

Formació per a l'ús i adquisició de la competència digital dins l'àrea de música

Ajut programa intern de millora i innovació docent
Facultat Ciències de l'Educació

Responsable projecte: Cristina González-Martín

1 d'octubre del 2019

Justificació



Incorporació de processos
d'enregistrament,
manipulació i creació del so
en les assignatures de
música i veu

(2456 euros)

Millora de la posada en
escena de projectes
interdisciplinaris i
concerts

(2314 euros)

Incorporació de processos
d'enregistrament,
manipulació i creació del so
en les assignatures de
música i veu

(2456 euros)

Millora de la posada en
escena de projectes
interdisciplinaris i
concerts

(2314 euros)

Antecedents

Incorporació de processos
d'enregistrament,
manipulació i creació del so
en les assignatures de
música i veu

(2456 euros)

Millora de la posada en
escena de projectes
interdisciplinaris i
concerts

(2314 euros)

- 20 iPads (aula informàtica G6) amb diferent programari musical
- Pissarra digital (aula 63)
- Taula de mescles
- Micròfon d'estudi
- Teclat midi (reaprofitat)
- Auriculars
- Altaveus
- Focus de llum
- Dues llicències de softwares per enregistrament i producció musicals:
Steinberg Cubase Elements 10 i *PropellerHead Reason 10*
- Moble rack (per moure-ho a les aules de música)

Formació per a l'ús i adquisició de la competència digital dins l'àrea de música.

- Implicació tot el professorat de la unitat de música.
- Proposta molt ambiciosa en un inici:

1700 euros destinats a conferències i tallers de formació pel professorat ➡ 200 suport tècnic en instal·lació

Formació per a l'ús i adquisició de la competència digital dins l'àrea de música.

- Implicació tot el professorat de la unitat de música.
- Proposta molt ambiciosa en un inici:

1700 euros destinats a conferències i tallers de formació pel professorat → 200 suport tècnic en instal·lació

Derivar la demanda a IDES

Formació per a l'ús i adquisició de la competència digital dins l'àrea de música.

- Implicació tot el professorat de la unitat de música.
- Proposta molt ambiciosa en un inici:

1700 euros destinats a conferències i tallers de formació pel professorat → 200 suport tècnic en instal·lació

Derivar la demanda a IDES

2 cursos de formació any 2018-2019:

- Utilització de dispositius electrònics amb Tablets (amb alumnes de la Menció de Música).
- L'assessorament en la compra i funcionament del material adquirit.

Objectius i activitats

		Concreció real amb activitats desenvolupades
Objectiu general del projecte	Formar al professorat de les diferents assignatures de música del GEP, GEI i Menció de Música de la Facultat de Ciències de l'Educació en la utilització de les TAC dins l'aula de música.	S'ha pogut portar a terme parcialment .
Objectius específics	Instal·lar els recursos digitals a les aules de música i crear un laboratori de so.	El personal de l'SLIPI ha instal·lat la pissarra digital a l'aula 63 . Muntatge laboratori de so (planta baixa Edifici G6) a càrrec de mestre de música expert en noves tecnologies i música.
	Dominar a nivell tècnic diferents dispositius electrònics tals com: Pissarra digital interactiva (PDI), taula de mesclades, micròfon d'estudi, monitor d'estudi, teclat midi, diferents softwares, etc.	Taller finançat amb diners d'un projecte europeu amb els quals vam poder contractar el suport d'un professional de les noves tecnologies en l'educació musical.

Objectius i activitats

	Concreció real amb activitats desenvolupades	
Objectius específics	Comprendre i conèixer les diferents possibilitats de cadascun d'aquests aparells per a l'ensenyament-aprenentatge de la música.	No s'ha pogut aconseguir. Mirarem de poder fer una conferència/taller en aquest sentit.
	Obtenir recursos i exemples pràctics reals sobre l'ús de tecnologies per a l'enregistrament i manipulació del so en relació a la didàctica de la música.	S'ha pogut concretar gràcies a un taller sobre noves tecnologies a l'aula de música finançat des de la Unitat de música i obert també als alumnes de la menció de música de la Facultat a càrrec professor de la Universitat de Blanquerna.
	Conèixer com aquests dispositius milloren les presentacions, els concerts i altres activitats escèniques que ja es porten a terme a l'aula.	S'ha pogut aconseguir parcialment . S'han fet servir els focus que van arribar a temps per les presentacions dels treballs interdisciplinaris finals dels alumnes de 2n de l'assignatura d'Educació Musical i Visual del GEP. La valoració dels alumnes va ser molt positiva.
	Integrar els diferents dispositius a les assignatures de música d'una manera pràctica i amb assessorament directe de professionals.	S'està començant a aconseguir. De totes maneres, no s'ha pogut fer l'assessorament directe de professionals per manca de recursos econòmics.

- Formació, maneig i coneixement sobre els nous dispositius electrònics adquirits.
- La formació del professorat reverteix directament en la formació dels futurs mestres.
- Qualitat de l'experiència

- Formació, maneig i coneixement sobre els nous dispositius electrònics adquirits.
- La formació del professorat reverteix directament en la formació dels futurs mestres.
- Qualitat de l'experiència

Preparar els estudiants per ser mestres del s. XXI tot vehiculant els aprenentatges musicals de la Facultat amb el context real d'escola.