esmentat Informe de recerca, es concreten les direccions de tesi desenvolupades per docents del MURAD:

- PDI d'EINA docents del MURAD, co-dirigint: Elena Bartomeu (2 tesi), Tània Costa (6 tesi), Alex Mitrani (1 tesi), Raül Oliva (1 tesi), Oriol Ventura (1 tesi).
- PDI del departament de Filosofia de la UAB i docents del MURAD, co-dirigint: David Casacuberta (7 tesi), Jèssica Jaques (14 tesi), Gerard Vilar (11 tesi)

Així, doncs, el 100% de les 27 tesi en curs de la línia de doctorat de recerca en Art i Disseny d'EINA, del programa de doctorat de filosofia de la UAB, son dirigides o co-dirigides per docents del MURAD.

El Màster no ofereix pràctiques externes, per la qual cosa no hi ha cap docent assignat a aquesta tasca. Tanmateix, el servei d'empresa d'EINA atén als estudiants del MURAD que proposen fer pràctiques extracurriculars amb una empresa amb la que han acordat. El servei d'empresa d'EINA gestiona la documentació necessària per a que els estudiants del MURAD facin les pràctiques i els hi facilita informació i seguiment en el que requereixin ([Evidència E4.14](#)). En aquest sentit, els alumnes del MURAD també poden comptar amb els recursos de la UAB que es gestiona a través del seu [Servei d'Ocupabilitat](#).

2.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Des de la Coordinació de [Formació i Innovació Docent](#) de l'Institut de Ciències de l'Educació i la Unitat de Formació i Desenvolupament Professional (UFIDP) s'impulsen i es vertebren diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten noves propostes de suport, innovació i formació continuada.

PLA DE FORMACIÓ DOCENT

El Pla de Formació Docent (PFD) té com objectiu oferir al professorat de la UAB diverses eines i recursos que els ajudin a implementar iniciatives d'innovació i de millora de la qualitat de l'activitat docent dins el marc europeu de convergència universitària. Les tipologies formatives que s'inclouen al PFD són: formació per novells, formació permanent, formació a mida, formació específica per coordinadors i jornades temàtiques.

A través del PFD es pretén potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones pràctiques dutes a terme pels docents a més a més de:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
2. Reflexionar sobre el paper de les metodologies actives i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge d'acord amb els objectius de l'assignatura.
3. Aportar recursos per a la utilització de les TIC's com a eines de suport a la docència.
4. Compartir entre el professorat les experiències de la implementació de les noves titulacions de grau i màster amb l'objectiu de la millora constant.
 - **Formació per a novells:** El programa de Formació Docent en Educació Superior (FDES) està **adreçat, preferentment, al professorat novell que porta menys de 5 anys realitzant docència a la UAB**. El programa FDES té com a finalitat potenciar les competències docents bàsiques del professorat universitari que fan referència a la planificació del procés d'ensenyament-

aprenentatge, la utilització d'estratègies i recursos didàctics i el sistema d'avaluació dels estudiants.

- **Formació permanent:** està orientada a tot el professorat amb l'objectiu d'aportar recursos i eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb els sistemes d'avaluació, la comunicació, la planificació docent i el desenvolupament de les competències personals.
- **Jornades temàtiques:** periòdicament es realitzen jornades dedicades a qüestions relacionades amb la innovació docent i la millora de la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge. A l'enllaç es poden consultar les previstes i les realitzades.

L'any 2019, un total de 875 docents, 643 permanents i 232 novells van participar en cursos del Pla de Formació Docent de la UAB. A continuació es poden consultar les dades per cada Facultat i tipologia formativa així com el grau de satisfacció global amb el conjunt d'activitats formatives realitzades.

	NOVELL	PERMANENT	PARTICIPANTS TOTALS	SATISFACCIÓ ¹
Escola d'Enginyeria	19	51	70	7,9
Facultat d'Economia i Empresa	6	25	31	8,1
Facultat de Biociències	13	53	66	7,9
Facultat de Ciències	25	87	112	7,9
Facultat de Ciències de l'Educació	21	40	61	7,5
Facultat de Ciències de la Comunicació	8	32	40	7,8
Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia	17	15	32	7,9
Facultat de Dret	20	36	56	8
Facultat de Filosofia i Lletres	28	127	155	7,8
Facultat de Medicina	29	57	86	8,1
Facultat de Psicologia	21	52	73	7,7
Facultat de Traducció i Interpretació	8	20	28	8,1
Facultat de Veterinària	17	48	65	7,9
TOTAL UAB	232	643	875	7,9

L'any 2019, es van programar un total de 14 formacions a mida. A continuació es poden consultar les dades per cada Facultat.

ACTIVITAT	CENTRE	PARTICIPANTS
Acollida de persones refugiades a la UAB	Facultat Ciències Educació	4
Agenda 2030-com abordar ODS2 des de l'activitat docent	Facultat de Veterinària	9
Aplicació de Guies Docents	FUAB	16
Aprenentatge basat en projectes	Facultat Economia	13
LEGO	Facultat Ciències Educació	8
Introducció a la simulació clínica d'alta fidelitat, amb simulador (2a edició)	Facultat de Medicina	22
Introducció a la simulació clínica, sense simulador.	Facultat de Medicina Facultat de Medicina	31
Curs pràctic en <i>Debriefing</i> en simulació clínica	Facultat de Medicina	37

¹ Dades obtingudes a partir de les enquestes de satisfacció amb les activitats realitzades al finalitzar cada acció formativa. L'escala de valoració és de 0 a 10.

La gestió de les dades de recerca en el marc del Reglament Europeu de Protecció de Dades i la política de <i>Open Science</i> de la UE	UAB	25
Presentació de la UAB: com realitzar una presentació genèrica de la Universitat a futurs estudiants	UAB	62
Incorporació d'eines per la defensa dels Drets Humans a la pràctica docent	Facultat de Traducció	4
<i>Open Source</i>	Facultat de Filosofia i Lletres	11
Programa <i>Urkund</i>	Facultat de Dret	40
Total general		282

PLA DE SUPORT A LA INNOVACIÓ DOCENT

- **Projectes de suport a la innovació docent: amb aquesta convocatòria anual (dades 2019)** es pretén fomentar la qualitat i la innovació en la docència, finançant projectes que tinguin per objecte la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge, l'avaluació dels estudiants, l'adequació dels ensenyaments a entorns combinats (presencial-virtual), etc.

Modalitat	Projectes presentats	Projecte reconeguts
A	64	24

Dades de participació per Facultat

Centre	2019
Escola d'Enginyeria	10
Facultat d'Economia i Empresa	3
Facultat de Biociències	6
Facultat de Ciències	7
Facultat de Ciències de l'Educació	5
Facultat de Ciències de la Comunicació	3
Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia	6
Facultat de Dret	3
Facultat de Filosofia i Lletres	5
Facultat de Medicina	4
Facultat de Psicologia	4
Facultat de Traducció i Interpretació	1
Interfacultatiu (Veterinària, Ciències i Biociències)	1
Altres centres (ICTA)	1
TOTAL UAB	64

Projectes reconeguts per departament

Departament	Projectes
Dep. Biologia Cel·lular, de Fisiologia i d'Immunologia	1
Dep. Ciència Política i Dret Públic	1
Dep. Ciències de la Computació	1
Dep. Economia i d'Història Econòmica	1
Dep. Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions	1
Dep. Enginyeria Química, Biològica i Ambiental	1

Dep. Farmacologia, de Terapèutica i de Toxicologia	1
Dep. Filologia Espanyola	1
Dep. Física	1
Dep. Genètica i de Microbiologia	2
Dep. Geografia	1
Dep. Història del Dret i de les Institucions	1
Dep. Microelectrònica i Sistemes Electrònics	1
Dep. Pedagogia Aplicada	1
Dep. Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut	1
Dep. Psicologia Clínica i de la Salut	1
Dep. Química	1
Dep. Sociologia	2
Dep. Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental	1
Dep. Ciència Política i de Dret Públic	1
Dep. Medicina i Cirurgia Animals	1
Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia	1

- **Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)**: la UAB participa activament en l'organització del CIDUI formant part del comitè executiu i organitzador i donant suport als docents que participen en aquest ja sigui amb comunicacions o formant part del comitè científic.
- La Universitat Autònoma de Barcelona promou el II Premi a l'Excel·lència Docent amb la voluntat de valorar l'activitat docent del professorat i d'impulsar la innovació i la millora constant de la docència universitària. El plantejament d'aquest premi està orientat a identificar i valorar la trajectòria del professorat que hagi desenvolupat una activitat especialment remarcable en aquest àmbit. La candidatura guanyadora d'aquest premi serà una de les candidatures que presentarà la UAB a les distincions Vicens Vives, promogudes per la Generalitat de Catalunya, o a d'altres similars que les puguin complementar o substituir.

Candidatures presentades per Facultat

Facultat	Candidatures
Ciències	1
Ciències de la Comunicació	3
Ciències de l'Educació	2
Ciències Polítiques	1
Dret	2
Economia i Empresa	1
Escola d'Enginyeria	2
Filosofia i Lletres	1
Medicina	1
Psicologia	1
Traducció i Interpretació	3
Veterinària	3
Total general	21

SUPPORT A LA DOCÈNCIA

- **Recull d'experiències aplicades a la docència:** una de les tasques que es fan des de la Unitat de Formació i Innovació Docent és l'assessorament, el seguiment i la publicació d'experiències docents innovadores. En general són experiències que inclouen accions que s'emmarquen en l'adaptació de les matèries a l'EEES.
- **EINES:** La col·lecció Eines d'Innovació Docent en Educació Superior té com a objectiu posar a disposició de la comunitat universitària un conjunt d'eines que poden servir d'orientació i de guia en la seva tasca docent.
- **Recursos docents:** des de l'Oficina de Qualitat Docent es posa a l'abast i es fa difusió dels serveis relacionats amb projectes de millora de la docència que la UAB disposa i del que poden fer ús els docents.

COL·LABORACIONS:

- **GIFD (Grup Interuniversitari de Formació Docent):** Grup de treball format per tots els ICE i unitats de formació de les universitats públiques catalanes. L'objectiu del grup es contribuir a una formació de qualitat del professorat universitari per millorar les seves competències docents. El grup ha obtingut diversos ajuts (MECD AQU RED-U...).
- **Portal "Bones pràctiques docents":** Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'ICE de la UB i la Unitat de Formació de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El portal vol ser un punt de trobada del professorat universitari, per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets.
- **Red Estatal de Docència Universitària:** organització sense ànim de lucre que pretén ser un lloc de trobada, reflexió i aprenentatge entorn de la qualitat de la docència universitària. La Xarxa és una associació integrada a l'*International Consortium of Educational Development (ICED)*, organització que engloba diferents xarxes de prop de 30 països dels cinc continents.
- **Red Institucional de Formación del Profesorado (REDIFOP):** Xarxa d'ICES, Centres i Unitats de Formació del Professorat Universitari de les universitats espanyoles públiques i privades, que té per objectiu treballar amb un model conjunt de formació del professorat universitari i l'acreditació de la formació.

EINA recolza qualsevol formació dirigida a millorar l'activitat docent, l'aprofundiment en els àmbits de coneixement específics o la recerca acadèmica en general. Si bé des de la institució s'han organitzat accions puntuals de formació (veure exemples més a baix), la formació és generalment proposada pels mateixos professors.

Aquest aspecte es pot reforçar oferint de forma més activa cursos des de la institució, entre els que es podrien trobar, per exemple, els oferts per la pròpia universitat (Treball Campus).

El centre ofereix facilitats i ha organitzat accions puntuals de formació destinades al professorat. Concretament, el professorat gaudeix de la possibilitat d'assistir i seguir, gratuïtament i en horari laboral, alguna de les assignatures o cursos ofertats per EINA que contribueixin al reciclatge o a la millor formació del professorat (sovint s'utilitza aquesta possibilitat per reciclar coneixements de programes informàtics). D'altra banda, cada cop que s'ha considerat necessari s'han organitzat tallers per capacitar el professorat en noves aplicacions informàtiques, com ara el Moodle (Anunci del curs de Moodle) de la que es preparen materials per als professors que no poden assistir a les sessions presencials (Manual d'ús del Moodle: creació d'activitats, grups i qualificacions).

D'altra banda, els grups de recerca del centre tenen una partida pressupostària dedicada a la participació a congressos dels seus membres. Hi hauria oportunitat de millora quant a la sistematització de les accions proposades, i la recollida de dades quant al seguiment per part dels professors i, sobretot, quant a la satisfacció de la formació.

EINA duu a terme una política activa de facilitació de la formació del seu professorat en el camp de la recerca. Aquesta política consisteix principalment a la concessió d'excedències parcials, destinades a la finalització de les tesis doctorals, a la facilitació dels desplaçaments a trobades internacionals de recerca i a l'articulació de grups i activitats de recerca organitzades i finançades per la pròpia institució. Aquesta política ha demostrat ser efectiva per tal que els professors sense una activitat de recerca prèvia puguin iniciar-la, i que aquells amb una trajectòria de recerca ja establerta puguin ampliar-la i aprofundir-la.

Valoració: Tant els coordinadors com els estudiants valoren molt positivament els criteris d'assignació del professorat i la seva especialització respecte a les assignatures, les competències a assolir per part dels estudiants i les especificitats dels TFM. La coordinació del Màster treballa de manera continuada en assolir l'excel·lència en aquest estàndard.

Propostes de millora: Des de l'àrea de Recerca d'EINA s'està treballant perquè alguns dels professors doctors del centre, docents del MURAD, adquireixin la categoria d'IVU (Investigador Vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona) i que grups d'investigadors docents siguin Unitats de Recerca Associades (URA) a estructures de recerca de la UAB. Això representaria un pas endavant en la formació dels docents del MURAD dins el món de la recerca universitària en el que s'emmarquen els continguts del MURAD. A EINA tenim preparat aquest pla des del mes de Juliol i estem a l'espera que des de la UAB es realitzin les gestions que el facin efectiu.

Un altre aspecte a millorar, vers a assolir l'excel·lència en aquest estàndard, és participar en el Pla d'innovació docent de la UAB. Malgrat a EINA existeixen responsables d'Innovació docent des del 2016, les eines de la UAB són més complertes atesa la seva capacitat en tots els sentits. També estem treballant en aquest sentit.

Avaluació de l'estàndard: Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

2.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

“La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants”

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: “s'assoleix”

2.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

La UAB va aprovar el Pla d'Acció Tutorial de la UAB que contempla tant les accions de promoció, orientació i transició a la universitat, com les accions d'assessorament i suport als estudiants de la UAB en els diferents aspectes del seu aprenentatge i el seu desenvolupament professional.

Pla d'actuació institucional per facilitar la inserció laboral i orientació professional

La UAB és signant del Conveni de Col·laboració entre el Departament d'Empresa i Coneixement i les universitats catalanes, amb l'objectiu d'impulsar la inserció i millorar l'ocupabilitat de les persones joves estudiants i titulades universitàries. A través el Servei d'Ocupabilitat, la UAB ofereix activitats formatives grupals, sessions individuals d'orientació i activitats amb reconeixement de crèdits dirigides a estudiants i persones titulades. Des del mateix Servei, també es gestionen Pràctiques extracurriculars per a persones estudiants, Pràctiques no laborals per a persones titulades, així com informació d'altres qüestions relacionades amb la inserció laboral.

Per altra banda, el Programa UAB Emprèn aglutina el conjunt d'iniciatives i activitats que es duen a terme al Campus de la UAB amb l'objectiu de promoure l'esperit emprenedor, de forma transversal i multidisciplinària, entre els estudiants i titulats de la Universitat. El Programa posa a la disposició dels usuaris informació i formació en emprenedoria, fent un especial incís en l'emprenedoria social i el cooperativisme, que facilitin i fomentin la generació d'idees. Amb aquesta finalitat, UAB Emprèn disposa d'un espai de treball on els usuaris amb noves idees reben suport i assessorament especialitzat per facilitar el seu desenvolupament. Els serveis de UAB-Emprèn són: tallers i UAB-sessions, assessorament, cursos formatius presencials i virtuals, competicions pròpies i externes, *coworking* i estades a *start-ups* a l'estranger.

Actualment els alumnes d'EINA, com a membres de la comunitat UAB, gaudeixen dels serveis oferts pel servei d'ocupabilitat de la UAB ([Evidència E5.1](#)).

EINA ofereix el suport que els estudiants necessiten per l'aprenentatge, la consolidació de la seva formació i la posterior inserció professional o activitat de recerca. El PAT descrit a continuació és el del centre per a la totalitat dels seus estudis. No és específic del MURAD.

En aquest sentit, el conjunt d'activitats que es realitzen per aconseguir-ho són diverses, algunes d'elles van ser implantades fa anys i d'altres són més recents. Totes elles, però, en continu anàlisi i evolució en favor de ser més eficaços perquè s'ajustin als objectius marcats.

Els processos de seguiment i l'anterior autoinforme han servit per a recollir-les en el Pla d'Acció Tutorial (PAT) ([Evidència E5.2](#)).

El PAT i l'Informe d'Acció Tutorial anteriorment mencionat, demostren que els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge dels estudiants i que el PAT és prou eficient com a eina de referència pels tutors i coordinadors. No obstant, identifiquem algunes àrees de millora com ara la possibilitat d'implantar (a través de la plataforma Sigma) un sistema intern que permeti acumular les dades rellevants i pertinents relacionades amb el seguiment tutorial de l'estudiant durant la seva vida acadèmica, tema que s'està valorant en l'actualitat (tant en el cas del GD com del MURAD). Així la recollida de dades i els procediments que permetin sistematitzar l'acció tutorial que es realitza podria avançar.

En el MURAD els coordinadors fan la feina de tutors de curs i faciliten una adreça de mail específica per a la comunicació amb els estudiants (coordinaciomurad@eina.cat), amb el recolzament de la coordinació de Màsters i Postgraus. El procediment d'atribució de tutors del TFM es descriu detalladament a la Guia del TFM i a l'apartat 3.4.2. de l'actual Autoinforme, així com el procés de recollida de dades sobre l'experiència de la tutorització per part dels estudiants.

D'altra banda, també hi ha marge de millora pel que fa a l'orientació professional i les accions per a facilitar la incorporació al mercat laboral dels titulats. En aquest sentit, cal destacar la constitució i posada en marxa de l'Associació d'Alumni el 2017 ([Evidència E5.3](#)). Els estudiants del MURAD graduats poden accedir al servei de borsa de treball gestionada pel departament d'Empresa d'EINA. Així mateix tenen una oferta de cursos de formació específics i descomptes en jornades i seminaris. També es fa promoció de la seva evolució professional.

Concretament en el cas dels estudiants del MURAD, pel fet de tractar-se d'una titulació dirigida principalment al desenvolupament de la recerca, el desenvolupament del TFM així com les tutories faciliten clarament aquesta activitat.

2.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

EINA disposa dels recursos materials i serveis suficients per a realitzar la docència del Grau, del Màster oficial i de la resta d'oferta formativa del centre. No obstant això, actualment s'estan realitzant les obres necessàries per habilitar un edifici proper a EINA, al carrer Bosch, per ampliar i millorar les instal·lacions, equipaments i necessitats d'aforament actuals ([Evidència E5.4](#)).

Per altra banda, però, cal dir que donada l'especificitat dels estudis de disseny, l'actualització dels recursos materials és contínua, tant per les necessitats canviants de la professió (per exemple la digitalització) com de la inquietud de l'equip docent de millorar la pròpia docència.

A continuació s'enumeren els espais i serveis vinculats dels que disposa EINA per donar suport a l'aprenentatge, i se'n detallen els aspectes tècnics:

Aules docents

9 aules dotades d'ordinador connectat a la xarxa per al professor, canó de projecció, pantalla i sistema de so, wifi, pissarres digitals.

Seminaris

3 seminaris dotats d'ordinador connectat a la xarxa per al professor, canó de projecció, pantalla, wifi i sistema de so.

Aula d'informàtica PC

43,3 m². 13 taules amb capacitat per a 38 persones.

34 ordinadors iMac 21.5" Quad Core i5 2.9GHz/16GB/1 TB 5400/GT 750M 1GB/Teclat+Ratolí USB

Impressora Xerox 6300DN

Aula d'informàtica Mac

64 m². 11 taules amb capacitat per a 35 persones.

17 ordinadors ASUS P8H77-M 17 I770 3,40GHz 2X4GB DDR3 500GB GT630-4GD3 DVD+-R

14 ordinadors ASUS PBP67-M 4GB PC1333 (500GB 11243,ENGT430/DI/1GD3 ,DVD-RW

HP Plotter Designjet 120N, altaveus, pantalla i projector

Sala d'Actes

Una sala amb capacitat per a 102 persones. Disposada de canó de projecció, connexió a la xarxa, portàtil, pantalla i sistema de so. La Sala d'Actes és una instal·lació molt versàtil que s'utilitza tant com aula i seminari (la part final) per alguna de les assignatures, com a recurs per activitats docents extra curriculars.

Espai polivalent exterior "Balcó dels til·lers"

Espai polivalent que s'utilitza com a aula i seminari de moltes assignatures però també per a activitats docents i extra docents diverses. Disposa de 6 taules amb bancs i connexió wifi. 28

Taller de maquetes i prototips

El taller de maquetes té capacitat per a 25/30 persones, una superfície de 91 m² i comunica amb un magatzem de 20m². A nivell d'equipament compta amb:

- Impressora 3D
- Talladora làser.
- 12 màquines elèctriques : Torn de metall, Termoconformadora , Fresadora, Serra de disc gran, Serra de cinta, Afiladora, Serra de vaivé, Trepant, Llimadora, Compressor, Aspiradors industrials (3 unitats) .
- 23 màquines elèctriques manuals, Trepant (3 unitats), Polidora orbital de disc, Polidora de cinta (2 unitats), Polidora delta, Serra de vaivé (2 unitats), Serra de disc petita, Dremel (2 unitats), Assecador industrial, Grapadora, Pistola per a barres de silicona i cola (10 unitats).
- 1 ordinador PC P4 .
- El taller disposa de diverses taules de treball, cadires, i té una capacitat per 25/30 alumnes. Es comunica amb un magatzem d'uns 20 m².

Taller de creació gràfica (EINA Espai Barra de Ferro)

Taller dedicat a la creació gràfica i visual i està situat a Ciutat Vella, al barri de Sant Pere - Santa Caterina i La Rivera (carrer Barra de Ferro 2, Barcelona). L'espai està equipat amb:

- 1 premsa litogràfica, 2 tòrculs calcogràfics, 1 premsa vertical, 5 taules de serigrafia per estampar, 4 taules grans per fer tinta, 1 taula treball per 20 persones, 1 resinadora, sala d'àcids, sala de revelats amb insoladora, sala d'aigües, 1 cisalla, 1 ordinador PC P 3, 2 ordinadors Mac, 1 impressora HP Laserjet, 2 racks d'assecat, 1 taula escalfa planxes, 1 taula de llum, 1 impressora ESPON 1400, Pantalles de serigrafia de diferents mides i filatures), Material divers per gravat, Material divers per serigrafia (rascles, rascadores).

Aquest espai, juntament amb la sala d'exposicions, consten de 80 m².

Sala d'exposicions (EINA Espai Barra de Ferro)

Ubicada al mateix espai on es troba el Taller de creació gràfica, la sala d'exposicions configura un espai alumnes i professors comparteixen públicament algunes de les produccions que es generen com a centre formatiu de nous creadors i com a entitat interessada a contribuir a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.

Aula oberta d'informàtica

Aula de 30 m² amb capacitat per a 20 persones. Compta amb:

- 16 ordenadors PC
- 8 ordenadors iMac
- 15 ordenadors MacBook en préstec de suport a la docència
- Impressores, fotocopiadores i escàners

Sales d'estudi

Dues zones d'estudi de 23m² i 25m² amb capacitat per a 20 persones respectivament. Taules electrificades, connexió wifi i pica.

Espai de Biblioteca

El centre compta amb una biblioteca de 61 m² especialitzada en disseny, art i comunicació visual amb un fons de més de 8000 documents. Es troba integrada en els catàlegs de Servei de Biblioteques de la UAB i el del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CCUC). Per a la introducció de registres bibliogràfics nous s'utilitza el sistema integrat de gestió bibliotecària Millennium, seguint els criteris de la Unitat Tècnica i de Projectes de la UAB. Els membres de la comunitat educativa disposen del servei de préstec de de documentats .

- Volums: 7.092 monografies que abasten els àmbits del Disseny gràfic, disseny de producte, Arquitectura i Disseny Interior, Art, Fotografia, Ciències Socials i Humanitats i Obres de referència. 29 A més compta amb 6 llibres electrònics, 182 petits catàlegs d'art, 439 catàlegs comercials d'empreses, 232 DVDs (pel·lícules i documentals) i 71 publicacions periòdiques en curs.

- Dispositius electrònics: 1 ordinador PC (ordinador de consulta), 1 tauleta tàctil iPad, 2 tauletes tàctils BQ Aquaris, 1 escàner de sobretaula Mustek A3 2400, 3 eReaders Tagus.
- Dispositius electrònics en préstec: 2 càmeres fotogràfiques Cànon, 1 càmera GoPro, 1 càmera de vídeo JVC, 2 ordinadors portàtils, 4 tauletes gràfiques, 3 iPads, 4 eReaders (3 de marca Sony i 1 Kindle) i 10 microcontroladors (Arduinos), 2 ordinadors MacBook Pro 13".

Servei de manteniment

El servei de manteniment dona suport a la docència en les necessitats logístiques que aquesta genera, i en general garanteix el manteniment i la cura dels espais.

Servei connexió wifi

Tots els espais d'EINA disposen de connexió wifi.

A banda de les actualitzacions regulars en equipament i material, el centre estudia una ampliació de les seves instal·lacions com a millora quantitativa i qualitativa dels seus serveis

En el "Informe de resultats de l'enquesta de satisfacció titulats 2018-2019", Vicerectorat de Programació Acadèmica i de Qualitat Oficina de Qualitat Docent, UAB, els resultats de la taula de satisfacció dels estudiants titulats 2018-2019 del MURAD són positius. El Màster obté una mitjana general de 3,44 sobre 5. Quan als ítems proposat en la taula de l'Autoinforme, val a dir que les pràctiques externes són extracurriculars, tot i que el servei d'empresa d'EINA gestiona amb eficàcia les propostes dels estudiants del MURAD. El resultat de la Organització del Màster és la més baixa de les quatre i aquest és un indicador que ens ha portat a treballar per ser més sistemàtics en els processos relacionats amb coordinació.

Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (MÀSTERS)

Curs n	Indicador	Percentatge de respostes
Organització del màster	3,06	46,15%
Pràctiques Externes	3,36	46,15%
Instal·lacions i recursos	3,56	46,15%
Accés a comunitat de recerca i/o professional	3,28	46,15%

Escala de valoració de 1 a 5

Dades: pag. 30, Informe de resultats de l'enquesta de satisfacció titulats 2018-2019" UAB
https://www.uab.cat/doc/InformeResultatsUABEncuestaTitulatsCentresAdscrits2018_19

Paga la pena afegir que la situació excepcional d'estat d'alarma del segon semestre de l'anterior edició, curs 2019-2020, no va afectar a l'excel·lència del desenvolupament del Màster, ni en docència ni en aprenentatge ni en sistemes de suport a l'aprenentatge. El mateix cap de setmana que es va declarar l'estat d'alarma (13 de març 2019) es va habilitar la plataforma Teams per a treballar *online* i es va donar accés als estudiant i docents, de manera que el dimarts 17 de març es va continuar la docència del MURAD sense cap interrupció. L'adaptació de les classes al format *online* es va recollir en una Addenda ([Evidència E5.5](#)) a la Guia docent enviada als estudiants a principis d'abril. Durant el mes d'abril es va redactar i fer públic un document d'Instrucció del MURAD ([Evidència E5.6](#)) amb totes les consideracions al respecte i seguint les indicacions dels documents de la Instrucció 6 de la UAB i del Grau d'EINA.

També es va desplegar una atenció personalitzada a les problemàtiques individuals dels estudiants derivades del confinament i es va fer una enquesta sobre la seva situació tecnològica per detectar si tenien els dispositius necessaris per a seguir les classes en línia ([Evidència E5.7](#)). Les reunions dels coordinadors amb els docents evidentment van augmentar considerablement, i també amb la delegada de curs i amb altres estudiants que es van involucrar en la nova articulació del desenvolupament del Màster.

Atès el seguiment a les instruccions de la UAB quan a la possibilitat d'ajornament de les presentacions dels TFM, a hores d'ara falten per presentar 5 treballs que es van acollir a l'opció de la convocatòria de novembre, mentre la majoria dels estudiants van presentar a finals de setembre. Atesa la circumstància de confinament, les tutories s'han ampliat fins a finals de setembre i s'han mantingut

activitats i reunions amb els estudiants fins aleshores. D'aquest diàleg constant va sorgir la idea d'evolució del format de presentacions de TFM i sortir de les aules per a presentar en un espai expositiu de la ciutat, exposant els processos d'investigació basada en la pràctica dels TFM dels estudiants. Tot plegat va culminar amb una exposició simultània a l'Espai cultural Barra de ferro i a l'espai expositiu del Cercle artístic Sant Lluc de Barcelona del 10 al 22 de setembre i amb programació de taules rodones i activitats de recerca de mà dels estudiants ([Evidència E5.8](#)).

Valoració: Els serveis d'orientació acadèmica del MURAD funcionen de manera òptima ja que tant els coordinadors com els docents hi estan plenament dedicats. Tant la gestió presencial com on line funcionen i la plataforma Teams d'EINA facilita les dinàmiques en línia del MURAD. D'altra banda, la gestió de les pràctiques extracurriculars realitzada des del departament d'Empresa d'EINA és efectiva i àgil, i compta amb el seguiment de la coordinació del Màster.

Propostes de millora: La remodelació de l'edifici del c/Bosch representarà una millora en la qualitat dels espais oferts per a treballar les parts pràctiques i de producció dels TFM dels estudiants del MURAD. Les obres van començar el juliol i es preveu acabin el mes de maig 2020.

Una altra millora prevista és l'enllaç del MURAD amb el Pla d'Acció Tutorial del centre i de la UAB. Ara mateix s'ocupen els coordinadors del Màster, però caldria inserir la seva tasca tutorial amb el PAT de la Universitat.

Avaluació de l'estàndard: Ateses les millores en curs exposades en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix".

2.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

"Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals"

Durant el procés d'acreditació aquest estàndard va obtenir la valoració: "s'assoleix".

2.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

2.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

Les activitats formatives han evolucionat al llarg de les edicions del Màster - sempre d'acord amb la memòria verificada - en paral·lel i en correspondència amb les necessitats del context de la recerca artística internacional. Això vol dir, per exemple, que s'han anat introduint exercicis d'investigació basada en la pràctica de l'art i el disseny, de manera que actualment es combinen activitats formatives teòriques i pràctiques en els mòduls que ho requereixen. Per tant, la distinció dels mòduls entre teòrics i pràctics va deixant de ser un paràmetre general, ja que precisament en alguns dels mòduls es busca treballar la relació entre ambdós formats, seguint les tendències internacionals en àmbits de recerca artística i de disseny. En aquest sentit, valgui com a evidència el fet que des de fa dues edicions es permet que els estudiants que ho escullin facin la presentació del TFM en un espai expositiu junt a la seva producció artística o de disseny. D'aquesta manera, es manté la mateixa exigència amb la memòria acadèmica, però se li suma el valor que aporta a la seva defensa el fet de fer la presentació junt amb el dispositiu d'investigació pràctica realitzat i en un programa d'exposicions de la ciutat obert al públic. Per aquesta raó s'ha publicitat la defensa pública dels TFM conjuntament amb l'exposició de

les realitzacions pràctiques ([Evidència E6.1](#), 2019-2020; [Evidència E6.2](#) exposició i [Evidència E6.3](#), presentacions TFM 2018-2019).

Aquesta revisió periòdica de les activitats formatives es desenvolupa en acord a l'adaptació de la metodologia docent per part del professorat i amb el suport de convidats amb perfils afins a les activitats. Per exemple, enguany s'han incorporat de manera explícita a la Guia acadèmica 2020-2021 les activitats formatives que es realitzen en col·laboració amb Projectes competitiu estats i europeus, Projectes d'innovació i transferència i Grups de Recerca. Aquestes col·laboracions es donen gràcies a que els docents son investigadors dels Projectes i hi vinculen activitats d'investigació amb els mòduls. En aquests casos la metodologia docent es particular i adaptada a cada Projecte específic. Per exemple, part dels crèdits del Mòdul 9. Pensament contemporani II es realitzen com a Seminari de recerca en col·laboració amb el Creative Europe Project Open Up project (OU), en la seva primera fase de treball. La docent del Mòdul 9, Jèssica Jaques, és Investigador Principal d'aquest projecte dedicat a la creativitat artística en col·lectius migrants (Evidència: pàgina 51 Guia acadèmica MURAD 2020-2021) i en aquest cas condueix la metodologia docent en format de seminari d'investigació.

Les activitats d'avaluació emprades al màster atenen als requeriments de normativa de la UAB, quan a realitzar-se com a avaluació continuada, amb tres proves d'avaluació com a mínim per cada mòdul i explicitant els criteris d'avaluació als estudiants per avançat, tant a la Guia acadèmica com més detalladament a l'inici de l'assignatura. Certament, els estudiants del MURAD tenen constància clara dels procediments i criteris d'avaluació de cada mòdul des del moment de la matrícula. Aquesta informació es recull a la Guia acadèmica ([Evidència E6.4](#)) consultable per tothom des de la pàgina web d'EINA.

A més de treballar els continguts de cada mòdul, les activitats d'avaluació es planifiquen de manera general per a assolir i fer seguiment dels objectius generals del Màster. Tal com es visualitza al calendari del curs 2020-2021 ([Evidència E6.5](#)), hi ha tres moments del curs en que es fa exposició pública de les investigacions teòriques i de les pràctiques a fi de rebre la correcció de diversos docents del Màster. Aquestes activitats d'avaluació es plantegen com a punts d'inflexió en l'evolució de les investigacions dels estudiants i per això participen docents de distints mòduls.

Primer, el mes de març es celebra un congrés on es posen en acció totes les estratègies del text acadèmic apreses (abstract, comunicació congrés, citació bibliogràfica, marc teòric, etc.). Conduïxen aquesta activitat els docents del Mòdul 6. Taller de crítica i hi col·laboren docents dels Mòduls: 1. Pensament contemporani, 3. Investigació en disseny i 11. Treball Final de Màster.

En segon lloc, el mes de maig s'exposa en una sala d'exposicions de la ciutat el procés d'investigació pràctica oberta al públic i es rep un altre feedback per part d'un grup de docents. Normalment es realitza a l'Espai Cultural Barra de Ferro o al Cercle artístic Sant Lluç, tot i que a vegades s'ha col·laborat amb La Infinita, amb Piramidón, i enguany es preveu fer-ho amb La Escocesa. Conduïxen aquesta activitat els docents del Mòdul 11. Treball Final de Màster i hi col·laboren docents dels Mòduls: 2. Art contemporani, 8. Investigació en disseny II, 9. Pensament contemporani II i 10. Investigació artística II. La tercera ocasió de presentació i correcció pública general és la presentació final del TFM, que és considerada dins el Màster també com una activitat d'aprenentatge ja que el comitè d'avaluació retorna a l'estudiant la seva valoració no només quantitativa sinó qualitativa en forma de propostes de millora per a la continuïtat de la investigació més enllà del Màster. Es llisten, a continuació, els TFM presentats el 2019-2020, amb el calendari de presentacions, tutors/es, comissions d'avaluació i lloc de la presentació.

Abans, només afegir, respecte a les activitats d'avaluació, que els tutors i tutores dels TFM revisen, també, els treballs de mòdul dels seus tutoritzats, així com les exposicions públiques recentment esmentades.

Llistat de TFM 2019-2020, calendari de presentacions, tutors i comissions d'avaluació

Convocatòria juliol:

Divendres 17 de juliol de 10.00h a 12.30h

Comissió d'avaluació: Tània Costa, Raúl Oliva, Gerard Vilar

10.00h Ran Chen. *Color y psicología. ¿Cómo usamos los colores para comunicarnos?* Tutors: Tània Costa y Gerard Vilar

10.30h Xinya Wang. *La Investigación Sobre Indumentaria (ropa) y su Influencia Cultural en Cinco Periodos Temporales en China.* Tutors: Tània Costa y Gerard Vilar

11.00h Ge Han. *Deseo y amor en la práctica artística contemporánea.* Tutors: Tània Costa y Gerard Vilar

11.30h Kehan Yang. *La emoción del color.* Tutors: Tània Costa y Gerard Vilar

12.00h Jiangmei Zhai. *Diseño de espacio de exhibición comercial y arte.* Tutors: Tània Costa y Gerard Vilar

Convocatòria setembre:

Dilluns 14 setembre: on line

Comissió d'evaluació: Pol Capdevila, Tània Costa, Gerard Vilar

10.00h Lele Zhang. *Floreciendo y marchitándose.* Tutor: Pol Capdevila

11.00h Zhe Ning. *El secreto del lenguaje visual.* Tutors: Tània Costa, Gerard Vilar

12.00h Zhijun He. *La práctica y aplicación de la estimulación multisensorial en el diseño espacial: el diseño de la biblioteca como caso de estudio.* Tutors: Tània Costa, Gerard Vilar

Comissió d'evaluació: Tània Costa, Luis Guerra, Andrea Soto

18.00h Valentina Cárdenas. *Fragmentos inconclusos: La singularidad de la imperfección en la experiencia estética.* Tutora: Andrea Soto

19.00h Anaela Alvarado: *Huayruro como texto visual.* Tutor: Luís Guerra

Dijous 17 setembre: Cercle artístic Sant Lluç

Comissió d'evaluació: Elena Bartomeu, Oriol Pibernat, Octavi Rofes

16.00h

17.00h Joan Deulofeu. *Aigua Xellida.* Tutor: Octavi Rofes

Dilluns 21 setembre: Espai cultural Barra de Ferro

Comissió d'evaluació: Tània Costa, Alex Mitrani, Andrea Soto

16.00h Ya Wen. *Impacto del uso de la luz en el museo de arte contemporáneo. Análisis desde la perspectiva de la experiencia del espectador.* Tutora: Andrea Soto

17.00h Patricio González. *El cuerpo de la letra.* Tutora: Andrea Soto

18.00h M^a Antonia Gaviria. *Tejer la sombra.* Tutora: Andrea Soto

19.00h Thais Delogo. *Sólo tengo esta ropa – rompiendo el rito de vestir.* Tutora: Andrea Soto

Dimarts 22 setembre: Cercle artístic Sant Lluç

Comissió d'evaluació: Oriol Fontdevila, Gerard Vilar, Laura Vilar

16.00h Xiaoxia Song. *Face fission: a new identity crisis.* Tutors: Tània Costa, Gerard Vilar

17.00h Fayna Nieves. *SPECTEITOR: Investigación a través de la experiencia lúdica y ritual en los museos de arte y diseño.* Tutors: Tània Costa, Oriol Fontdevila

18.00h Gonzalo Orozco. *Alusión Háptica. El retorno a lo táctil.* Tutor: Oriol Fontdevila

Convocatòria extraordinària de novembre:

Encara per lliurar, amb data límit el 17 de novembre 2020 i presentacions del 25 al 28 de novembre, amb tancament d'actes el 30 de novembre 2020 (via modificació d'actes), en seguiment de la Instrucció 6 de la UAB i d'EINA ([Evidència E6.6](#)) i Instrucció del MURAD ([Evidència E5.6](#)) publicats a l'inici de l'estat d'alarma.

- Carmen Montiel. *Diseño para diseñadores.* Tutors: Elena Bartomeu, Enric Jardí

- Mónica Lopez. *El vuelo del lujo.* Tutor: Oriol Pibernat

- Carla Giner. Tutor: Alex Arteaga

- Ester Arrebola. Tutor: Alex Arteaga

- Patricio Gaonzalez. Tutor: Alex Arteaga

- Jiaqian Zhang. Tutors: Tània Costa, Gerard Vilar

- Yi Li. Tutors: Tània Costa, Gerard Vilar

Selecció d'assignatures requerida:

Mòdul 11. Treball Final de Màster

- CV professora responsable, Tània Costa ([Evidència E6.7](#)): doctora, acreditació Lectora AQU, responsable de recerca d'EINA, responsable de l'itinerari de doctorat d'EINA dins el programa de doctorat del Departament de Filosofia de la UAB.

- Els resultats d'aprenentatge del mòdul M11: Treball Final de Màster coincideixen en bona mesura amb els que en pretén que s'assoleixin en el conjunt del Màster. Es tracta d'un treball altament autònom, amb l'exigència que sigui original i pertinent en el context creatiu i projectual contemporani. El tipus de TFM que es demana és adequat doncs per discriminar si l'estudiant és capaç de desenvolupar de forma autònoma una recerca original i pertinent. Tot plegat es descriu acuradament en la Guia docent de l'assignatura ([Evidència E2.3](#)) i en la Guia del TFM MURAD ([Evidència E4.5](#)) que s'actualitza cada any.

- L'avaluació del TFM es fa amb el suport d'una rúbrica ([Evidència E6.8](#)) que recull les competències i els resultats d'aprenentatge de l'assignatura M11 més els requeriments plantejats en la Guia del TFM. Aquests criteris d'avaluació són públics i es comparteixen amb els estudiants.

- Les comissions d'avaluació del TFM compten amb un membre coordinador del Màster (tal com demana la normativa UAB), un docent del MURAD i el/la tutor/a del TFM. D'aquesta manera es pot avaluar el procés de treball del qual ha fet seguiment el/la tutor/a, es té en compte una mirada externa que desconeix el projecte, i participen els coordinadors que tenen una visió global de les presentacions dels TFM ja que hi són presents a totes. Aquesta organització es veu reflectida en el calendari de les presentacions ([Evidència E6.9](#)).

- Exemple TFM suspès : En l'edició 2019-20 no hi ha cap TFM suspès. De fet, al llarg de les 8 edicions només han suspès 1 cas per plagi reiterat, 1 cas per exhaurir les convocatòries i el curs 2018-2019 4 casos per no adequar-se als requeriments mínims establerts. Aquests quatre casos ja han aprovat en aquest passat curs 2019-2020. El treball estret amb els tutors, la tutela de la coordinació del MURAD i el seguiment dels docents del M11.TFM fan difícil que l'estudiant suspengui el TFM, ja que es treballa amb avaluació continuada i es demanen lliuraments parcials que es van superant per fases. Les dates i descripcions dels lliuraments parcials són accessibles des de l'inici de curs a la Intranet del M11. Així, doncs, es presenta un TFM suspès del curs 2018-2019 ([Evidència E6.10](#)).

A continuació, es mostren diversos exemples de treballs amb qualificació d'aprovat, notable i excel·lent, respectivament:

- TFM amb qualificació d'aprovat ([Evidència E6.11](#))
- TFM amb qualificació de notable ([Evidència E6.12](#))
- TFM amb qualificació d'excel·lent ([Evidència E6.13](#))

M1. Pensament contemporani I

- CV docents. David Casacuberta ([Evidència E6.14](#)) doctor, acreditat agregat AQU, professor titular Filosofia UAB. Octavi Rofes ([Evidència E6.15](#)) doctor, PDI d'EINA. Gerard Vilar ([Evidència E6.16](#)) doctor, acreditat agregat AQU, catedràtic Filosofia UAB. En l'assignatura es combinen els punts de vista sobre el Pensament contemporani que fan del contingut de l'assignatura un marc d'excel·lència: un expert en Estètica contemporània i investigació artística; un expert en Filosofia de la ciència que abasta filosofia, art, disseny i tecnologia; un expert en cultura de disseny, pràctiques artístiques contemporànies i observació antropològica.

- Les evidències que s'adjunten sobre les mostres d'execució del Mòdul 1 només recullen les qualificacions d'Excel·lent i Notable perquè no hi ha cap alumne que hagi obtingut la qualificació final de Suspens o Aprovat ([Evidència E6.17](#)). Atès el seguiment de l'evolució de l'estudiant segons la avaluació continuada, difícilment l'estudiant suspèn el total de l'assignatura. L'objectiu de la docència

és l'evolució de l'aprenentatge de l'estudiant mitjançant la superació de distintes fases de treball a través de l'exercici de corregir els propis errors. Per tant, la metodologia docent emprada en el MURAD, d'acord amb tots els docents, és que els treballs de mòdul siguin corregits com a mínim en dues ocasions abans de la presentació final, perquè l'exercici no només sigui avaluatiu sinó, també, formatiu.

- En el cas de les evidències presentades, l'estudiant (a) suspèn el primer lliurament amb una qualificació de 3, i obté un notable (7) en el segon
- En el cas del l'estudiant (b), obté una qualificació de 9 en el primer lliurament, i un 10 en el segon

- El mòdul M1. Pensament Contemporani I està orientat, no només a que els estudiants es familiaritzin amb diversos discursos filosòfics sobre les pràctiques creatives i projectuals contemporànies, sinó a que ells mateixos siguin capaços de produir un discurs coherent i rellevant sobre les pròpies pràctiques creatives o projectuals. En conseqüència, els escrits que se'ls demana que entreguin en aquest mòdul no parteixen, com es pot comprovar a les evidències anteriors, d'una pauta temàtica i metodològica fixada prèviament. En aquests escrits l'estudiant no només ha de produir discurs, sinó que ha de proposar també les bases teòriques i els mitjans tècnics a partir dels qual construir-lo. El tipus de text que es demana a l'estudiant que presenti és, doncs, adequat al propòsit del mòdul, i és una eina útil per avaluar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge.

M6. Taller de crítica

- CV docent: Alex Mitrani ([Evidència E6.18](#)) doctor acreditat lector per AQU, amb la col·laboració de docents tutors de TFM de cada curs. Com a vice-president de l'Associació de crítics de Catalunya, programador de les exposicions del MNAC, crític i comissari independent de trajectòria reconeguda, és el perfil ideal per a dur a terme aquesta assignatura.

- Els resultats d'aprenentatge i competències s'assoleixen a través de la pràctica de l'escriptura crítica en dos sentits. Per una banda es realitza un taller de crítica on es practica l'escriptura a classe a partir dels paràmetres marcats per el professor i amb un resultat avaluable. Atesa la naturalesa de l'activitat de classe, l'aprenentatge és evolutiu, formatiu i s'avalua per criteris qualitius individualitzats que requereixen d'un seguiment acurat. Per una altra banda es treballen les competències establertes en la Guia docent a través del desenvolupament de totes les fases d'investigació necessàries per a presentar una comunicació en un congrés, redactar un text científic o publicar un article en una revista acadèmica. El seguiment es porta a terme mitjançant l'avaluació continuada i el procés culmina en una Jornada d'investigació pública realitzada a la UAB, amb possibilitat d'aplicar a congressos externs.

- Les evidències que s'adjunten sobre les mostres d'execució del Mòdul 6 només recullen les qualificacions d'Aprovat, Notable i Excel·lent perquè no hi ha cap alumne que hagi obtingut la qualificació final de Suspens o Aprovat. A continuació, es mostren tres exemples de treball amb qualificació d'aprovat, notable i excel·lent, respectivament:

- Aprovat ([Evidència E6.19](#))
- Notable ([Evidència E6.20](#))
- Excel·lent ([Evidència E6.21](#))

El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament d'aquests mòduls és alt, tal com es desprèn de les enquestes de satisfacció dels estudiants de les edicions anteriors. Tal com ja s'ha comentat al llarg d'aquest document, emprem les enquestes anteriors al curs 2019-2020, ja que l'edició corresponent a tal curs es tancarà el 27 de novembre de 2020 i, per tant, encara no en disposem.

Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

Curs 2018/19		Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, calendari, etc.)	3.06	46.15%
	El volum de treball exigit ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.83	46.15%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3.06	46.15%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.22	46.15%
	Estic satisfet amb les pràctiques externes	3.36	46.15%
	Estic satisfet amb el TFM	3.67	46.15%
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	3.89	46.15%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.39	46.15%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.59	46.15%
	Estic satisfet/a amb la titulació	3.44	46.15%
	Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació	44.44%	46.15%
	Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat	44.44%	46.15%

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

Per a completar la informació adjuntem alguns documents relacionats on s'han recollit les impressions dels estudiants respecte alguns dels ítems presents a les taules. Es tracta de les actes de les reunions de la Coordinació de Màsters i Postgraus amb el delegat o delegada de curs, que fan les funcions d'enquesta sobre els assumptes de la taula 6.1. ([Evidència de miE1.15](#))

En l'apartat 3.4.2. (pag 22) d'aquest mateix Autoinforme es detallen altres vies de recollida del grau de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa del Màster. També s'aporta com a evidència el fet que l'itinerari de doctorat d'EINA estigui compost principalment per graduats del MURAD.

Un dels resultats que més ens interessa de la taula 6.1. és el que es refereix a la satisfacció amb el TFM, ja que aquest treball és l'objectiu del Màster i és on han de conduir les activitats docents realitzades en els altres mòduls. Un 3,67 ens sembla un resultat positiu, atesa la dificultat que comporta auto-valorar un treball tant personal i en el que s'ha depositat tant esforç. En un sentit similar, també és important que l'ítem més ben valorat sigui l'adquisició de competències personals i el de capacitat professional, perquè això és reflex de l'èxit dels esforços de tot l'equip del MURAD per oferir un espai d'aprenentatge de la màxima cura i qualitat.

L'organització del Màster i l'estructura docent son els ítems menys valorats, tot i obtenir una nota superior a l'aprobat. Entenem que així sigui, ja que en la voluntat de flexibilitat per a introduir convidats o activitats culturals actuals, certament, "els estudiants veuen en ocasions alterats els seus calendaris. Mantenir el calendari exactament com s'havia previst mesos abans de començar la docència és una opció, però pensem que actuaria en detriment de la qualitat que després perceben en els continguts i aprenentatge. La major part dels docents tenim una vida activa en els fòrums culturals de la ciutat, les activitats acadèmiques del nostre àmbit de investigació, etc., i les activitats en què participem i poden ser molt interessants per als estudiants no solen estar programades amb 6 mesos d'antelació, que és quan dissenyem els calendaris.

A la taula 6.2 es presenten les dades de satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent corresponent al curs 2018/19, ja que, tal com es planteja en apartats anteriors (3.2.) el curs 2019-2020, a causa del confinament, no es va obtenir un resultat significatiu de les enquestes per baixíssima participació.

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent

	Enquestes		Categories a avaluar				
Curs 2018-2019	Total matrícula	% respostes	Mètodes docents (P4+P9+P11)	Relació amb el professorat (P5)	Programa de l'assignatura (P10)	Professorat (atenció tutorial)(P7)	Satisfacció global
Diseño contemporáneo (prof. 1)	38	46.10%	3.10	2.88	2.81	3.44	2.94
Diseño contemporáneo (prof. 2)	38	47.36%	1.99	2.00	2.67	2.56	2.21
Diseño contemporáneo (prof. 3)	38	47.36%	3.05	3.28	2.83	3.33	3.01
Pensament contemporani I (prof. 1)	31	54.83%	4.31	4.65	4.24	4.53	4.34
Pensament contemporani I (prof. 2)	31	54.83%	3.98	4.06	4.53	4.47	4.20
Pensament contemporani I (prof. 3)	31	54.83%	4.31	4.47	4.47	4.41	4.31
Pensament contemporani I (prof. 4)	31	58.06%	4.28	4.28	4.39	4.50	4.30
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 1)	35	45.71%	4.15	4.56	4.31	4.31	4.20
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 2)	35	31.42%	4.67	4.45	4.64	4.73	4.53
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 3)	35	40.00%	4.41	4.07	4.07	4.07	4.25
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 4)	35	45.71%	4.56	4.81	4.56	4.63	4.60
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 5)	35	45.71%	3.96	4.25	4.06	4.19	4.06
Pràct. Terr. Disseny actual I (prof. 6)	35	31.42%	4.07	4.73	4.73	4.36	4.58
Recerca artística I	36	36.11%	4.21	4.23	3.92	3.85	4.12
Cultura del disseny (prof. 1)	25	20.00%	3.47	3.60	3.60	3.40	3.52
Cultura del disseny (prof. 2)	25	20.00%	3.87	4.00	4.00	4.00	3.92
Cultura del disseny (prof. 3)	25	24.00%	3.94	3.83	4.00	4.00	3.94
Pràct. Terr. Disseny actual II (prof. 1)	27	22.22%	3.61	3.33	3.67	3.50	3.56
Pràct. Terr. Disseny actual II (prof. 2)	27	59.25%	3.65	3.75	3.44	3.63	3.56
Pràct. Terr. Disseny actual II (prof. 3)	27	51.85%	3.52	3.71	3.07	3.64	3.49

Recerca artística II (prof. 1)	10	80.00%	4.00	3.88	3.88	3.88	3.91
Recerca artística II (prof. 2)	10	70.00%	3.95	3.86	3.86	3.86	3.90
Taller de crítica (prof. 1)	33	24.24%	2.96	3.38	2.75	3.00	3.01
Taller de crítica (prof. 2)	33	3.03%	2.33	4.00	4.00	3.00	3.00
Taller de crítica (prof. 3)	33	21.21%	3.86	4.00	3.71	4.00	3.83
Pensament contemporani II	9	33.33%	3.66	4.00	4.00	4.00	3.78

Enquesta d'assignatures/mòduls. Escala de valoració de 0 a 5

Mètodes docents: preguntes "Aquest/a professor/a condueix la classe de tal forma que l'exposició dels continguts esdevé dinàmica i estimulant", "Els materials de suport a les classes que utilitza i/o aconsella aquest/a professor/a són útils per a comprendre aquesta matèria" i "Aquest/a professor/a utilitza tot un seguit de recursos (exemples, preguntes obertes a la classe, etc.) per fomentar la participació dels estudiant".

Relació amb el professorat: Pregunta "Considero que l'actitud d'aquest/a professor/a afavoreix un bon clima a classe".

Programa de l'assignatura: Pregunta "El/la professor/a segueix de manera coherent el programa de l'assignatura".

Professorat (atenció tutorial): Pregunta "Aquest/a professor/a és accessible als estudiants".

Satisfacció global: Mitjana

Considerem que els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent són positius. El més important és, però, considerar-los en relació a la resta d'indicadors presentats en aquest document i valorar-los conjuntament. Ens referim als continguts derivats de les actes de reunions amb delegats dels estudiants, els resultats de les enquestes als titulats realitzats per la UAB, el feedback directe dels estudiants que continuen la seva formació amb EINA a través el doctorat, etc. La Coordinació del MURAD pren en compte aquests resultats en la seva gestió de la tasca docent del seu professorat.

2.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els indicadors acadèmics són clarament favorables i no deixen cap dubte de que l'interès dels estudiants en el Màster no decau en cap moment i que valoren positivament la qualitat dels continguts i activitats acadèmiques que realitzen. No hi ha cap abandonament, gairebé tots acaben el Màster i el rendiment representat per les notes de les assignatures i TFM és certament alt. Aquest rendiment és el resultat de la dedicació dels estudiants i de la qualitat de la tasca docent de l'equip de professores.

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

	Curs 16/17	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20	Taxa memòria
Taxa de rendiment	97.06%	98.58%	96.43%	98.85%	
Taxa d'eficiència	99.15%	100%	99.24%	93.57%	85%
	Cohort...	Cohort...	Cohort...	Cohort...	
Taxa de graduació	83.33%	75%	86.66%	-	85%
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	0%	15%

Taula 6.4. Resultats globals del primer curs

	Curs 16-17	Curs 17-18	Curs 18-19	Curs 19-20
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	0%
Taxa de presentats	97.06%	98.58%	99.73%	98.85%
Taxa d'èxit	100%	100%	96.69%	100%
Taxa de rendiment	97.06%	98.58%	96.43%	98.85%

Taula 6.5. Resultats de les assignatures/mòduls seleccionades

Els indicadors de rendiment i d'èxit dels diferents mòduls del MURAD són satisfactoris ([Evidència E6.22](#)) El fet de que fins ara el percentatge d'èxit en els mòduls hagi estat del 100% invariablement es deu a la naturalesa del treball que s'espera de l'alumne del MURAD: no tant un treball d'assimilació de continguts com de superació del propi marc de referència i de proposta, sobre la base d'aquest marc, d'un procés de recerca. Els eventuais fracassos es reflecteixen, en tot cas, al percentatge de rendiment: quan el procés d'ampliació dels marcs conceptuals i d'articulació de la proposta de recerca (tal vegada parcial, en el cas dels mòduls previs a l'M11) no es duen a terme amb èxit, s'opta preferentment per seguir-hi treballant per aplicar l'assoliment de competències directament en el TFM. És comprensible que el rendiment més baix es doni a l'M11: Treball Final de Màster, tractant-se del mòdul que més exigeix i amb més càrrega de treball autònom.

Curs 2018-2019	Resultats					
	Matriculats	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentats
M1. Pensament Contemporani I	31	14	11	6	0	0
M2. Art Contemporani	32	10	15	7	0	0
M3. Disseny Contemporani	38	10	15	13	0	0
M4. Recerca Artística I	36	19	11	6	0	0
M5. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual I	35	20	2	13	0	0
M6. Taller de Crítica	33	9	9	15	0	0
M7. Cultura del Disseny	25	6	7	12	0	0
M8. Pràctiques i Territoris del Disseny Actual II	27	8	7	11	0	1
M9. Pensament Contemporani II	9	0	7	2	0	0
M10. Recerca Artística II	10	3	5	2	0	0
M11. Treball Fi de Màster	44	22	7	8	6	0

Curs 2019-2020	Resultats					
	Matriculats	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentats
M1. Pensament Contemporani I	21	7	13	0	0	1
M2. Art Contemporani	20	4	13	0	0	0
M3. Disseny Contemporani	21	8	12	1	0	0
M4. Recerca Artística I	20	4	13	0	0	0
M5. Recerca en Disseny I	21	6	15	0	0	0
M6. Taller de Crítica	20	8	11	0	0	0

M7. Cultura del Disseny	13	13	0	0	0	0
M8. Investigació en Disseny II	9	3	6	0	0	0
M9. Pensament Contemporani II	8	8	0	0	0	0
M10. Recerca Artística II	10	0	6	3	0	0
M11. Treball Fi de Màster	25	7	5	5	0	-

Els resultats en notes de les assignatures oscil·len, en general i en aquesta mostra del curs 2019-2020, entre el notable i l'excel·lent, atès el sistema d'avaluació continuada i el fet que es fan diverses correccions del mateix exercici perquè el procés d'aprenentatge sigui real i complet. També influeix el fet que els estudiants estan molt implicats en els continguts i que els treballs dels mòduls formen part de les investigacions particulars de cada estudiant.

S'observa que en dues de les assignatures optatives tots els estudiants han obtingut la nota d'excel·lent. Pot deure's a que ambdues han treballat part de les exposicions de final de curs en espais expositius de la ciutat, cosa que els ha motivat més. També la situació de confinament va provocar que certs grups es cohesionessin molt i treballessin conjuntament.

S'observa que el mòdul Recerca Artística del 1er i 2on semestre obté el menor número d'excel·lents. Certament, coincideix amb una participació alta de docents en una mateixa assignatura, la qual cosa deduïm pot haver afectat a la percepció de l'avaluació compartida. En tot cas, com a millora, enguany aquestes dues assignatures segueixen el criteri de tenir només dos docents, com gran part de les troncal del MURAD.

En les assignatures seleccionades, M1.Pensament contemporani i M6.Taller de Critica, les notes estan força equilibrades i mostren una apreciació similar del nivell d'aprenentatge dels estudiants. En el cas del M11.Treball Final de Màster, les notes han estat satisfactòries i mostren la qualitat del resultat de les investigacions dels estudiants. Val a dir que ens falta obtenir la nota de 7 TFM, ja que es van acollir a l'opció oferta per la UAB de presentar-se el novembre i, precisament presenten el 25, 26 i 27 de novembre. Dos d'ells de manera presencial i la resta on line. Per tant, les dades finals s'hauran d'annexar amb posterioritat al lliurament d'aquest informe i mostrar als avaluadors de l'AQU que facin la visita externa.

2.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Per a l'informe de seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris que realitza l'AQU, EINA ha participat en el cas del Grau, però no en el del Màster. Els resultats per al Grau de disseny d'EINA extrets de l'informe general de l'AQU el trobareu a: https://www.eina.cat/sites/default/files/qualitat/insercio_laboral_graduats_2017.pdf

A nivell personal tenim notícies de la situació laboral de molts dels graduats del Màster i sobre tot dels seus avanços acadèmics, entre altres coses perquè hi col·laborem en activitats acadèmiques i els convidem a explicar els seus TFM als nous estudiants. Ens agradaria trobar un sistema de recollir aquesta informació d'una manera més formal i que ens doni dades que ens ajudin a projectar millores en el Màster, però encara no hem trobat la fórmula. Es va intentar un curs fer enquestes telefòniques, però com la major part dels estudiants son estrangers no els localitzàvem. També ho hem intentat per mail, però no hem aconseguit els resultats esperats. Esperem resoldre-ho en properes edicions.

Valoració: Es valora molt positivament l'assoliment dels resultats d'aprenentatge esperats amb el nivell previst. Les proves de seguiment son pertinents i adequades per a l'assoliment de les competències. Tot plegat justifica la satisfacció positiva dels estudiants i dels titulars amb la formació rebuda, que tenen com a conseqüència la quasi nul·la taxa d'abandonament.

Propostes de millora: Les millores a aplicar en aquest estàndard es refereixen a la ampliació i millora del sistema de recollida de dades i evidències. Quant a la qualitat dels resultats dels programes formatius, la coordinació i equip de docents del MURAD treballen cada any per actualitzar el Màster a les últimes tendències de pensament contemporani, recerca i pràctica de la investigació en art i disseny.

Amb l'objectiu de trobar un sistema per recollir dades de la inserció laboral dels graduats del Màster potser es podria provar a través de potenciar el servei Alumni d'EINA entre els graduats del MURAD.

Avaluació de l'estàndard: Atès els resultats exposats en aquest apartat, el centre valora aquest estàndard com "s'assoleix en progrés vers l'excel·lència".

3. Relació d'evidències

Les evidències citades es distribueixen en tres espais diferents, dos públics en accés obert:

- Lloc web d'EINA: <https://www.eina.cat/>
- Lloc web de la UAB: <https://www.uab.cat/>

i un tercer d'accés restringit als membres de la Comissió d'Avaluació Interna, i disponibles per als membres de la Comissió d'Avaluació Externa.

- Carpeta compartida a la extranet d'EINA: https://einacat-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ralcaraz_eina_cat/Eoa7-Dq9xe1LqmQTK6aesSIBK2gVeghLCOYhAxSvW8C8CQ?e=zXXRlg

A continuació es recullen les evidències que apareixen a l'autoinforme en l'ordre d'aparició en el document.

0: Dades identificadores bàsiques i procés d'acreditació

Nº	Evidència
E0.1	Conveni de col·laboració acadèmica entre la Universitat Autònoma de Barcelona i EINA Centre Universitari de Disseny i Art
E0.2	Addenda al conveni de col·laboració acadèmica subscrit en data 10 de desembre de 2009 i a l'addenda d'aquest conveni, de 28 d'octubre de 2011, entre la UAB i la Fundació Privada EINA
E0.3	Acta constitució Comitè d'Avaluació Interna (CAI)
E0.4	Acta de la reunió del CAI amb l'aprovació de l'autoinforme
E0.5	Faig constar amb l'aprovació de l'autoinforme per la Junta de Centre d'EINA

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència
E1.1	Memòria de verificació del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny
E1.2	Notificación de la resolución de verificación del Consejo de Universidades del plan de estudios conducente al título oficial de Máster Universitario en Investigación en Arte y Diseño por la Universidad Autónoma de Barcelona
E1.3	Evaluación de la solicitud de acreditación de título oficial
E1.4	Resolución de 23 de junio de 2017, del Consejo de Universidades, en relación con la renovación de la acreditación del título oficial de Máster Universitario en Investigación en Arte y Diseño por la Universidad Autónoma de Barcelona
E1.5	Informe de seguiment del curs 2017-2018
E1.6	Proposta de modificació de la titulació per al curs 19-20
E1.7	Aprovació de la proposta de modificació de la memòria de màster de recerca en art i disseny per la Junta de Centre de EINA (2018)
E1.8	Aprovació de la proposta de modificació de la memòria de màster de recerca en art i disseny per la Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB (2019)
E1.9	Evaluación de la solicitud de modificación del título oficial
E1.10	Proposta de modificació de la titulació per al curs 20-21
E1.11	Aprovació de la modificació de la memòria de màster de recerca en art i disseny per la Junta de Centre d'EINA (2019)
E1.12	Aprovació de la proposta de modificació de la memòria de màster de recerca en art i disseny per la Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB (2020)
E1.13	Evaluación de la solicitud de modificación de título oficial
E1.14	Valoració dels currículums d'accés al Màster
E1.15	Actes de les reunions de coordinació del Màster

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència
E2.1	Pàgina del MURAD dins del web d'EINA
E2.2	Pàgina del MURAD dins del web de la UAB
E2.3	Guia docent del MURAD del curs 2020-2021

E2.4	Memòria del Master Universtari de Recerca en Art i Disseny
E2.5	Guía para la elaboración del trabajo final de máster 2019-2020
E2.6	Guía para la elaboración del trabajo final de máster 2020-2021
E2.7	Pàgina amb informació sobre l'accés al MURAD dins del web d'EINA
E2.8	LAMURAD Southern Journal of Research in Art and Design
E2.9	Secció dedicada al seguiment de les titulacions dins de l'apartat Qualitat del lloc web
E2.10	Enquesta de satisfacció dels titulats de grau i màster 2017-2018
E2.11	Enquesta de satisfacció dels titulats de grau i màster 2018-2019
E2.12	El MURAD en xifres
E2.13	Treballs de fi de màster del MURAD en accés obert al Dipòsit Digital d'EINA
E2.14	Selecció de treballs de fi de màster en la pàgina d'informació sobre el MURAD (apartat Treball fi de màster)
E2.15	Sistema intern de garantia de la qualitat
E2.16	Secció "Qualitat" dins del lloc web d'EINA
E2.17	Secció "Seguiment" dins de l'apartat de Qualitat del lloc web d'EINA
E2.18	Informe de seguiment de centre 2017-2018
E2.19	Informes de seguiment per centres docents (UAB)
E2.20	Informes d'acreditació per centres docents (UAB)

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència
E3.1	Sistema intern de garantia de la qualitat
E3.2	Secció "Qualitat" dins del lloc web d'EINA
E3.3	Pàgina al web d'EINA amb les memòries i les resolucions de verificació del MURAD
E3.4	Evidències del circuit intern per aprovar les modificacions de la titulació
E3.5	Pàgina al web d'EINA amb els informes de seguiment de les titulacions oficials
E3.6	Pàgina al web de la UAB amb els informes de seguiment de les titulacions oficials
E3.7	Pàgina al web d'EINA amb els autoinformes d'acreditació i els informes d'acreditació emesos per AQU per a cada titulació
E3.8	Pàgina al web d'EINA que recull els resultats de les enquestes de satisfacció de professors, PAS i estudiants
E3.9	Enquestes sobre el grau de satisfacció dels egressats (UAB)
E3.10	Enquestes d'inserció laboral (UAB)
E3.11	Formulari de queixes i suggeriments

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Nº	Evidència
E4.1	Experiència investigadora i professional de l'equip de professors del MURAD
E4.2	Hores de docència impartides per doctors al MURAD
E4.3	Fitxa de la coordinadora del MURAD Tània Costa al web d'EINA
E4.4	Currículum vitae del coordinador del MURAD Gerard Vilar
E4.5	Guia del TFM del MURAD
E4.6	Procés d'assignació de tutors del TFM
E4.7	Enquestes de valoració de l'actuació docent del curs 2018-2019
E4.8	Acta de la reunió amb els delegats (2018-2019)
E4.9	Acta de la reunió amb els delegats (2019-2020)
E4.10	Guia docent del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny 2019-2020
E4.11	Guia docent del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny 2020-2021
E4.12	Pàgina amb informació pública sobre la línia de doctorat de la UAB vinculada al MURAD

E4.13	Informe de recerca d'EINA
E4.14	Lista d'empreses que ofereixen convenis de pràctiques a estudiants d'EINA

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Nº	Evidència
E5.1	Servei d'Ocupabilitat de la UAB
E5.2	Pla d'acció tutorial d'EINA
E5.3	EINA alumni
E5.4	Plànols del projecte d'ampliació de l'edifici d'EINA
E5.5	Addenda a la guia docent del MURAD
E5.6	Instruccions per a la finalització del curs 2019-2020 del MURAD
E5.7	Enquesta sobre la situació tecnològica dels estudiants del MURAD (curs 2019-2020)
E5.8	Exposició i activitats entorn del TFM del curs 19-20

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

E6.1	Exposició i presentació dels TFM del curs 19-20
E6.2	Exposició dels TFM del curs 18-19
E6.3	Defensa dels TFM del curs 18-19
E6.4	Guia docent del MURAD del curs 2020-2021
E6.5	Calendari del MURAD del curs 20-21
E6.6	Instrucció UAB respecte al tancament d'actes del curs 19-20
E6.7	Currículum vitae normalitzat de Tània Costa
E6.8	Rúbrica del Treball final de Màster
E6.9	Calendari de presentacions del TFM del MURAD del curs 2019-2020
E6.10	TFM suspès del curs 2018-2019
E6.11	Exemples de TFM amb qualificació d'aprovat
E6.12	Exemple de TFM amb qualificació de notable
E6.13	Exemple de TFM amb qualificació d'excel·lent
E6.14	Fitxa del professor de l'assignatura M1. Pensament contemporani I, David Casacuberta
E6.15	Fitxa del professor de l'assignatura M1, Pensament contemporani I, Octavi Rofes
E6.16	Fitxa del professor de l'assignatura M1, Pensament contemporani I, Gerard Vilar
E6.17	Exemples de treball notable i excel·lent de l'assignatura M1
E6.18	Fitxa del professor de l'assignatura M6. Taller de Crítica, Alex Mitrani
E6.19	Exemple de treball amb qualificació d'aprovat de l'assignatura M6
E6.20	Exemple de treball amb qualificació de notable de l'assignatura M6
E6.21	Exemple de treball amb qualificació d'excel·lent de l'assignatura M6
E6.22	Resultats acadèmics del curs 2018-2019