

LICENCIATURA: Traducción e Interpretación

Asignatura: Literatura inglesa

Tipo de asignatura: optativa

Código: 22439

Semestre: 2

Créditos: 6

Profesora: Jacqueline Minett E-mail: jacqueline.minett@uab.es

Despacho: K1010 Tel.: 93 581 3368

Horario de clase: miércoles 11'30 - 14'30

Horario de atención: martes y jueves 12'00 - 13'30

viernes 11'30 - 12'30, 15'30 - 16'30

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

1. Despertar en el alumno el placer de la lectura de obras literarias en lengua inglesa.
2. Dentro de las limitaciones impuestas por la duración de la asignatura, proporcionar al alumno el marco histórico y literario necesario para profundizar en su conocimiento de la lengua y la literatura inglesas.
3. Facilitar la interacción con el texto literario en inglés mediante el análisis lingüístico y textual.
4. Proporcionar al futuro traductor una serie de elementos que le permitan captar y entender el entramado de referencias, alusiones y ecos intertextuales que cohesionan y enriquecen no sólo el discurso estrictamente literario sino la más variada gama de producción lingüística en lengua inglesa, tanto escrita como oral.

TEMARIO:

1. Introducción: El fenómeno literario.
2. Los comienzos de la literatura inglesa. Old English y Middle English 600 - 1485.
 - 2.1. Contexto histórico y lingüístico: de Britannia a Engeland
 - 2.2. Beowulf
 - 2.3. Sir Gawain and the Green Knight
 - 2.4. Chaucer
3. El Renacimiento: 1485 - 1660
 - 3.1. Contexto
 - 3.2. La Biblia en inglés
 - 3.3. Teatro: Shakespeare
 - 3.4. Poesía: Wyatt; Shakespeare
 - 3.5. Los poetas metafísicos: Donne; Marvell
4. La Restauración : 1660 - 1789

- 4.1. Contexto
- 4.2. Poesía: Milton; Dryden
- 4.3. Prosa: Defoe; Swift
5. El Romanticismo: 1789 - 1832
 - 5.1. Contexto
 - 5.2. Poesía: Blake; Wordsworth; Coleridge; Byron; Shelley; Keats
 - 5.3. Novela: Jane Austen
6. El siglo diecinueve
 - 6.1. Las hermanas Brontë; George Eliot
 - 6.2. Poesía: Tennyson; Browning
7. El siglo veinte
 - 7.1. James Joyce
 - 7.2. D.H. Lawrence
 - 7.3. Los poetas de la I Guerra Mundial 1914 - 1918
 - 7.4. T. S. Eliot
 - 7.5. Dylan Thomas
 - 7.6. Ted Hughes
 - 7.7. Seamus Heaney

EVALUACIÓN:

-Participación activa; una presentación oral y un trabajo escrito (de unas 1500 - 2000 palabras) sobre un tema relacionado con un autor, una obra o un período determinado de la literatura inglesa: 40% de la nota global.

-Examen final: comentario de textos: 60% de la nota global.

BIBLIOGRAFÍA:

- Anthony Burgess: *English Literature*. Harlow, Longman, 1981
Ronald Carter and John McRae: *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York, Routledge, 1998
Pat Rogers (editor): *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford, O.U.P., 1990