

Perfil docent: Introducció a la musicologia Perfil investigador: Música i Audiovisual

ACTA DE CONSTITUCIÓ DE LA COMISSIÓ ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN

La comissió, nomenada per resolució de la data a dalt esmentada, es constitueix:

La comisión, nombrada por resolución de la fecha arriba mencionada, se constituye:

Dia / Día	3 de juliol de 2024
Hora	9h
Lloc / Lugar (sala, aula o despatx de la UAB / sala, aula o despacho de la UAB)	Videoconferència TEAMS
Forma (presencial, telemàtica o híbrida / presencial, telemática o híbrida)	telemàtica

Queda establerta de la manera següent:

Queda establecida de la siguiente manera:

President/a – Presidente/a	Miguel Ángel Marín López	
Vocal	M. Jose Balsach Peig	
Secretari/ària – Secretario/a	Sílvia Martínez García	

D'acord amb el article 42.3 del Reglament de Personal Acadèmic (des d'ara RPA), per tal que la comissió, un cop constituïda, pugui actuar vàlidament han de ser-hi presents tots els membres.

De acuerdo con el artículo 42.3 Reglamento de Personal Académico (desde ahora RPA), para que la comisión, una vez constituida, pueda actuar válidamente tienen que estar presentes todos los miembros.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a 3 de juliol de 2024

Miguel Firmado digitalmente por Miguel Ángel Marín López Fecha: 2024.07.03 13:01:05 +02'00'	Fecha: 2024.07.03 11:08:22 +02'00'	SILVIA VICTORIA MARTINEZ GARCIA - DNI Firmado digitalmente por SILVIA VICTORIA MARTINEZ GARCIA - Fecha: 2024.07.03 10:51:28 +02'00'
Miguel Ángel Marín López	M. Jose Balsach Peig	Sílvia Martínez García
President/a – Presidente/a	Vocal	Secretari/ària – Secretario/a



Perfil docent: Introducció a la musicologia Perfil investigador: Música i Audiovisual

PRIORITZACIÓ I BAREMACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DE LA PLAÇA PRIORIZACIÓN Y BAREMACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE LA PLAZA

Atès l'RPA, la comissió fa públic el desglossament dels criteris d'adjudicació de la plaça, fins a sumar 100 punts, d'acord amb la baremació establerta pel reglament i atenent als perfils establerts en la convocatòria del concurs:

Dado el RPA, la comisión hace público el desglose de los criterios de adjudicación de la plaza, hasta sumar 100 puntos, de acuerdo con la baremación establecida por el reglamento y atendiendo a los perfiles establecidos en la convocatoria del concurso:

Relació dels indicadors que componen cada criteri amb la puntuació corresponent Relación de los indicadores que componen cada criterio con la puntuación correspondiente

Activitats de recerca i transferència / Actividades de investigación y transferencia 47 punts / puntos

Part de la prova i tipus Parte de la prueba y tipo	Punts Puntos	Criteri Criterio	Punts Puntos
		PUBLICACIONES CIENTÍFICAS	12
		Autoría/coautoría de libros publicados en editorial de prestigio (editorial en los primeros 20 puestos de SPI)	4 (autoría) 2 (coautoría)
		Autoría/coautoría de libros publicados en editorial con posición de SPI 20 o siguientes	2 (autoría) 1 (coautoría)
		Autoría/coautoría de libros en editorial sin valoración SPI	0,5
		Autoría/coautoría de capítulos de libros publicados en editorial de prestigio (editorial en los primeros 20 puestos de SPI)	1,5
		Autoría/coautoría de capítulos de libros publicados en editorial con posición de SPI 20 o siguientes	0,75
		Autoría/coautoría de capítulos de libros en editorial sin valoración SPI	0,25
		Artículos publicados en revistas indexadas en JCR o Scopus	1,5
		Artículos publicados en revistas indexadas en otros índices	1
1 <u>ª</u>		Artículos publicados en revistas no indexadas	0,5 (máx. 5 puntos)
Activitats de recerca i		Reseñas en revistas indexadas	0,25 (máx. 1 punto)
transferència 27 Actividades de investigación y transferencia	27	PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS CIENTÍFICOS	10
		Ponencias y comunicaciones invitadas en congresos internacionales (organizados en el extranjero)	2
		Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos internacionales (organizados en el extranjero)	1,5
		Pósters y otros formatos en congresos internacionales (organizados en el extranjero)	0,5
		Ponencias y comunicaciones invitadas en congresos nacionales (organizados en España)	1
		Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos nacionales (organizados en España)	0,75 (máx. 5 puntos)
		Pósters y otros formatos en congresos nacionales (organizados en España)	0,25 (máx. 1 punto)
		ESTANCIAS EN INVESTIGACIÓN	3
		Estancias internacionales de investigación en centros de prestigio (mínimo 3 semanas)	2
		Estancias nacionales de investigación en centros de prestigio (mínimo 3 semanas)	1
		OTROS MÉRITOS (PREMIOS, RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS DE PRESTIGIO, ETC.)	2
19	20	IP de un proyecto competitivo internacional (ERC o similar)	6
Activitats de recerca i transferència:		IP de un proyecto competitivo estatal (PGM Ministerio o similar)	4
Projecte de recerca		IP de un proyecto competitivo autonómico (AGAUR o similar)	3



Perfil docent: Introducció a la musicologia Perfil investigador: Música i Audiovisual

Actividades de investigación y		Miembro de un proyecto competitivo internacional (ERC o similar)	4
transferencia: Proyecto de investigación		Miembro de un proyecto I+D estatal (PGM Ministerio o similar)	2
		Miembro de un proyecto de investigación autonómico (AGAUR o similar)	1
	47		47

Activitats docents / Actividades docentes	47 punts / puntos
---	-------------------

Part de la prova i tipus Parte de la prueba y tipo	Punts Puntos	Criteri Criterio	Punts Puntos
		Docencia grado: por cada curso con docencia 0,20 (1 pt por cada 5 años)	15
1 <u>ª</u>		Dirección TFG presentados: 0,1 (0,05 codirección).	1
Activitats docents	26	Docencia máster: 0,25 por cada curso con docencia (1 pt por cada 4 años)	9
Actividades docentes		Dirección de TFM presentados: 0,25 (0,14 codirección)	1
		Coherencia del programa del proyecto en relación con la asignatura	7
2ª Activitats docents:		Recursos y formato de docencia	5
Projecte docent	21	Conexión con las tendencias de la musicología actual	6
Actividades docentes Proyecto docente		Metodología de evaluación	3
Troyecto doceme			
	47		47

Activitats de gestió i altres mèrits / Actividades de gestión i otros méritos	6 punts / puntos
---	------------------

Part de la prova i tipus Parte de la prueba y tipo	Punts Puntos	Criteri Criterio	Punts Puntos
		Coordinación de cursos/programas universitarios	2
1ª Activitats de gestió i		Cargos académicos unipersonales y asimilados	3
altres mèrits	6	Otros méritos de gestión	1
Actividades de gestión y otros méritos			
otros mentos			
	6		6

En caso de que la persona candidata supere la puntuación máxima de cada apartado, se ponderará la valoración de los méritos.



Perfil docent: Introducció a la musicologia Perfil investigador: Música i Audiovisual

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a 3 de juliol de 2024

Miguel Firmado digitalmente por Miguel Ángel Marín Marín López Fecha: 2024.07.03 12:59:02 +02'00'	Fecha: 2024.07.03 11:08:56 +02'00'	SILVIA VICTORIA MARTINEZ GARCIA - DNI Firmado digitalmente por SILVIA VICTORIA MARTINEZ GARCIA - Fecha: 2024.07.03 10:51:49 +02'00'
Miguel Ángel Marín López	M. Jose Balsach Peig	Sílvia Martínez García
President/a – Presidente/a	Vocal	Secretari/ària – Secretario/a