

## ESCRITURES DE L'EXILI REPUBLICÀ DE 1939 I ELS CAMPS DE CONCENTRACIÓ 80 ANYS DESPRÉS

Aquest congrés internacional, organitzat pel Grup d'Estudis de l'Exili Literari (GEXEL) del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID) de la UAB i amb la col·laboració del MUHBA, té com a objectiu principal visualitzar les relacions entre les cultures de l'exili republicà del 1939 i les diferents manifestacions de l'univers concentracionari. Seguint aquesta línia, s'ha convidat especialistes d'arreu del món que parlaran sobre art i literatura, gènere i geografia dels camps, literatura concentracionària europea i els llegats contemporanis dels camps, sense oblidar els vincles creats amb la trajectòria de la ciutat de Barcelona. En paral·lel, en aquest congrés es presentaran dues activitats diferenciades a fi de donar a conèixer la contribució cultural concentracionària: l'homenatge a les dones de Ravensbruck i la representació de l'obra teatral *De algún tiempo a esta parte*, de Max Aub, per Therkas Teatre.

### Comitè organitzador

José-Ramón López García  
(Universitat Autònoma de Barcelona)  
Manuel Aznar Soler  
(Universitat Autònoma de Barcelona)  
Mar Trallero  
(Universitat Autònoma de Barcelona)

**GEXEL**  
Grupo de Estudios del Exilio Literario

**CEDID**  
Centre d'Estudis sobre  
Dictadures i Democràcies

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**80**  
Aniversari  
del Govern  
Republicà

**MUHBA PLAÇA DEL REI**  
Sala de Martí l'Humà

**MUHBA VIL·LA JOANA**  
Crta. de l'Església, 104  
Vallvidrera

### Entrada gratuïta

Tot i que es tracta d'una activitat gratuïta, es recomana fer la reserva a través del web.

No hi ha traducció simultània. A fi de facilitar la comprensió de les intervencions, totes les conferències es faran en llengua castellana.

### Informació

informaciomuhba@bcn.cat  
T. 93 256 21 22  
(de dilluns a divendres feiners,  
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bcncultura

Siruthof, camp de concentració, CC Public Domain. Pixhere.com

## ESCRITURES DE L'EXILI REPUBLICÀ DE 1939 I ELS CAMPS DE CONCENTRACIÓ 80 ANYS DESPRÉS

CONGRÉS INTERNACIONAL  
10, 11 i 12.04.2019  
**MUHBA PLAÇA DEL REI**  
**MUHBA VIL·LA JOANA**

DL B 10436-2019



Ajuntament de  
Barcelona

**MUHBA**  
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

---

PROGRAMA

**DIMECRES 10 D'ABRIL**

MUHBA PLAÇA DEL REI, SALA DE MARTÍ L'HUMÀ

---

**15.30 h**

Recepció

**16.00 h**

Inauguració

**16.30 h**

Ponència inaugural  
**Exili i nacionalisme, dues formes d'existència**  
Reyes Mate, CSIC, Madrid

**17.45 h**

Homenatge a les dones de Ravensbrück  
**El testimoni oral i escrit dels supervivents de Ravensbrück**  
Amical de Ravensbrück

**19.00 h**

Representació teatral  
**De algún tiempo a esta parte de Max Aub**  
Therkas Teatre

---

PROGRAMA

**DIJOUS 11 D'ABRIL**

MUHBA VIL-LA JOANA

---

**ART I LITERATURA**

Modera:  
Francie Cate-Arries

**10.30 h**

**Mauthausen: un camp nazi a l'abast de la memòria**  
Sara J. Brenneis,  
Amherst College

**11.15 h**

**Poetes en els camps**  
Bernard Sicot,  
Université Paris Nanterre

**12 h**

Pausa

**12.15 h**

**La solidaritat de Picasso amb els artistes de l'exili republicà**  
Miguel Cabañas Bravo,  
CSIC, Madrid

**13 h**

Debat

**13.45 h**

Pausa per dinar

**EL SISTEMA CONCENTRACIONARI EUROPEU. BASES PER A UNA COMPARACIÓ**

Modera:  
Bernard Sicot

**15.30 h**

**La recepció de les imatges i els relats concentracionaris i de la xoà a Europa i a España, 1944-1969. Alguns casos significatius**  
Alejandro Pérez Vidal,  
Universitat de Girona

**16.15 h**

**Cap a una gramàtica de l'escriptura concentracionària**  
Javier Sánchez Zapatero, GEXEL-CEDID,  
Universidad de Salamanca

**17 h**

Pausa

**17.30 h**

**Tipologia de presos versus tipologia de sobrevivents: de la síndrome de Sísif a la síndrome de Penélope**  
David Serrano i Blanquer,  
Universitat Ramon Llull

**18.15 h**

Debat

---

PROGRAMA

**DIVENDRES 12 D'ABRIL**

MUHBA VIL-LA JOANA

---

**LLEGATS CONTEMPORANIS**

Modera:  
Gina Herrmann

**10.30 h**

**Teatre i camps de concentració. Trista herència**  
Antonia Amo,  
Université d'Avignon

**11.15 h**

**El llegat d'Imre Kertész**  
Adan Kovacsics,  
escriptor, Barcelona

**12 h**

Pausa

**12.15 h**

**Antics camps: perenne concentració**  
José María Naharro-Calderón, University of Maryland

**13 h**

Debat

**13.45 h**

Pausa dinar

**GÈNERE I GEOGRAFIES**

Modera:  
Sara J. Brenneis

**15.30 h**

**Deportats espanyols als camps nazis (1940- 1945). Itineraris i memòria**  
Benito Bermejo,  
UNED, Madrid

**16.15 h**

**Les deportades republicanes: resistent a l'infern nazi**  
Gina Herrmann,  
University of Oregon

**17 h**

Pausa

**17.15 h**

**Espanyols, víctimes de l'estalinisme. Solidaritat i supervivència als camps de treballs forçats soviètics**  
Luiza Iordache,  
CEME-UNED-Madrid

**18 h**

Debat

**18.30 h**

Ponència de clausura  
**Storytelling, memòria col·lectiva i els camps de França: relats fundacionals de l'exili republicà**  
Francie Cate-Arries,  
College of William & Mary, Virginia